

پروفیشنلین یاداشتنامہ کی روشنی



لہ گہل موری سیشہ ممان

مہیج لہ لبوم
وہر گہرانی جوتیار ژاژ لہ بی

Handwritten signature: Mohd. Akbar

پیشکە بە ئایشی و شوبی، (مۆری) هەکانی ئیمه!

جوتیار و لونا

پرفروشترین یاداشتنامه‌ی دنیا

وهرگیردراوه‌ته سهر (۳۲) زمانی جیهانی و له (۳۷) ولاتدا بلاوکراره‌ته‌وه

پروگرامی کۆرسەكە

مامۇستا كۆنەكەم دوا كۆرسى ژيانى ھەفتەى جاريك لەمالەكەى خۆى و لەبەر پەنجەرەى ژوورەكەيدا گوتەوہ . لەو ژوورەدا مامۇستا بەدەم وانە گوتنەوہوہ زوو زوو سەيرى گولە زەمبەقەكانى دەكرد و سەرنجیدەدا چۆن گولە پەمەيەكانيان دەكرێنەوہ . كۆرسەكە سيشەممان دەخويندرا . لەسەر ھىچ كتيب و پروگراميك نەدەپويشت ، يەك وانەشى ھەبوو : «ماناى ژيان» ، كە لەئەزمونەوہ دەگوترايەوہ . كۆرسەكە نمرەى تیدا نەبوو ، بەلام ھەموو ھەفتەيەك تافىكردنەوہى زارەكى ئەنجامدەدرا . دەبوو وەلامى ھەندىك پرسىار بەدەيتەوہ و ھەندىك پرسىاريش بگەيت ، پتيويستيش بوو ناوبەناو چەند پاهيتانتيكى جەستەيى بگەيت ، بۆ نمونە سەرى مامۇستاكەت بەرز بگەيتەوہ بۆسەر سەرينەكەى ، يان عەينەكەى بۆ بخەيتەوہ سەر لووتى . ئەگەر لەكاتى خواحافيزيدا ماچيكت بگردايە ، دەبوويت بە قوتاببيەكى باشتەر .

لە كۆرسەكەدا پتيويستى نەدەكرد خويندكار ھىچ كتيبيكى پتيبت ، لەگەل ئەوھشدا چەندىن بابەتى گرنگى تیدا تاووتوئ دەكران ، وەك خۆشەويستى ، كار ، كۆمەلگە ، خيزان ، پيربوون ، ليخۆشبوون و لەكۆتاييشدا مردن . كۆتا وانەى كۆرسەكە ماوہكەى نۆر كورت بوو ، تەنيا چەند وشەيەك بوو ، دواتريش لەجياتى ئاھەنگى دەرچوون

پرسە دانرا.

هەرچەندە كۆرسەكە تاقىكردنەوہى تىدانەبوو، بەلام دەبوو
لەكۆتايىدا باسيكى دريژ بنووسيت لەسەر ئەوہى فيرى ببوويت. ئەو
كتىبەى ئىستا بەدەستقەوہى، ئەو باسەى، كە من لەو كۆرسەدا بۆ
مامۆستا كۆنەكەم نووسى، كۆرسىك، كە تەنھا يەك خويندكارى
هەبوو:

ئەويش من بووم.

بەھاریکی درەنگی سالی ۱۹۷۹ یە و دوانیوہ پۆیە کی گەرم و شتداری شەممە یە. بەسەدان کەس بەتەنیشت یە کەوہ و لەسەر کورسی تەختە لەناو باخچە ی بەشە کەماندا دانیشتووین. ھەموومان پۆبی شینی پۆلستەرمان لەبەردایە. دانیشتووین و بەبیزاریەوہ گوێ بۆ وتاری درێژ درێژ دەگرین. کاتیکی ئاھەنگە کە تەواو دەبێت، ھەموو پێکەوہ کلاوہ کانمان ھەلەدەدەین بۆ ئاسمان و ئیتر بەفەرمی لە زانکوێ (براندایس) ی شاری (والت ھام) کە سەر بە ویلایەتی (ماسەچوستس) ی ئەمەریکایە، دەردەچین. بەم دەرچوونەمان پەردە لەسەر مندالیی زۆریەمان دادەدرێتەوہ.

پاش ماوہ یەکی کەم (مۆری شوارتز) دەبینم و بەدایک و باوکمی دەناسینم. مۆری خۆشەویستەری مامۆستامە. پیاویکی بالاکۆرتە و بەھەنگاوی بچووک دەپروات، وەک ئەوہی بترسیت لەناکاو بەھەلیگریت و بەرزی بکاتەوہ بۆناو ھەوڕەکان. مۆری بەو پۆبە ی بەریەوہ ھەندیکجار وەک پەيامبەریک و ھەندیکجار وەک کارەکەری ناو فیلم کارتۆنەکان دیتەبەرچاو. دوو چاوی سەوزی گەشی ھەبە و قژیکی ماشوہرنجی تەنک تاسەر ناوچاوانی ھاتووہ، دوو گوێی زل و لوتیکی سینگۆشەیشی پێوہیە. برۆکانی پرن و ئەوانیش وەک قژی خەریکە ماشوہرنجی دەبن. ھەرچەندە ددانەکانی سەرەوہی تیکچوون و ئەوانە ی خوارەوہشی بەناوداچوون، وەک ئەوہی یەکیکی مشتیکی قایمی لێداین،

کاتیک پنده که نیت ده لیت یه کهم نوکته‌ی دونیا بوئه و کراوه.
موری که مینک باسی من بو دایک و باوکم ده کات، پیانده لیت:
کورنکی چاکان هه‌یه.

منیش سه‌ر داده‌خه‌م و به‌شه‌رمه‌وه سه‌یری به‌رده‌می خوم
ده‌که‌م. پینش نه‌وه‌ی برۆین، دیاریه‌ک ده‌ده‌مه ده‌ستی.
دیاریه‌که‌م جانتایه‌کی مه‌یله‌و زهرده و یه‌که‌م پیتی ناوی خوی
و باوکی له‌سه‌ر نوسراوه. پرۆژیک پینش ئاهه‌نگی ده‌رچوونه‌که‌مان
له‌ بازارنکی گه‌وره‌دا بۆم کړی. نه‌مده‌ویست مامۆستایه‌کی
خۆشه‌ویستی وه‌ک موری له‌بیربکه‌م، له‌پاستیدا په‌نگه‌ئو
جانتایه‌ بوئه‌وه بووینت ئو من له‌بیر نه‌کات.

به‌دلخۆشییه‌وه سه‌یرنکی جانتا که ده‌کات و پیمده‌لیت: میچ، تو
یه‌کینکیت له‌ قوتاییه‌ زۆر باشه‌کانم. ئینجا باوه‌شم پیداده‌کات،
هه‌ست به‌ ده‌سته‌ باریکه‌کانی ده‌که‌م له‌سه‌ر پشت و شانه‌کانم.
من له‌و درت‌ترم، له‌به‌رته‌وه له‌کاتی باوه‌شه‌که‌دا که‌میک هه‌ست
به‌ ته‌ریقبوونه‌وه ده‌که‌م. واده‌رده‌که‌وینت من باوک بم و ئو
منداله‌که‌ بیت. پرسیارم لیده‌کات ئایا دوا‌ی ده‌رچوونیشم هه‌ر
په‌یوه‌ندیمان ده‌بیت، منیش به‌بی هیچ دوودلییه‌ک وه‌لامی
ده‌ده‌مه‌وه: به‌دلناییه‌وه.

که‌ باوه‌شه‌که‌مان ته‌واو ده‌بیت و ده‌گه‌رته‌وه دواوه، سه‌یرنکی
ده‌که‌م و ده‌بینم هه‌ردووچاوی پرپوون له‌ فرمیسک.

بابه ته‌کان

له‌هاوینی سالی ۱۹۹۴دا سزای مړینې به‌سهردا درا، به‌لام موری پټش نه‌و‌ش ده‌یزانی پوځتکی په‌شی ناوا چاوه‌پټیه‌تی. هر نه‌و یوځه‌ی به‌ناچاری وازی له‌ سه‌ما هیتا له‌وه بلنیا‌بوو دره‌نگ یان زوو شتیتکی خراپ پرووده‌دات.

ماموستا کونه‌که‌م سالانیتکی زږد به‌بی دابران سه‌مای کرد. نه‌و به‌لایه‌وه گرنگ نه‌بوو نه‌و موسیقایه‌ی سه‌مای له‌سهر ده‌کات چپیه، که‌یفی به‌هه‌موو جوړه موسیقایه‌ک ده‌هات. هر گوی له‌شتیک بوویه چاوی داده‌خست و به‌هیتواشی ده‌که‌وته جوړه تا هه‌موو نه‌ندامه‌کانی له‌شی ده‌خسته سهر ناوازه‌که. هه‌موو کات به‌جوانی سه‌مای نه‌ده‌کرد، به‌لاشپیه‌وه گرنگ نه‌بوو هاوړتی سه‌مای له‌که‌له، یان نا، یو‌خوی به‌ته‌نیا سه‌مای ده‌کرد.

موری هه‌موو شه‌واني چوارشه‌مه‌یه‌ک ده‌چوو یو که‌نیسه‌ی (هارفارد سکویته‌ی) یو سه‌ماکردن. له‌ هو‌لی که‌نیسه‌که‌دا گل‌زپی په‌نگاوپه‌نگ و بلندگوی گه‌وره‌یان دانابوو، موری‌ش به‌خوی و تیش‌یرته سپی و پانتول په‌شه‌که‌یه‌وه به‌ناو قه‌ره‌بالغیه‌که‌دا، که‌ زوریه‌یان خویندکارپوون، ده‌هات و ده‌چوو. خاولیه‌که‌شی ده‌خسته‌سهر ملی و هر گوزانییه‌ک لیبدرایه سه‌مای له‌سهر ده‌کرد، خوی ده‌خولانده‌وه و ده‌ستی ده‌جولاند هه‌تا ئاره‌ق به‌ناوه‌پاستی پشتیدا ده‌هاته‌خوار.

له‌و که نیسه‌یه که س نه‌یده‌زانی مۆری خاوه‌نی بپوانامه‌ی دکتورایه
له‌کۆمه‌لناسییدا و مامۆستای زانکویه و ته‌نانه‌ت چه‌ندین کتیبی
باش باشیشی نووسیوه. خه‌لکه‌که زیاتر وه‌ک پیره‌مێردنکی شیتۆکه
ته‌ماشایانده‌کرد.

جاریکیان، مۆری خۆی شریتیکی کپی و داوایکرد نه‌وه‌ی بۆ
بخه‌نه‌سه‌ر. دواى نه‌وه‌ی مۆسیقا که ده‌ستیپێکرد، چووه‌سه‌ر ته‌خته‌ی
سه‌ماکه و به‌ته‌نها داگیریکرد بۆ خۆی. به‌هرچوارلادا که‌وته‌ جوول
و وه‌ک عاشقیکی لاتینی سه‌مای ده‌کرد. کاتیک ته‌واو بوو، هه‌موو
چه‌پله‌یان بۆلیدا و ده‌ستخۆشییان لێکرد. نه‌و ساته‌ بۆ مۆری نه‌وه‌نده
خۆش بوو، که ده‌یتوانی تاهه‌تایه‌ تیايدا بمینیتته‌وه.

پاش ماوه‌یه‌ک مۆری له‌سه‌ماکردن وه‌ستا. له‌ شه‌سته‌کانی ته‌مه‌نیدا
تووشی په‌بۆ بوو. بۆژیک به‌قه‌راغ پووباری (چارلس) دا پیاسه‌ی
ده‌کرد، سه‌رمایه‌ک لێیدا و به‌ته‌واوی هه‌ناسه‌دانى لێ قورسکرد. مۆری
به‌په‌له‌ گه‌یه‌نرایه‌ نه‌خۆشخانه و ده‌رزى (ئه‌درینالین) ی لێدرا.

دواى چه‌ند سالتیکی که‌م وایله‌ته‌ت ته‌نانه‌ت نه‌یده‌توانی به‌ناسانی
پیاسه‌ش بکات. له‌ناهه‌نگی سالتیادی له‌دایکبوونی هاوپیته‌کیدا هه‌ندیک
جوولە‌ی زۆر سه‌یری کرد وه‌ک نه‌وه‌ی هاوسه‌نگی چه‌سته‌ی خۆی
بۆ پانه‌گیریت. شه‌ویکتیر له‌قادره‌ی هۆلیکی شاتۆوه که‌وته‌خواره‌وه
و که‌سه‌کانی ده‌روبه‌ری دیعه‌نه‌کیان زۆر به‌لاوه‌ سه‌یریوو. یه‌کیک
له‌وکه‌سانه‌ی له‌وئى بوو هاواریکرد: کاکه‌ بۆشاییه‌کی بۆ بکه‌نه‌وه
هه‌وایه‌ک هه‌لمژئ.

کاتیک ته‌مه‌ پویدا مۆری له‌ هه‌فتاکانی ته‌مه‌نیدا بوو، له‌به‌رئه‌وه
هه‌ندیک له‌وانه‌ی چاریان له‌که‌وته‌که‌ی بوو له‌ژێر لیوه‌وه‌ گوتیان:
شالای پیری! وایانگوت و هه‌لیانسانده‌وه.

مۆری هه‌ر زوو زانی مه‌سه‌له‌که‌ شتیکی تره‌ و ده‌بیته‌ ناته‌واوییه‌ک

له به شینکی جه سته یدا هه بیئت. پیری ته نیا هۆکاری ئه م حاله تانه نه بوو. ئه و ماوه به مۆری بهرده وام بیهیز و دلته نگ دهاته بهرچار. سیستمی خهوتنی تیکچوو بوو. شه وێکیان خهوی بینی، که به و مزیکانه ده مرئت.

هوا ی ئه وه زوو زوو سهردانی پزیشکی ده کرد. چوه لای چه ندین پزیشک، که هه ره که یان پسپۆری له شتیکدا هه بوو. پشکنینی خوێن بیا بۆ کرد، پشکنینی میزبان بۆ کرد، له پێگه ی نازووره وه سه یری ناو پخۆله کانیان کرد، به لام هه چکام له پزیشکه کان شتیکه ی بۆ ناشکرا نه بوو. دوا جار به کتیکیان بریاریدا پشکنینی ماسوله که ی بکات، بۆ ئه و مه به سته ش پارچه یه کی بچوکی له ماسوله که ی پوزی مۆری به ی و بردی بۆ پشکنین. دواتر پاپۆرته پزیشکیه که هاته وه و ده رکه وت مۆری نه خۆشییه کی ده ماری هه یه، له بهر ئه وه چه ندین پشکنینه تری بۆ کرا. له یه کێک له پشکنینه کاندایه سه ر کورسییه کی کاره بایی تایبته دانیشته و ته زووی کاره بایان به جه سته یدا برد. بوا جار نانه واوییه ده مارییه که ی مۆری نۆز دایه وه.

پزیشکه که سه یریکی نه نجامی پشکنینه کانی کرد و گوته ی: ده بیئت زیاتر له نه خۆشییه که بکۆلینه وه و به باشی له گه لێ به ژوین. مۆریش لێی پرسی: بۆ؟ چی هه یه؟

دکتوره که پتیکوت: جارێ ته واو دلتیا نین. کێشه که ت که مێک ئالۆزه. کێشه که ی که مێک ئالۆزه؟ ئه وه مانای چی بوو؟

بوا جار له یه کێک له پۆزه گهرم و شتداره کانی ئابی ۱۹۹۴ دا، مۆری و (شارلۆت)ی هاوسه ری خۆیان کرد به نۆرینگه ی پزیشکه که دا. پێش ئه وه ی باسی نه خۆشی و نه نجامی پشکنینه کان بکه ن، پزیشکه که فهرمووی لێکردن دابنیشن. مۆری تووشی نه خۆشییه کی بیه زه یی و کوشنده ببوو: نه خۆشی (ئه ی ئیل ئیس) که تووشی سیستمی

دەماربى مەرۇف دەبىت. نەخۇشىيەكە ھىچ چارەسەرتكى زانراوى
دەبوو.

مورىس لە پزىشكەكەى پرسى: باشە دىكتۇر چۆن تووشى ئەمە بووم؟
لەراسىيىدا كەس نەيدەزانى چۆن و لەچىيەو تووشى بوو.

ئەمجارە پرسىيەو: ئەى كوشندەيە؟

پزىشكەكە بەناچارى وەلامى دايەو: بەلى.

مورىس گوتى: كەواتە دەمرم؟

پزىشكەكە ديسان وەلامى دايەو: بەلى دەمرىت! زۆرىش بەداخەو،
كە وا دەلىم.

پزىشكەكە بۇماوھى نزيكەى دوو كاتۇمىر لەگەل مورىس و شارلۆت
دانىشت و ئن و مىزدەكە ھەر پرسىيارىكيان لىبىكرايە بەئەوپەرى
ئارامگريەو وەلامى دەدانەو. كاتىكىش مورىس و شارلۆت پۆيشتن،
وەك نەوھى حسابى بانكيان كردبىتەو، ھەندىك نامىلەكەى پىدان،
كە زانىبارى زياتريان لەسەر نەخۇشى (ئەى ئىل ئىس) تىدابوو.

لەدەرەو پۆژەكەى خۆش و دلپىن بوو. خەلك خەرىكى ئىشوکاری
خۇيان بوون، ئنىك بەخترايى پايدەكرد فرىا بكەوئت پارە بخاتە ناو
سەندوقى كرىس وەستانى ئوتومبىلەو، ئنىكىتر لەبازار دەھاتەو و
سەوزە و ميوھى بەدەستەو بوو. ھەزاروھەك بىر بەمىشكى (شارلۆت) دا
دەھاتن. بەخۇى دەگوت: بلىى چەندمان كات مابى بەيەكەو؟ حالمان
چۆن بپوا تا ئەوكاتە؟ ئۆ بلىى بتوانىن پارەى پىداويستىيەكانى
زىانمان دابىن بكەين؟

بەپىچەوانەوى (شارلۆت) ھو، مورىس سەرى لە ئاسايىبوونى پۆژەكە و
كەسەكانى دەروبوھرى سورماوو. لەدلى خۆيدا دەيگوت: ئىستا كە
من وا دەمرم نابىن دونيا بوەستى؟ بەلام دونيا، نەك ھەر نەوھەستابوو،
بگرە كەس ھەستىشى بەو نەدەكرد، كە مورىس دەمرىت. كاتىك

بەلاۋارىيە ۋە دەرگاي سەبارەكەي پاكىشا ۋە خۇي بە كۆشەنەكە دادا،
دەنگوت مەردەمىتە ۋە بۇناۋ چالنىكى زۆر قىۋول.
مۆرىي بەخۇي گوت: باشە ئىستا مەن چى بىكەم؟



لەكاتىكىدا مامۇستا كۆنەكەم خەرىكى گەپان بوو بەدۋاي ۋە لامى
شە ۋە پىرسىيارانەدا، كە بۇي دىروست بىۋون، نەخۇشپىيەكەي ۋەردە
بەسەرىدا زالەدەبوو. پۇز لەدۋاي پۇزۇ مەفتە لەدۋاي مەفتە خالى
خراپىر دەبوو. پۇزنىكىان كاتىك سەيارەكەي دەمىتايە ژوۋرە ۋە بۇناۋ
گەراجەكە، بەئاستەم تۋانى پى بە ئىستۇپدا بىتت ۋە سەيارەكە
بۈەستىنىت. ئىتر لەدۋاي شەۋە ۋە سەيارەي لىنەخۇپىيە ۋە. ۋايلەت
لەپۇشتىنىشدا زوۋ زوۋ لەترى دەدا، لەبەرتە ۋە گۇچانىكىان بۇ كپى ۋە
ئىتر لەۋەبەدۋا پىياسەي بەدەستى بەتالەۋە نەكرەدە ۋە.

سەرەپاي شە ۋە تۇخە جەستەيە نالەبارەش، مۆرىي مەردەچوۋ
بۇ مەلەكرەن بۇ يەككە لەۋ مەلەۋانگانەي پىكخراۋىكى مەسپىجى
سەپەرشتىدەكرە، بەلام كىشەكە شەۋەبوو بۇي دەرگەوت چىتر
ئاتۋانىت لەۋى خۇي جەلەكانى دابكەنىت، مەرىۋىيە يەكەم يارمەتىدەرى
خۇي بەكرى گرت كە ناۋى (تۇنى) بوو. تۇنى خۇيىندكارى بەشى
(ئەينە جىاۋازەكان) بوو، لەمەمانكاتىشدا يارمەتى مۆرىي دەدا ۋە
دەبىرد بۇ مەلەۋانگە ۋە دەمىتايەۋە، لەپىش ۋە دۋاي مەلەكرەنىشدا
دەيگۇپى. لەژوۋرى خۇگۇرىنەكەدا، شەۋەكەسانەيتىر، كە ھاتىۋون بۇ
مەلە ۋە ۋايان نىشانەدا سەپرى مۆرىي ناكەن، بەلام لەپاستىدا زوۋ زوۋ
بەتەلەي چاۋ سەپرىان دەكرە. ئىتر شەۋە كۆتايى ژۋانى تايەتەيى ۋە
كەسىي مۆرىي بوو.

لە پازىنى سالى ۱۹۹۴دا مۆرىي دۋوبارە گەپايەۋە زانكۇي براندائىس

بۆگۈتتە ۋەي دوا كۆرسى خۇي. بېگومان دەيتۈانى داۋا لەزانكۆ بىكات
مۆلەتى بىدەنى و كۆرسەكە نەلەتتە ۋە، زانكۆش لە بارودۇخەكەي
تېدەگە يىشتن و مۆلەتەكەيان دەدايە. ئىتەر چ پىتۈيىستى دەكرد نەر
ھەموو خويىندكار و مامۇستايە لەنرىكە ۋە بىيىن چۆن ئازار دەچىزۇت؟
باشتر نەبوو لەمال ۋە دابنىشىت و پىشوو بدات؟ باشتر نەبوو زياتر
گرنگىي و كاتى خۇي بۆ پەيوەندىيەكانى تەرخان بىكات؟ بەلام مۇرىي
بىرى ۋازەيتان نەدەچۈو بەمىشكىدا، ھەريۆيە دواجار بەنارەھەتتەكەي
نۆرە ۋە خۇي كىرد بە و پۆلەدا، كە سى سال بوو ۋانەي تېدا دەگوتە ۋە.
لەبەرئە ۋەي گۇچانى پىتۈو، ماۋەيەكەي ويىست تا بەتەۋاۋى گەيشتەسەر
كۆرسىيەكەي. دانىشت و عەينەكەكەي لەسەر لوتى ھەتايە خۋارە ۋە،
ئىنجا سەيىرىكى نەر دەموچاۋە گەنجانەي كىرد، كە ھەموو پىكە ۋە
بەيىدەنگى لىيان دەپۋانى.

مۇرىي كەۋتە قسە: ھارپىيانى ئازىزم، ئەۋەندەي بزانم ئىۋە ھەموو
ھاتوون پىكە ۋە كۆرسى (سايكۆلۇژى كۆمەلەيەتسى) بخوئىنن. من
بىست سالە ئەم كۆرسە دەلەمە ۋە، بەلام ئەمە يەكەمجارە دەترىم
گۈتتە ۋەي كۆرسە ئاسان نەبى و لىتان تىك بدەم لەبەرئە ۋەي ئىستا
من توۋشى نەخۇشىيەكەي كوشندە بووم. پەنگە بىرم و كۆرسەكەمان
پىكە ۋە تەۋاۋ نەبوۋىي. ئەگەر پىتانۋايە ئەمە كىشەتان بۆ دىروست
دەكات، ئازادن و دەتۈانن كۆرسەكە ۋەرنەگىرن، ھىچىش پىم ناخۇش
نابى.

مۇرىي ئەم پستەيەي كۆتايى بەزەردەخەنە ۋە گوت.
نەپتىيە گەرەكەش ئاشكراۋو.



(ئەي ئىل ئىس) ۋەك مۇمىكى ھەلكرائەيە. دەمارەكانت دەتۈيىتتە ۋە

و جه ستهت په کپارچه ده کاته مومي تياوه . له زږېبه ي حاله ته کاندله قاچه کانه وه ده ستنېده کات و بهر وه سهره وه ديت . ورده ورده کونډېولې ماسولکه کاني رانت له ده ست ده ديت و له وه به دوا ناتوانيت ه ستيته سرېن . له قوناغې کوتايي شدا ، نه گهر زيندو بوويت تا نه وکاته ، کونډک ده گرڼته قورگت و ده بېت له پنگه ي سونډه په کوه ه ناسه بده بېت . هه موو نه مانه له کاتيکدا پووه دهن ، که پوخت به ته واوي به ناگايه ، به لام له بهرگيکي وشکېوودا زينداني کراوه . پهنکه بتوانيت چاو بټروکښيت ، يان وهک کاره کته ري نار فيلمه خه ياله زانستيه کان زمانېک ده ريښيت ، به لام به گشتي ده بېت به که سيک ، که له گوشت و خوښي خويدا به ستوويه تي . هه موو نه مانه له پينج سال زياتريان پيناچېت ، گورپانکاريه کانېش هر له و پوژه وه ده ستنېده کهن ، که به لېننامه له گهل نه خو شيه که دا واژو ده که بېت .

پزېشکه کان دوو ساليان دانا بڼ موري ، به لام موري بڼ خوي ده يزاني له وه که متری ماوه بزيه هر نه وکاته ي له توړنگه ي پزېشکه که ي هاته دهره وه و دلنيابوو شمشيرک خراوه ته سر گهردي ، برياريکي گرنگي دا . موري له خوي پرسي : باشه نيستا من ده بي چاوه پي بکه م وشک بېم و بمرم ، يان به باشترين شيوه نه وکاته به کارېه ټنم ، که ماومه ؟

موري ناماده نه بوو هروا به ناساني وشک بېت . شهرمي له وه نه ده کرد ، که ده مريټ . نه و مردني وهک دوا پرورهي خوي ته ماشاده کرد ، له راستيدا وهک گرنگترين به شي ژياني . له بهر نه وهش ، که ده يزاني هه موو که سيک ده بېت تامي مردن بکات ، ده يتواني هيشتا گرنگي و نرخی خوي له بيريت ، شتيکي باشي نه کردوه ؟

موري ده کرا بېته يابه تي توژينه وه په کي مزن و کتيښکي گه وړه و به سوود بڼ مروه کاني لوي خوي به جيبه پلرټ . هه نديکجار ده يگوت :

وه‌رن بمخویننه‌وه. سه‌رنج بده‌ن چۆن به‌هتواشی به‌ره‌و مردن ده‌بۆم،
ته‌ماشابگه‌ن و ببینن چیم به‌سه‌ردی. وه‌رن لیمه‌وه فیرین.
مۆریی خه‌ریکبوو له‌ پردی نیوان ژیان و مردن ده‌به‌پیه‌وه، به‌ده‌م
هه‌نگاوانانیشه‌وه چیرۆکی گه‌شته‌که‌ی خۆی بۆ نێمه‌ ده‌گیرایه‌وه.



کۆرسه‌که‌ی ئه‌و پایزه‌ زۆر خێرا تیپه‌ری. حه‌به‌کانی مۆریی زیادیانکرد.
پشکنین بووه‌ پۆتینیک، که‌ ده‌بوو زوو زوو ئه‌نجامبدریت. په‌رستاره‌کان
ده‌هاتن بۆ ماله‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی قاچه‌کانی بۆ بجولێنن و نه‌هێلن زوو
وشک ببین، بۆ به‌چالاک هێشتنه‌وه‌ی ماسوله‌که‌کانیشی له‌سه‌رخۆ
هه‌ردوو قاجیبیان بۆ پێشه‌وه‌ و بۆ دواوه‌ ده‌جولاند، ده‌تگوت ئاو
له‌بیر ده‌رده‌هێتن. پسپۆرانی شیلانیش هه‌فته‌ی جارێک سه‌ردانیان
ده‌کرد و به‌شیلان ئه‌و گرژپیه‌یان خاوه‌ ده‌کرده‌وه، که‌ توشی زۆربه‌ی
ماسوله‌کانی له‌شی ببوو. مۆریی له‌گه‌ڵ مامۆستایانی پۆحییش
داده‌نیشت و (تێپامان) ی ده‌کرد. بیرکردنه‌وه‌کانی که‌م ده‌بوونه‌وه‌ و
جیهان لای بچووک ده‌بۆوه، بچووک تا ئاستی هه‌لمژین و دانه‌وه‌ی
هه‌ناسه‌یه‌ک!

پۆژنیکیان کاتیکی به‌خۆی و گۆچانه‌که‌یه‌وه‌ ویستی به‌واته‌ ده‌ره‌وه، قاجی
خسته‌سه‌ر شۆسته‌که‌ و که‌وته‌خواره‌وه‌ بۆسه‌ر شه‌قامه‌که‌. گۆچانه‌که‌یان
بۆ گۆپی به‌ دارشه‌ق. له‌گه‌ڵ زیاتر لاوازیبونی جه‌سته‌یدا، هاتوچۆشی
بۆ سه‌رئاو قورستریبوو، له‌به‌رئه‌وه‌ له‌وه‌به‌دوا بۆ میزکردن جیگاکه‌ی
به‌جینه‌ده‌هێشت و سه‌تلیکی بچووکێ به‌کارده‌هێنا، به‌لام له‌کاتی
میزکردندا ده‌بوو خۆی بگریت بۆئه‌وه‌ی نه‌که‌وێت، ئه‌مه‌ش مانای
وابوو پتویستی به‌که‌سیکیتر هه‌بوو سه‌تله‌که‌ی بۆ بگریت له‌کاتی
میزکردنیدا.

زۆرینه مان نه گهر نه و شته مان به سه ره بهاتايه زۆر هه ستمان به شه رم و
كه ميبى ده كرد، به لام مۆرى وهك زۆر به مان نه بوو. كاتيك هه نديك له
هاوپى نزىكه كانى سهردانيان ده كرد، پى ده گوتن: گونىگرن، ميزم
دى، ده بى يارمه تيشم بدهن. خو ناساييه به لاتانه وه؟
زۆر به رى جاره كان ناسايى بوو به لايانه وه.

له پاستيدا، ژماره ي نه وانه ي سهردانى (مۆرى) ان ده كرد به رده وام
له زياد بووندا بوو، (مۆرى) ش نه وه ي پىخوش بوو. مۆرى له گه ل
ميوانه كانى گفتوگوى به كۆمه لى دروستده كرد و زياتر قسه يان له سه ر
مردن ده كرد. پىكه وه باسى ماناي پاسته قينه ي مردن و تىروانىنى
كۆمه لگايان بۆ مردن ده كرد. پىيانوابوو كۆمه لگه به بى نه وه ي له
مردن تىگه يشتبىت لى ده ترسىت. مۆرى به هاوپىكانى ده گوت، كه
نه گهر به پاستى ده يانه وىت يارمه تى بدهن، نابىت به زه ييان پىيدا
بىته وه، به لكو ته نيا ده بىت سهردانى بكن، ته له فۆنى بۆ بكن و
وهك جاران باسى كيشه كانى خۆيانى بۆ بكن. مۆرى به هه مانشيوه ي
قوناغه كانى پيشووترى ژيانى، تا نه و كاته ش گونىگرنكى زۆر باش
بوو. له گه ل نه و باره ناله باره ي تووشى جه سته ي هاتبوو، هيشتا
دهنگىكى به هيزى هه بوو، ميشكىشى به باشى ئيشى ده كرد و چه ندين
بىرى جياجىاي پىداده هات. له پاستيدا، مۆرى ده يووست بيسه لمىنىت،
كه وشه ي (مردن) و (بىكه لك) هاوواتا نين!

سالى نوئ هات و تىپه پى. مۆرى هه رچه نده لاي كه س نه مه ي
نه گوتبوو، به لام ده يزانى نه وه دوا سالى ژيانى ده بىت. ئىستا له سه ر
عه ره بانه داده نىشت و به رده وام شه پى له گه ل كاتدا ده كرد به و
هيوابه ي ده رفه تى نه وه ي هه بىت نه و شتانه بلت، كه هه ميشه
ويستبووى له گه ل نۆست و خوشه ويسته كانيدا بيانلت. كاتيك به كىك
له ناسياوه كانى له زانكوئى براندايس به جه لته ي دل كوچى نوابى كرد،

نۆزینەمان ئەگەر ئەو شتەمان بەسەرپهاتایە نۆز هەستمان بەشەرم و
 کەمیی دەکرد، بەلام مۆری وەک نۆزەمان نەبوو. کاتیەک هەندێک لە
 هاوپی نزیکەکانی سەردانیان دەکرد، پێی دەگوتن: گۆیگرن، میزم
 دێ، دەبێ یارمەتیشم بدەن. خو ئاسایی بەلاتانەوه؟
 نۆزەری جارەکان ئاسایی بوو بەلایانەوه.

لەپاستیدا، ژمارە ی ئەوانە ی سەردانی (مۆری) ان دەکرد بەردەوام
 لەزیادبووندا بوو، (مۆری) ش ئەو ی پێخۆش بوو. مۆری لەگەڵ
 میوانەکانی گفتوگۆی بەکۆمەڵی دروستدەکرد و زیاتر قسەیان لەسەر
 مردن دەکرد. پێکەوه باسی مانای پاستەقینە ی مردن و تیروانیی
 کۆمەڵگایان بۆ مردن دەکرد. پێیانوابوو کۆمەڵگە بەبێ ئەو ی لە
 مردن تیگەیشتبێت لێی دەترسێت. مۆری بەهاوپیکانی دەگوت، کە
 ئەگەر بەپاستی دەیانەوێت یارمەتی بدەن، نابێت بەزەبیان پێیدا
 بێتەوه، بەلکو تەنیا دەبێت سەردانی بکەن، تەلەفۆنی بۆ بکەن و
 وەک جاران باسی کێشەکانی خۆیان ی بۆ بکەن. مۆری بەهەمانشیوە ی
 قوناغەکانی پیشووتری ژانی، تا ئەو کاتەش گۆیگریکی نۆز باش
 بوو. لەگەڵ ئەو بارە نالەبارە ی تووشی جەستە ی هاتبوو، هیشتا
 دەنگیکی بەهیزی هەبوو، میشکیشی بەباشی ئیشی دەکرد و چەندین
 بیر ی جیا جیا ی پێدادهات. لەپاستیدا، مۆری دەبویست بپسەلمێنێت،
 کە وشە ی (مردن) و (پێکەلک) هاوواتا نین!

سالی نوێ هات و تیپەپی. مۆری هەرچەندە لای کەس ئەمە ی
 نەگوتبوو، بەلام دەیزانی ئەوە بوا سالی ژانی دەبێت. ئیستا لەسەر
 عەرەبانە دادەنیشیت و بەردەوام شەپی لەگەڵ کاتدا دەکرد بەو
 هیوایە دەر فەتی ئەو ی هەبێت ئەو شتانە بلێت، کە هەمیشە
 ویستبووی لەگەڵ دۆست و خۆشەویستەکانیدا بیانلێت. کاتیەک یەکیک
 لەناسیارەکانی لەزانکۆی براندایس بەجەلتە ی دل کۆچی نوایی کرد،

مۆری چوو بۆ مەراسیمی بەخاک سپاردنەکەی و دواتر بەخەمباری گەپایەوێ بە مالهێ. بەخۆی گوت: بەپاستی کارەساتە! خەڵک ئەو هەموو قسە جوانانەیان پێیە و من قەت گوێم لەهیچیان نەبوو. مۆری بیرۆکەیەکی باشتتری لەمیشکدا بوو. هەندێک تەلەفۆنی بۆ خزم و دۆستان کرد، دواتر پۆژێکی هەلبژارد و لەدوانیوێ پۆیەکی ساردی بەکشەمەدا ئەندامانی نزیکی خێزانەکەی و هاوڕێکانی کۆکردەوێ و لەکاتیگدا، کە هیشتا زیندوو بوو، مەراسیمی بەخاکسپاردنی خۆی پێکخست. هەریەک لەئامادەبووان قسەی خۆی کرد و ستایشی مامۆستا کۆنەکەمی کرد. هەندێک گریان، هەندێک پێکەنین. بەکێک لەئامادەبووێ ژنەکان ئەم شیعرە ی خوێندەوێ:

خالی ئازیز و خۆشەویستم
دڵە هەمیشە زیندووێ کەت
لەگەڵ پۆشتنت بەناو کاتدا
چین چین ناسکتر دەبێتەوێ...

مۆری لەگەڵیاندا پێکەنی و گریا. هەموو ئەو هەستە جوانانە ی کە ئێمە هەرگیز دەرفەتی ئەوێمان نابێت بۆ خۆشەویستەکانمانیان دەربیرین، مۆری لەو دوانیوێ پۆیەدا دەربیرین. مەراسیمی بەخاکسپاردنەکە زۆر بەسەرکەوتووێ تەواو بوو، تەنیا ئەوێ بوو هیشتاش مۆری زیندوو بوو.

ناوازهترین قوناغی ژیاانی مۆری خەریکبوو ورده ورده دەردهکەوت.

خویندکاره که

ئێستا ده‌بی‌ت باسی ئه‌و شتانه بکه‌م، که له‌دوای ئه‌وه‌ی بۆ
دو‌جار باوه‌شم‌کرد به‌مامۆستا کۆنه‌که‌مدا و به‌لێنم پێدا لێی دانه‌برێم
به‌سه‌ر من هات. ده‌بی‌ت دانی پێدا‌بنێم، که به‌راستی له‌مۆری داب‌رام
و له‌دوای ده‌رچوون له‌زانکۆ په‌یوه‌ندیییم پێوه نه‌کرده‌وه. له‌راستیدا،
په‌یوه‌ندییم له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی ناسیاوه‌کانی زانکۆمدا نه‌ما، ته‌نانه‌ت
له‌گه‌ڵ ئه‌و هاو‌پێ‌یانه‌شدا، که پێکه‌وه ده‌چووین بۆ پیاسه و بیره
خواردنه‌وه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ئه‌و کچه‌ش، که بۆیه‌که‌مجار به‌یانیه‌یک
به‌خه‌به‌رها‌تم و له‌ته‌نیشتمه‌وه بوو.

سالانی دوای ده‌رچوونم له‌زانکۆ کردیانم به‌که‌سیکی زۆر جیاوا‌ز
له‌وه‌ی ده‌م‌ویست بێم. هه‌ر له‌پۆژی ده‌رچوونمه‌وه په‌له‌ی ئه‌وه‌م بوو
بچه‌ نیویۆرک و به‌هره و تواناکانم پیشکه‌شی دونیا و خه‌لک بکه‌م،
به‌لام شته‌کان وا نه‌که‌وتنه‌وه. بۆم ده‌رکه‌وت دونیا ئه‌وه‌نده‌ش خۆش
نییه، که تێی گه‌یشته‌بووم. بیسته‌کانی ته‌مه‌نم به‌سو‌رانه‌وه و کرێدان
و خویندنه‌وه‌ی چیرۆکه‌ پۆلیسییه‌کان به‌سه‌ربرد. تێنه‌ده‌گه‌یشتم
بۆ ژیا‌ن گ‌لۆپی سه‌وزم بۆ هه‌ل‌ناکات. خه‌ونم ئه‌وه‌بوو بێم به
ژه‌نیا‌ریکی به‌ناویانگی پیا‌نۆ، به‌لام پاش به‌سه‌ربردنی چهند سالێکی
په‌ش و بێ به‌ره‌م له‌یا‌نه شه‌وانه‌کاندا و دوای هه‌ل‌وه‌شانه‌وه‌ی ئه‌و
هه‌موو به‌لێنه‌ پو‌چانه‌ی پێم‌درا‌بوون، گروپه‌ مۆسیقییه‌که‌ی ئێمه‌ش

هه‌لوه‌شایه‌وه و به‌ره‌مه‌په‌نه‌ره‌کانیش هه‌موو که‌سێکیان به‌د‌ل بوو
من نه‌بی‌ت. به‌وشیوه‌یه‌ ئه‌ستیره‌ی خه‌ونه‌که‌م ئاوابوو. ئه‌وه‌یه‌که‌م
شکستی ژیانم بوو.

هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا له‌نزیکه‌وه‌ مردنم بینی. می‌ردی پوورم، ئه‌وپیاوه‌ی
فی‌ری موسیقا و شۆفی‌ری کردم، ئه‌و پیاوه‌ی ده‌ریاره‌ی کچان
سه‌ری ده‌کرده‌ سه‌رم، له‌ته‌مه‌نی چ‌ل و چوار سالیدا به‌شیرپه‌نجی
په‌تکریاس کۆچی دوا‌یی کرد. می‌ردی پوورم که‌سێک بوو هه‌میشه
ده‌مگوت، که‌ گه‌وره‌بووم ده‌مه‌و‌یت وه‌ک ئه‌و بم. پیاویکی بالاکورتی
قۆز بوو، سمیلێکی پریشی ده‌ه‌یشته‌وه. له‌زۆریه‌ی کاته‌کانی دوا
سالێ ته‌مه‌نیدا پێکه‌وه‌بووین. من له‌ شوقه‌یه‌کدا ده‌ژيام، که‌یه‌ک
نه‌ۆم له‌ژێر شوقه‌که‌ی ئه‌وه‌وه‌ بوو، بۆیه‌ له‌نزیکه‌وه‌ ده‌مبینی چۆن
جه‌سته‌ به‌ه‌یزه‌که‌ی به‌ه‌یواشی ده‌ئاوسا و وشک ده‌بوو. ده‌مبینی
چۆن شه‌و له‌دوا‌ی شه‌و زیاتر ئازاری ده‌چه‌شت، چۆن له‌سه‌ر
سفره‌ نانی بۆ نه‌ده‌خورا و له‌تاو ئازاری گه‌ده‌ی هه‌ر ناله‌نالی بوو،
ده‌مبینی چۆن ده‌ستی به‌سکییه‌وه‌ ده‌گرت و چاوه‌کانی ده‌نوقاند،
ئینجا له‌ئازادا تا ده‌یتوانی ده‌می ده‌کرده‌وه‌ و هاواری ده‌کرد: وایای
خوا‌یه‌ گیان مردم! ئی‌مه‌ش، من و پوورم و دوو کوپه‌که‌ی، به‌بی‌ده‌نگی
له‌ولاوه‌ ده‌وه‌ستان و به‌بێ ئه‌وه‌ی زاتی ئه‌وه‌ بکه‌ین سه‌یری بکه‌ین،
قاپه‌کانمان کۆده‌کرده‌وه‌ و سفره‌که‌مان هه‌لده‌گرت. هه‌یج کات له‌ژیاندا
ئه‌وه‌نده‌ هه‌ستم به‌ بی‌ده‌سه‌لاتیی نه‌کردوه‌.

شه‌ویکی مانگی مایس من و می‌ردی پوورم له‌سه‌ر بالکۆنی
شوقه‌که‌ی ئه‌و دانیشتبووین. هه‌واکه‌ی زۆر خۆش بوو، شه‌مالێکی
ده‌هات. می‌ردی پوورم سه‌یریکی ئاسمانی کرد و پێیگوتم، که‌
ناتان‌یت سالنیکتر به‌چاوی خۆی منداله‌کانی ببین‌یت، که‌ ده‌رده‌چن
بۆ پۆلنیکتر. داوا‌ی لێکردم، که‌ من ئاگام لێیان بی‌ت و چاودێریان

بکەم. منیش داوام لیکرد بەوشنۆه یە قسە یە ئەکات، بەلام ئەو بە خەمبارییەو سەیرینکی کردم و هیچی نەگوت. دوا ی چەند هەفتە یەک بە یە کجاریسی مائناوایی لیکردین.

دوا ی مەراسیمی بە خاکسپاردنەکی ژیانم تەواو گۆرا. لە ناکاو هەستمکرد کات نۆر لەو بە نرختەرە، کە تێیگە یشتبووم. تا ئەو کاتەش مامەلە کردنی من لە گەڵ کات وەک ئەو وایوو ناوینکی پوون و جوان بکەمە زیرابەو، نەمدە توانی بە خێرایسی شتەکان بگەڕێتمەو سەر باری ئاسایی خۆیان. ئیتەر لەو بەدوا لە یانە شەوانە چۆلەکاندا پیاووم نەژەنییەو، وازم لە نووسینی شیعرێ گۆرانیش هینا، ئەو شیعر و گۆرانیانە ی کەس گویی لێنە دەگرتن، پاشان دووبارە گەڕامەو بۆ ژیان ی خوێندکاریسی. بڕوانامە ی ماستەرم لە پۆژنامە وانیدا بە دەست هینا و یە کەم ئیش، کە پێشکە شمکرا قبوڵمکرد. بووم بە پۆژنامە نووسی وەرزشیی و لە جیات ی ئەو ی دوا ی ناویانگی خۆم بکەوم، کە و تەمە نووسین لە سەر ئەو وەرزشکارانە ی بە دوا ی ناویانگی خۆیانەو بوون. وەک پۆژنامە نووسی سەر یە خۆش بۆ هەندیک گۆشار و پۆژنامە کارمە دەکرد. شەو و پۆژ نە دەووە ستام، کارکردنم سنووری نەبوو. بە یانیان هەڵدە ستام، دەمۆد دانم دەشت، هەر بە جلی خەو کە مەو دەچوو مە سەر ئامیری چاپکردنە کەم و دەستم دەکرد بە هەوآل و پاپۆرتنووسین. مێرد ی پورم پێشتر کاری بۆ کۆمپانیایەک دەکرد و نۆریش رقی لە ئیشە کە ی بوو، من بە خۆم دەگوت هەرچی بە کەم کردووە نابێت وەک ئەو م بە سەر بێت.

لە نێوان (فلۆریدا) و (نیویۆرک) دا دەهاتم و دەچووم. دوا جار لە (دیترویت) ئیشیکم دەستگەوت و بووم بە ستوونووس لە (دەزگای دیترویت بۆ نووسین و بلۆکردنەو). خەلکی دیترویت شیتانە حەزیان لە وەرزش بوو. شارە کە چەندین تیپی لێهاتووی

توی پئ و باسکه و باله و هوکی سه سه هوئی تیدابوو. شته کان له وئ تاراده یه کی زور له گال حز و هیواکانی من ده هاتنه وه. نه وه بوو ته نها به نووسینی ستوونه وه نه وه ستام و له ماوه ی چند سالیکی که مدا توانیم هه ندیک کتیبی وه رزشیش بنووسم، به رنامه ی رادیوی ناماده و پیشکش بکه م، جار جاریش له سه ر ته له فیزیون دهر بکه وم و رادیوچونی خوّم له سه ر وه رزشکاره ده ولّه مه نده کان و نه و پروگرامه وه رزشیانه بکه مه بوو، که له قوتابخانه و زانکوکاندا ده خویندران. به شیک بروم له و میدیا وه رزشییه ی ئیستا له ته واوی ولّتا زور به ره و پیش چوو و بینهریکی زوری هیه. به کورتیه که ی که وتبوومه سه ر پئی خوّم.

وازم له خانوو به کریگرتن هیئا و که وتمه خانوو کرین. خانویه کم کری، که له سه ر گردیکی جوان و به رز دروستکراوو. سه یاره شم کری. پاره م خسته ئیشه وه و گروپی کار و به ره مهینانم دروستکرد. زور به خیرایی ده چوممه پیشه وه و ته واو سه رقال ببووم، هر ئیشیکم بکردایه له ساتی کۆتاییدا فریای ده که وتم. به په له په له کاره پۆتینییه کانی ژیانم نه نجامده دا و به خیرایی سه یاره م لیده خوپی. پاره یه که م پهیدا کرد، که هرگیز به خه یالّمدا نه هاتبوو پهیدای بکه م. دواتریش کچیکم ناسی به ناوی (جانین). سه ره پای نه و ژیا نه ئالۆزه م و نه و هه موو هاتن و چوونانه م، جانین خوشیو بستم. دوا ی په یوه ندیه کی هه وت سالیی پیکه وه هاوسه رگیریمان کرد. دوا ی یه ک هه فته له ئاهه نگی گواستنه وه که مان دووباره گه پاره وه سه ر کار. به خوّم و (جانین) یشم گوت، که پۆژیک له پۆژان منداّل دروست ده که یین و ده بیین به خیزانیکی گه وره تر. جانین نه وه ی زور پیخوشبوو، به لام نه و پۆژه هه رگیز نه هات.

هه موو توانای خوّم خسته کار بو به ده ستهینانی شتی زیاتر،

چونکه پښموابوو هه تا زیاتر به ده ستهینم، ده توانم باشتړ کونترپولی شته کانی ناو ژیانم بکه م. ده مویست پښش نه وهی وهک میړدی پورم نه خوش بکه وم و بمرم به خته وهریسی به ده ستهینم. هه رچنده له بیرکړنه وهی خومدا هه ر له سهره تاوه مردنیکي له وهی میړدی پورم بوخوم دانابوو.

نه ی موری له کویسی نه م هاوکیشانده بوو؟ پاستییه که ی جارچاره موری ده هاته وه بیرم. نه و وانانم بیرده که وته وه که له سهر «مرؤف بوون» و «تیکه ل بوون له گه ل که سانیترا» دا پیی گوتیوین، به لام نه و بیرکړنه وانم هه میشه که میان ده خایاند و کالده بوونه وه وهک نه وهی بیرکړنه وه بن له که سیک، که نیستا له و نونیا بزی.

له ماوهی نه و سالانده هه ر نیمه یلکم له (زانکوی براندایس) وه بو ده هات ده سته جی ده مسرییه وه، چونکه پښموابوو هه رچییه که له ویوه بیت دواچار مه به سته که ی پاره کیشانده وهی. به و هوپه وه هوالی نه خوشییه که ی مورییم نه زانی. نه و که سانه شی که ده کرا نه و هواله م بده نی ده میک بوو له بیرم چوو بوونه وه، ژماره ته له فونه کانیانم له قوتویه کدا له هه وره بانه که فریدابوو. نه گه ر نه و شه به که ناله کانی ته له فیزیوندا نه گه پامایه و گویم له وه نه بووایه، که گویم لیوو، په نگبوو تاهه تایه هیچ هه والیک له سهر موری نه بیستمه وه.

به‌نامه ته‌له‌فیزیۆنییه‌که

مالی مۆری له شاری (نیۆتۆن) ی سەر به ویلایه‌تی ماسه‌چوستس بوو. له‌مانگی نازاری سالی ۱۹۹۵ دا، له‌به‌رده‌می مالی مۆری، که هه‌مووی به‌فر بوو، (تێد کۆپیل) له‌سه‌یاره‌یه‌کی لیمۆزین دابه‌زی. تێد پێشکه‌شکاری به‌نامه‌ی (نایت لاین) ی به‌ناوبانگ بوو.

مۆری نه‌و کاته به‌رده‌وام ده‌بوو له‌سەر عه‌ره‌بانه بیت، به‌ته‌واوی راهاتبوو له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی یارمه‌تیده‌ره‌کانی هه‌لییگرن و بیخه‌نه‌سەر جیگاکی و له‌جیگاکه‌شیه‌وه بیخه‌نه‌وه سەر عه‌ره‌بانه‌که‌ی. له‌کاتی خواردندا ده‌کۆکی، به‌لام پتویستیش بوو زۆر کات ده‌می بجوڵیت. قاچه‌کانی به‌ته‌واوی په‌کیان که‌وتبوو، ئیتر له‌و کاته به‌دواوه به‌پێی خۆی نه‌پۆشته‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌مانه‌شدا هه‌یج کات ناماده نه‌بوو خۆی بداته ده‌ست خه‌مۆکی، بگره ببوو چرایه‌کی پووناک و به‌چوارده‌وری خۆیدا قسه‌ی جوان و به‌سوودی ده‌دایه‌وه.

مۆری له‌سەر پارچه کاغه‌زی زه‌ردی بچووک، له‌سەر به‌رگی نه‌و نامانه‌ی بۆی ده‌هاتن، له‌سەر فایل و کاغه‌زی به‌کار هاتوو و ته‌و بۆچوونه‌کانی خۆی به‌کورتی ده‌نوسییه‌وه. هه‌ندیک وته‌ی کورتی فه‌لسه‌فی نووسیبوون ده‌رباره‌ی (ژیان له‌ژێر سیبهری مردندا)، بۆنموونه یه‌کیک له‌ وته‌کان نه‌مه‌ بوو: تو هه‌ندیک شت پێده‌کری و هه‌ندیک شتیشت پێناکری، قبولی که‌! له‌ وته‌یه‌کی تردا ده‌یگوت:

رەبەردووت وەک ئەوەی هەبە قبۆل بێ، نە نکۆلی لێکە و نە بەکەمیش لێی بپوانە. یان: قێزە چۆن لەخۆت و کەسانێتر خۆش ببی. لەسەر پارچە کاغەزێکی تریش نووسیویوی: وامەزانە درەنگە و کاتی ئەوەت نەماوە دەست بەم شتانە بکە!

پاش ماوەیەک مۆری نزیکی پەنجا دانە لەم وتە کورتانەی نووسی و لەگەڵ ھاوڕێی و میوانەکانیدا قسەی لەسەر دەکردن. بەکێک لە ھاوڕێکانی مۆری بەناوی (ماوری ستەین)، کە ئەویش کاتی خۆی مامۆستای زانکۆی براندایس بوو، ئەوەندە سەرسامبوو بە وتەکانی مۆری، کە کۆپیکردن و گەیاندنیە دەست پۆژنامەنوسیکی پۆژنامە (بۆستن گەوب)، پۆژنامەنوسەکەش هەوالتیکی درێژی لەسەر مۆری ئامادەکرد و ئەم ناوێشانە بۆ دانا: مامۆستایەکی زانکۆ کۆرسیک لەسەر مردنی خۆی دەلێتەو.

دواتر بەکێک لە بەرھەمھێنەرەکانی بەرنامەی نایت لاین هەوالەکی بینی و گەیاندیە واشنتۆن. لەوێ (تێد کۆپیل)ی بینی و داواییکرد بخوێنێتەو. هەر ئەوەندەمان زانی پاش ماوەیەکی کەم کۆپیل لەبەردەم مائی مۆری لە لیغۆزینێک دابەزی و وێنەگران خۆیان کرد بە ژووردا.

ئەندامانی خێزانەکی مۆری و ژۆر لە ھاوڕێکانی ھاتبوون بۆ ئەوەی کۆپیل ببینن. کاتیەک کۆپیل خۆی کرد بەمالەکەدا، ھەموویان، جگە لە مۆری، لەخۆشییان کردیان بە ھاوار ھاوار. مۆری بەخۆی عەرەبانەکیەو ھاتە پێشەو و و برۆکانی بەرزکردەو، ئێنجا بەدەنگە بەرزەکی ھاوار و دەنگەدەنگی کوتایی پێتێنا. سەرەتا مۆری بە (تێدی گوت: تێد دەبێ بەکەمجار بۆخۆم ھەلتبەسەنگیتم و بزائەم چیت لەباردا؟

مۆری وایگوت و بێدەنگییەکی سەیر بآلی بەسەر ژوورەکەدا کێشا.

ئىنجا دوو پياو پېش كۆپىل و ھاوکاره كانى كهوتن و برديانن بۆ
 ژورى مېوان. دەرگا داخرا و كاتى چاوپېكه و تنه كه هات. يه كييك
 له وانهى له دهره وه وه ستابوون گوتى: هيوادارم تىد خراپ دانه به زىته
 سهر مۇرىي.

يه كييك تىرېان گوتى: من هيوادارم مۇرىي خراپ دانه به زىته سهر تىد!
 له ژوروه مۇرىي هيماي بۆ تىد كرد دانىشيت. تىد دانىشت،
 هه ردو دهستى خسته سهر باوهشى و زهرده خه نه يه كى كرد. سهره تا
 مۇرىي دهستى به قسه كرد: تىد، باسى شتيك بۆ بكه، كه له دلندا
 هه لنگرتېئ و زۆرت خوښ بوئ.

تىد پرسىاره كهى مۇرىي دووباره كرده وه: شتيك له ناو دلندا
 هه لنگرتېئ؟

كۆپىل كه ميك له پياوه پيره كه وردبۆوه و گوتى: باشه، دۆزيمه وه!
 ئىنجا كه و ته باسكردنى مندال له كانى. تىد به راستى مندال له كانى له ناو
 دلندا هه لنگرتېئ، نهى مندال خوښه ويستن، وانىيه؟

مۇرىي گوتى: زۆر باشه، ئىستا دهر بارهى بيرو باوه رت قسه م بۆ بكه.
 نه پرسىارهى مۇرىي ههستىكى ناخوشى بۆ كۆپىل دروستكرد.
 كۆپىل وه لامي دايه وه: نه گهر راستت دهوئ خه زناكه م باسى شتى وا
 له گه ل كه سىكدا بكه م، كه هه مووى تۆزىكه ناسيوومه.

مۇرىي له وديو عه ينه كه كه يه وه سه يريكى (تىد)ى كرد و گوتى: تىد،
 من ده مرم، كاتم زۆر نه ماوه ليتره، ها!
 تىد پيكنه نى و گوتى: باشه وه لامت ده ده مه وه.

تىد چەند دىرپكى (ماركۆس ئورلياس)ى به له بهر گوت. مۇرىي
 سه ريكي بۆ له قاندا. تىد به رده وامبوو: ئىنجا با من پرسىاريك له
 تۆ بكه م. تا ئىستا به رنامه كه مت بينيوه؟

مۇرىي شانتيكى به رزكرده وه و وه لامي دايه وه: وازانم دووجار

دووچار و نه س ١٩

پښتانه پاش به دى به نامه دهى (نوېرام) به كچار بينيوه
 پاشه نه و دووچاره دى پښتت چوڼ بوو به لانه وه؟
 مۇرىسى پښش نه وه دى وه لام بداته وه له (تيدى) پرسى ده ته وى
 پاست وه لامت بده مه وه؟
 به لى

به پاستى وهك كه سېك ده مېښت، كه زور به جوانييه كه دى بنازى.
 تيد به و قسه يه دى مۇرىسى زور پڼكه دى و گوتى: ناخر ناشيرينيكى
 وهك من كه دى هى نه وه يه به جوانييه وه بنازى.

پاش كه ميك كاميراكان كه وڼه وڼه گرتنى كوپېل و مۇرىسى. كوپېل
 قاتنيكى شينى له به ردابوو، مۇرىش بلوزيكى په ساسى فش. مۇرىسى
 بازى نه پيوو جلى كه شغه له به ربكات و ميكيازى بو بگريزت بو
 چاوپڼكه وڼه كه، چونكه پتيو ابوو (مردن عه ييه دى تيدا نيه) و
 پتيوست ناكات خوى لى بدزيتته وه.

مۇرىسى له به رنه وه دى له سر عه رنه بانه بوو، كاميراكه قاچه سيس
 وشكېووه كانى نيشان نه ده دا، به لام له به رنه وه دى ده سته كانى هيتشتا
 زيندو بوون، ههركاتيك قسه دى بگردايه ههردووكيانى ده جولاند.
 مۇرىسى زور به كه يف خوشييه وه باسى كوتايى زيان و پووبه پوويونه وه دى
 له گه ل مردن ده كرد. به تيدى گوت: تيد، په كه مجار، كه توشى نه م
 نه خوشييه بووم، له خوم پرسى: نايه ده بن له م دونيابه و له م زيانه
 دووبكه ومه وه. كه زور كه س نه مه ده گن، يان ده بن هه ولېده م
 به باشتريز شنيوه به رده واميى به زيانى خوم بده م؟. به پيارمدا دووم
 هه لمزيرم و بژيم، يان لانيكه م هه ولېده م بژيم به وشيروه يه دى ده مه وښت:

به نه فس به رزی و ئازایی، به دلخوشیی و ئارامیی .
مۆری به رده وامبوو: هه ندیک به یانی بۆ خۆم ده گریم، هه ندیک
به یانی زۆر توپه و په ست ده بم، به لām هیچکام له وهه ستانه زۆر
تیامدا نامیننه وه، بۆیه دواتر هه لدهستم و به خۆم ده لێم: ده مه وی
بژیم. تا ئیستا توانیمه به باشی ئه وه بکه م، بۆم ده چیتسه ر؟
نازانم. به لām گره وم له گه ل خۆم کردووه، که ده توانم.

کۆپیل به ته وای چووبوو ناو قسه کانی مۆریه وه. پرساری کرد
چۆن مۆری توانیویه تی له ماوه ی ئه وه نه خوشییه یدا ئه وه مه موو
ساده یی و خاکیبوونه بدۆزیته وه.

مۆری وه لāmی دایه وه: فرید گیان... ببوره تید گیان.
کۆپیل قسه که ی پتپیری و به پیکه نینه وه گوتی: بۆ نمونه ئه وه
ساده ییه .

مۆری و تید دووبه دوو که وتنه باسکردنی دونیای دوا ی مردن.
قسه یان له سه ر پتویستی مۆری به که سانیتزر کرد. ده بیئت بلیم
ئیتسا جگه له شته کانیتزر مۆری بۆ دانیشتن و نانخواردن و پۆیشتن
له جیگه که یه وه بۆ جیگه یه کیتزر پتویستی به یارمه تی که سانی دیکه
بوو. کۆپیل له مۆری پرسی که له م مردنه هتواش و ترسناکه یدا
چ شتیک به لایه وه له مه موو شته کانیتزر ناخۆشته ر. مۆری که مێک
وه ستا و ئینجا گوتی: ئاساییه وه لāmه که م له به رده م کامیرادا بلیم؟
- بیگومان

مۆری به ده م سه یرکردنی ناوچاوی به ناوبانگترین پیشکه شکاری
ئه مه ریکاوه گوتی: ناخۆشته رین شتی نه خوشییه که م ئه وه یه دوا ی
ماوه یه کیتزر ده بی یه کێک قنم بۆ پاک بکاته وه .

چاوپیکه وتنه که شهوی ههینسی دابه زی. سه ره تا له (واشنتون) هوه
تید له پشت میزه که یه وه ده رکه وت و به دهنگیکی به هیز و پر برهوا
به خوبونه وه دهستیپیکرد: مۆری شوارتز کییه؟ نهی بۆچی دوی
ته واوبونی ئه م به رنامه یه زۆربه تان به گرنگیه کی زۆره وه له و پیاوه
ده پوانن؟

له دوری هه زاران میله وه له ماله که ی خۆم له سه رگرده که به دیار
ته له فیزیۆنه وه دانیشتبووم و خیرا خیرا که ناله کانم ده گوپی. هه ر
که له موکه به ره کانه وه گویم له و وشانه ی کۆپیل بوو: مۆری شوارتز
کییه؟ ... له جیی خۆم سه ر بووم.

بەھاری سالی ۱۹۷۶ ه و یەكەم وانهی كۆرسە كەمانە لەگەل مۆری. دەپۆمە ژووڕە گەورەكەى و دەبینم ژمارەیه كى ئىجگار زۆر كىتب لەسەر پەفەى كىتبخانه كە ریز كراون. كىتبە كان بە زۆرى لەسەر كۆمەلناسى و فەلسەفە و ئایینە كان و سايكۆلۆژيان. لەسەر زەوى ژووڕەكە، كە تەختەیه، پارچە فەرشیكى گەورە پراخراوه و پەنجەرەكە بەسەر یەكێك لەباخچە كانى زانكۆدا كراوتەوه. هەمووى دە، دوانزە خوێندكار هاتوون و پێكهوه لەیه ككاتدا خەرىكى دەرھێنانى دەفتەرەكانیانن. زۆربەیان كابۆ و كراسى خەت چوارگۆشەى كەتانیان لەبەرە و پیتلاوى تەختیان لەپێیه. بەخۆم دەلیم: كۆرسىك ئەمە ژمارەى خوێندكارەكانى بى ديارە ئاسان نییه. وا باشە وەرینه گرم و بیگوڤرم بە دانەیه كیتر. مۆرى لیستی ناوہ كان دەخوینیتەوه و دەگاتە ناوى من: میشیل؟ دەستم بەرز دەكەمەوه.

— حەز دەكەیت بە (میچ) بانگت بكەم، یان ھەر (میشیل) ھەكە بى؟

بیشتر هیچ مامۆستایەك ئەو پرسیارەى لێنە كردووم. بۆ ساتێك لە مۆرى پادەمینم، بلوزىكى ملدارى زەرد و پانتۆلىكى سەوزى قەیفەى لەبەردایە و قزە زىویە كەشنى ھاتۆتە سەر ناوچاوانى. بەزەردەخەنەیه كەوه لەسەر دەموچاوى چاوەریى وەلامم لێدەكات.

وه لآم ده ده مه وه: (میچ) ده که زور باشه. هاوړنکانشم هر وا بانگم ده که ن.

— که واته له سهر (میچ) رنکه و تین.

موری به شینو ده که قسه که ده کات وه که ته وهی مشتومری رنکه و تنیکی که وره مان کوتایی پنهنا بیت.

سه یرنکی لیسته که ده کاته وه و ده لیت: یه که شتی تریش، میچ؟

— به لنی؟

— هیوادارم رورنک منیش وه که هاوړنن خوت سه یر بکه ی.

کۆرسەكە

ئەو كاتى بىخۆم و سەيارەكەمەو خۆم كىر بەو شەقامەدا، كە دەچوۋە سەر مالى مۆرىسى، بەدەستىكەم پەرداخىك قاۋەم پىبىر بەدەستىكەش سوكانەكەم گىرتىو، مۇبايلىكىش لەنىۋان گۈچكە ر شاندا بوو. قىسەم لەگەل بەرەمەيتەرىكى تەلەفىزىۋىدا دەكىر دەربارەى كارىك، كە پىكەو خەرىكى ئەنجامدانى بووین. سەيرىكى سەعاتى سەر داشبۆلى سەيارەكەم كىر: كاتى گەپانەو و گەشتە ئاسمانىيەكەم بۆ دىترویت نىزىك بىبۆۋە. ئىنجا سەيرىكى ژمارەى دوو، سى خانوۋى سەر شەقامەكەم كىر، كە لەسەرەتاكەيەو تا كۆتايىكەى ئەمبەر و ئەۋبەر بەرىز درەخت نىژرابوون. پادىۋكەشم لەسەر كەتالى ھەۋالەكان دانابوو. ئىتر لەۋ ماۋەيەدا بەوشىۋە دەژىام، چوار پىنچ ئىشم لەيەككاتدا دەكىر.

بەبەرەمەيتەرە تەلەفىزىۋىيەكەم گوت: شىرتەكە تۆزىك بگەپىننەو دواۋە. با گۈيم لەۋ قىسە بىيىتەو. ۋەلامى دامەۋە: يەك دەقە چاۋەرىكە.

ئەۋەندەم زانى گەيشتمە بەردەم مالى مۆرىسى. ئىستۇپىكى قايمى گىرت و قاۋەكە بە كۆشمدا پزا. خىرا سەيارەكەم ۋەستاند، ئىنجا چاۋم چوۋە سەر دارىكى گەۋرەى گەلاسور كە لەحەشەۋى دەرەۋەى مالى مۆرىدا پوۋىنرابوو، لەژىر دارەكەدا سى كەس ۋەستابوون:

کورنکی گهنج، ژنیکي ته من مامناوه ندو پیاوینکی پیری بچووک، که له سر عه ره بانه یک دانیشتیوو: موری!

به بینینی ماموستا کونه که م له جیگی خوم وشک بووم. کابرای بهر مهینر هر دهیگوت: نه لو؟ نه لو؟ گویت لیمه؟

شانزه سال بوو (موری) م نه بینیبوو. قژی ته نک و ماشوبرنجی بیوو. ده موچاویشی زور لواز بیوو. له ناکاو هر له خومه وه ه ستمکرد له ناخه وه ناماده نیم بؤ هم په کتر بینینه وه یه، که دواي نه و ماوه زوره له دابران پووده دات. می شکم هر لای په یوه ندیبه ته له فونیه که م بوو. هیوام ده خواست موری نه بینیم بؤ نه وه ی برؤم، هم نیشه که م ته و او بکه م، هم له پووی دهر و نییشه وه خوم ناماده بکه م بؤ بینینه وه ی ماموستا کونه م، به لام موری، نه و پیاوه ی جاران زور باش ده مناسی و نیستا خه ریکوو سیس ده بوو، سهیری سه یاره که ی کردم و زهرده خه نه یه کی کرد. هر دوو ده سستی خستبوه سر باوه شی و چاوه پتی ده کرد دابه زم. نه و کابرای به ته له فونیش له گه لم بوو دو یاره هاواری لیکرده وه: هی! گویت لیمه؟

وهک وه فایه ک بؤ هم موو نه و ساته جوانانه ی له گه ل موری به سهرم بر دبوون، هر وه ها بؤ نه و هم موو نارامگریه ی موری له پوژانی گهنجی و زانکومدا له گه لم نواند بووی، ده بوو هر که گهنجته به رده م مالیان په کسر ته له فونه که دابخه مه وه، دابه زم و بهر و پیری موری برؤم و باوه شی پیدابکه م، به لام له جیاتی نه وه سه یاره که م کوزانده وه و خوم نوشتانده وه وهک نه وه ی بؤ شتیگ بکه یم.

به چرپه به کابرای سر ته له فونه که م گوت: نا، نا گویم لیمه. به رده و امبووین له سر گفتوگو که مان تا نیشه که مان ته و او کرد، نه مه له کاتی که د ماموستا کونه که م له به رده گای مال که ی چاوه پتی ده کرد

لهسه یاره که دابه زم و بچم بولای. به پاستی هیچ شانازییه که به مورو
ناکه م، به لام ده بیت دانی پیدابنیم نه مه نه وه بوو، که پویدا.



دوای پینچ خولهک، گه یستمه ناو باوهشی موری و هستم ب
قره ته که که ی کرد له سر پوومه ته کانم. پیمگوت که سوریچ که
لیه ریپووه و بوی ده که پام بویه وا درهنگ دابه زیم. و امگوت و
توندر باوه شم پیدا کرد وهک نه وه ی نه و باوه شه تونده درز که م
بسپرتوه.

هرچنده هه تاوه به هارییه که ی گهرم بوو، موری بلونزکی
نه ستوری له بهر دابوو، به تانییه کیش قاچه کانی داپوشیپوو. موری
بونیکی تیزی لیوه ده هات، که ناشکرابوو بونی حب و درمانه.
هر له باوه شه که ماندا کاتیک ده موچاوم به ده موچاویه ود دهنورسا،
گویم له دهنگی هه ناسه کانیشی ده بوو.

موری به چرپه پییگوتم: دوستی کونی نازیز، له کوتاییدا هاتیه به
بو لام.

موری نه یده هیشت بیته دهره وه له باوهشی. من چه مایوومه وه
به سه ریدا و نه ویش ده سته کانی تا نانیسه که کانم هاتیوون. لوی
شانزه سال له یه کتر نه بینین و دوری، نه وه موو خوشه ویستی و
نزیکیه ی موری بو من جیگه ی سه رسامی بوو. هه لیه ته کیشه که
له مندا بوو، که له نیتوان پابردو و نیستامدا دیوارکی نه وه منده
نه ستوورم دروستکردبوو، که بیرم چوو بویه کانی خوی من و
موری چند له یه کتر نریک بووین. پوژی نا ههنگی ده رچوونه که م
بیرکه وته وه، جانتا که ی که به دیاری پیمدا، فرمیسه که کانی کاتیک
جیا بوینه وه، به لام هه موو نه وانم به خیرایی له بیرری خوم دهرکرد.

چونکه ده مزانی من چیتەر شه و خویندگاره باشه ی جاران نه مابوم،
که مۆری له بیرى خۆیدا هه لیگرتبوو. له وکاته دا ته نها میوای
شه و ده خواست بتوانم بق شه و یه ک دوو کاتژمیره ی به یه که وه
ده بین به جۆریک قسه و هه لسوکه وت بکه م فریوی بده م و وابزانیت
هه ر کۆپه که ی جارانم.

چوینه ژووره وه و له سه ر میزی ژووری نانخواردنه که، که له داری
گوێز دروستکرا بوو، دانیشتین. په نجه ره ی ژووره که به سه ر هه وشه ی
ماله که ی ته نیشتیاندا ده یوانی. مۆری هه ر له گه ل عه ره بانه که ی
خه ریک بوو، ده یویست ته واو ئاسووده له ناویدا دانیشیت. وه کو
خووی هه میشه یی خۆی، داوا ی لیکردم لای شه و نان بخۆم و منیش
قبولمکرد. به کێک له یارمه تیده ره کانی مۆری که ژنیکی که له گه تی
ئیتالی بوو به ناوی (کۆنیی)، نان و ته ماته ی له تکرد و له گه ل
زه لاتهی مریشک و حومس و ته پوله هیتای له به رده ممان داینا،
هه ندیک هه بیشی هیتا. مۆری سه یرنکی هه به کانی کرد و ئاهیتکی
هه لکیشا. بیرم له پوو خساری جارانی کرده وه و درکم به وه کرد،
که چاوه کانی له جاران زیاتر به ناودا چوو یوون، ئیسقانه کانی سه ر
پوومه تیشی ده په پریبوون، شه وه ش وایده کرد پوو خساری توپه و
پیرتر دیاربیت، به تاییه ت کاتیک، که پینه ده که نی. به لام له گه ل
پیکه نینه که یدا پوومه ته کانی وه ک په رده لاده دران و پوو خساری
شیوه یه کی تری وه رده گرت.

مۆری له سه رخۆ گوتی: میچ، ئه ری زانیوته ده مرم؟

- زانیومه

- زۆر باشه.

مۆری هه به کانی قوتدا و په رداخه که ی دانایه وه، ئینجا هه ناسه کی
قوولی هه لمزی و دایه وه: هه زده که ی پیتبلیم چۆنه؟

- چى چۆنه؟ ئهوهى كه بزاني ده مري؟

- به ئى

به بى ئهوهى خۆم پىى بزانم دوا كۆرسى من و مۆريى پىكهوه
دهستى پىكردبوو.

یە کەم سالی زانکۆمە . مۆریی لە زۆریە ی مامۆستا کانم گەورە ترە و منیش ، لە بەر ئەوەی یە ک سال زووتر لە ئامادەیی دەرجووم ، لە زۆریە ی خۆتند کارە کان بچوو کترم . بۆ قەرەبوو کردنە وە ی ئەو سالە لە پرووختسارمدا ، کراس و بلوزی کۆنی پەسası لە بەردە کەم و لە ھۆلنکی وەرزشی دەستم کردوو بە یاری بۆکسین . ھەرچەندە جگەرەش ناکیشم ، بەلام زۆریە ی کات جگەرە یە کی ھەلنە کراوم بە دەمە وە یە . قەمەرە یە کی (میرکوری) شم پییە ، کە بەردە وام جامە کان ی دادرا و نە وە و گۆران ی بە دەنگ ی بەرزی ئیش دە کات . دەمە ویت لە رتی مامە لە کردنی پەقە وە کە سایە تی خۆم بدۆزمە وە ، بەلام ئەو لە سەر خۆ ی و مامە لە نەرمە ی مۆری پامدە کیشیت و کارم تیدە کات . دلخۆشم بە وە ی مۆری وە کو مندا ل لیم ناروانیت . ئەو کۆرسە لە گەل مۆری تە و او دە کەم و خۆم ناو نووس دە کەم لە کۆرسیکی تریشیدا . مۆری لە نمرە داناندا دلی باشە و زۆر گرنگی بە نمرە نادات . دەلین سالتکیان لە ماوہ ی سالانی (جەنگی قیتنام) دا لە نە وەد کە متری بۆ ھیچ خۆتند کارنکی کوپ دانە ناوہ ، تەنھا بۆ ئە وە ی بە سەریاز نە یانگرن .

بە یادی پراھینەرە کە ی قۆناغ ی ئامادە ییمە وە ، ھەر لە سەر تە وە مۆری بە (پراھینەر) بانگدە کەم . ئە ویش نازناوہ کە ی بە دلە .
- میچ ، ئیتر پتمدە لیت «پراھینەر» . دەبم بە پراھینەر ت ،
نۆش دە توانی بیی بە یاریزانم . ئە و یارییە خۆشانە ت فێردە کەم ،

که ته مه ن چیتەر ږنگه به من نادا بیانکه م.
 هه نديکجار پينکه وه له کافتريا نان ده خوین. له بهختی من
 (موری) ش وه کو خوم ساده یه و گوئ به زور شت نادات. له کاتی
 شت خواردندا قسه ده کات، له کاتی پينکه نیندا ده می ده کاته وه،
 جاری وا هه یه، ده می پره له زه لاتهی هیلکه و له سه ر بابه تی
 گرنګ بۆچوونی خوئی ده رده پريت، ئینجا له نیتوان ددانه کانیه وه
 پارچه ی بچووک له زه لاته که ده رده په رنه ده ری. هه موو جاریک
 که نه وه پرووده دات زور پیده که نم. له هه موو نه و ماوه یه دا، که
 مۆریم ناسیووه هیوا یه تم دوو شت بووه له گه لی: باوه شی پندا
 بکه م و دهسته سږی بده می.

هۆلى وانه خوئندنه كه مان

تیشكى خۆر له په نجه ره كه وه ده هاته ناو ژوورى نانخواردنه كه وه و زه وييه كه، كه له ته خته دروستكرابوو، برىقهى ده دايه وه. نزىكهى دوو كاتژمير بوو له وئ قسه مانده كرد. زهنگى ته له فۆن لييدا و مۆرى داواى له كۆنى كرد وه لامبداته وه. هه ر كه سيك ته له فۆنى بكرادايه كۆنى ناوه كهى له وه دهفته ره بچووكه دا ده نووسى، كه بۆ ناوى سهردانكه ره كان داي نابوو. له ناو ئه وه كه سانه شدا، كه ده هاتن بۆلاى مۆرى، هاوپپى تيدا بوو، مامۆستاي پۆحيسى تيدا بوو، تياندا بوو داواى ده كرد گروپى گفتوگۆ له گه ل مۆرى دروست بكات، هه بوو ده ويوست بيت و هه نديك وينهى مۆرى بگريت بۆ گوڤاريك يان بلاوكراوه يه ك. ته نيا من نه بووم، كه پيمخۆش بوو سهردانى مامۆستا كۆنه كه م بكه م. ئه وه به رنامه يهى تيد كۆپيل، مۆرى وهك ئه كته ره كان به ناويانگ كرد بوو، به لام نه وهى من پى سهرسامبووم و كه ميكيش نيره يى تيدا دروست كرد بووم به رامبه ر مۆرى ئه وه هه موو هاوپپيانه بوون، كه مۆرى هه يبوون. بيرم له هاوپپيكانى سهرده مى زانكۆم ده كرده وه و له خۆم ده پرسى: ئه ي باشه هاوپپيكانى من چييان ليها ت؟ بۆ كوئى چوون؟

- ميچ، ده زانى له وه تهى ئاشكرابوو ده مرم، زۆر خۆشه ويست بووم.

- تۆ ھەمىشە خۆشەويست بوۋى.
مۆرى بەزەردەخەنەيەكەۋە گوتى: ئوۋ! مېچ، تۆ زۆر مېھرەبانى.
بېرىكى خېرام لەخۆم كىردەۋە و لەدلى خۆمدا گوتىم: نەۋە لا مېچ
مېھرەبان نىم. مېھرەبانى چى!
مۆرى كەۋتەۋە قسە: مەسەلەكە ئەۋەيە خەلك وەكو پىرىك
سەيرى من دەكەن. نە ئەۋەيە ۋەك جاران چالاک و زىندوو بىم، نە
ئەۋەشە مېرىم. لەنىۋان ھەر دووكياندام.
ئىنجا كۆكى و دىسان زەردەخەنەكەى خستەۋە سەر دەموچاۋى:
ئىستا من لە دوا گەشت و گىرنگىرەن گەشتى خۆمدا، خەلكىش دىن
و دەيانەۋى پىيانىلېم چى بېچنەۋە بۆ گەشتەكەى خۇيان.
زەنگى تەلەفۇنەكە لىيدايەۋە.

كۆنى سەيرىكى مۆرى كىرد و لىي پرسى: دەتوانى قسە بكەى؟
مۆرى ۋەلامى دايەۋە: ئىستا ئەم ھاۋپى كۆنەم لايە. ھەركەسىكە
بلى دواى تەلەفۇن بىكەتەۋە.

سەرم لەۋ پىشۋازىيە گەرمەى مۆرى سورماۋو. ئىستا من ئەۋ
خوئىندكارە نەماۋوم، كە ئەۋ پىش شانزە سال ناسىبوۋى. خۆ
ئەگەر بەرنامەى (نايت لايىن) نەۋاۋايە، لەۋانەۋو جارىكىتر ھەر
نەيىنمەۋە. مېچ پاساۋىكى قبولكراۋىشم بۆ ئەۋە پىنەۋو جگە.
لەۋ پاساۋانەى ھەموو كەسىك لەئىستادا دەيانەپىنتەۋە: شتى زۆر
ھاتىۋونە ناۋ ژيانمەۋە، ئىشۋكارم زۆر بوۋ، زۆر سەرقالبووم....

بەخۆم گوت: ئەى ھاۋار مېچ، تۆ بۆ وات لىھاتوۋە؟

دەنگە بەرزەكەى مۆرى گەپاندىمەۋە بۆ سالانى خوئىندى
زانكۆم، ئەۋ كاتەى پىماۋبو ھەموو دەۋلەمەندەكان خراپىن، چاكەت
و پانتۆل و بۆينباخ زىندانىن، ژيانىك تىايدا بەئارەزوۋى خۆت و بە
ماتۋىكى باشى خۆت نەگەپىيت و لە (پارىس) ۋەۋە بۆى نەپۆى بۆ

چپاکانی تبت، هر ژيان نيبه. باشه من بۆ نه وه م ليدەر چوپو يو؟
 سالانی ههشتاكان هاتن و تپه پرین، نه وه دهكان هاتن و تپه پرین،
 مردن و نه خوشی و قه له ویی و قژ پووتانه وه به رۆکیان گرتم، به بی
 نه وهی ئاگام له خۆم بیست چه ندین خهونی خۆم تالانفرۆشکرد ته نیا
 له پیناوی نه وه دا پارهیهکی زیاتر پهیدا بکه م، که چی هیشتا مۆری
 به هه مانشیوهی پوژانی کۆلیژ له گه لم ده دوا، وهک نه وهی من هر
 وهک خۆم ب م تازه له پشوویهکی درێژ گه رابیتمه وه.

لێی پرسیم: کەست دۆزیووە تەو؟ نهێنیه کانی دلتی له گهڵ بهش بکهی؟ نهی له گهڵ خزمه تکردنی خهزان و کوومه لگا کهت چونی؟ نهی تو پتمبلی له گهڵ خوت ناشت و ئارامی؟ هه ولتداوه چه ند ده توانی مرۆف بی؟

له‌سه‌ر کورسییه‌که‌م هه‌ر جووله‌ جوولم بوو، ده‌مویست وانیشان بده‌م، که ده‌میکه گیرۆده‌ی ئه‌و پرسیارانه و وه‌لامه‌کانیانم. خۆشم نازانم چیم به‌سه‌ره‌ات و چۆن به‌سه‌رم هات؟ بیرمه‌ جارێک به‌لێنم به‌خۆمدا هه‌رگیز ته‌نها بۆ پاره‌ کار نه‌که‌م، به‌لێنمدا بچه‌ گروپی (فهرامه‌مه‌ینه‌رانی ناشتی)یه‌وه، له‌شوینی جوان و باش بزیم، که یارمه‌تی لایه‌نی پۆحییم بده‌ن، به‌لام له‌جیاتى نه‌وانه ئه‌وه‌ ماوه‌ی ده‌ ساڵ بوو که‌وتبوومه‌ دیترویت. ته‌واوی ئه‌و ماوه‌یه‌ش له‌یه‌ک شوین کارم ده‌کرد، یه‌ک بانکم به‌کارده‌هێنا و لای هه‌مان سه‌رتاش سه‌رم چاکده‌کرد. ته‌مه‌نم گه‌یشته‌بووه‌ سی و حه‌وت ساڵ و زۆر له‌سالانی کۆلیژ پێگه‌یشته‌وتر بووم، به‌لام هه‌میشه‌ به‌ کۆمپیوته‌ر و ته‌له‌فۆنه‌که‌مه‌وه‌ نووسابه‌ووم. بابه‌تم له‌سه‌ر ئه‌و وه‌رزشکاره‌ ده‌وله‌مه‌ندانه‌ ده‌نووسی، که هه‌ر گرنگی‌شیان به‌که‌سی وه‌ک من نه‌ده‌دا. له‌ته‌مه‌نی هاوڕێکانمدا نه‌ما‌بووم، چیتر به‌ بلۆکی سیاسى و جگه‌ره‌ی هه‌لنه‌کراوه‌ ده‌که‌رام، ئێستا ئیتر به‌ده‌م هه‌واردنی

زه لاتهى هېلكه وه گفتوگۆم له سەر مانای ژيان نه ده كرد!
 پۆڤه كانم پېښوون له ئيش و كار، له گهال نه وه شدا زۆربهى كان
 ناپازى بووم. باشه به پاست من بۆ وام لپهاتبوو؟!
 نازناوه كه م بېرگه وتوه و له پېر بانگى مۆرييم كرد: پاهينه ر؟
 مۆرى كه گوڤى له وشه كه بوو، ده موچاوى گه شايه وه و خيرا
 وه لامى دامه وه: منم، پاهينه ر منم! مېچ، ئيستاش هه ر من پاهينه رتم
 ها!

پيگه نى و له سەر نانخواردنه كهى به رده وامبوو، كه چل خوله ك
 بوو ده ستيپيكر دبوو. به وردى سه يرمده كرد و ده مېنى زۆر به مېنى
 ده سته كانى ده جولينيت وهك نه وهى به كه مجار بيت فترى به كارمېنانيان
 بيت. بۆ شت بېر نه يده توانى به هيتزىكى زۆره وه ده ست له سەر
 چه قۆكهى دابگرېت. په نجه كانى ده له رزين. خواردنى هه ر پاروويه ك
 ئيشيكي قورس بوو بۆى. پيش نه وهى پاروه كهى قوتبدات، به باشى
 ده بيجوو، به لام هه نديكجار له قه راغى لپوه كانيه وه كه ميك له خواردنه كه
 ده هاته ده ر، بۆيه ناچار ده بوو نه وهى به ده ستييه وه يه تى داينيت و
 ده سته سپه كهى هه لېگرېت و ده مى بسرېت. پيستی پشته ده سته كانى
 وهك پيسته مريشك به ئيسقانه كه يه وه چرچ و شل ببوو، به كپارچه ش
 په لى پيرى له سه ريان ده ركه وتبوو.

بۆماوه يه ك به وشپوه به به رده وامبووين له نانخواردن: پيره ميتردىكى
 نه خوش و گه نجيكي له شساغ. هه ردوو پيگه وه له بېده نكي زۆره كه نا
 نوتم ببووين، بېده نكيه ك، كه وا له مړوف ده كات شه رم بكان،
 به لام وادياربوو له ويدا ته نها كه سيك كه شه رمى ده كرد من بووم!
 مۆرى بېده نكيه كهى شكاند: مېچ! ناساييه مړوف دلته نگ بئ
 به وهى كه ده زانى ده مري، به لام كي شه كه نه وه به هه ر له بنه په ته وه
 زيانته به دلته نكيه وه به سه ره رى. تو ده زانى زۆربهى نه وه كه سانهى

سەردانی من دەكەن دلخۆش نین!

- بۆ؟

- وەلامەكەى پوونە: ئەو كولتوورەى ئىیمە ھەمانە و لەسەرى گەورەبووین وا لەخەلك ناكات لەبەرامبەر خۆیاندا ھەستی باش و دروستكەریان ھەبى. كیشەكە ئەو ھەىە ئىیمە شتە ھەلەكان فێرى بەكتر دەكەین. بۆیە دەبى ئەو ھەندە بەھێزبى، كە ئەگەر كولتوورەكەت بەكەلكت نەھات قبولت نەبى و كولتوورێكى تازە بۆ خۆت دروست بكەى. زۆركەس ئەو ھەیان پێناكرێ لەبەرئەو ھەىە دەیانبینى ھێندەى منێكى نیو ھەردوو دلخۆش نین. میچ، راستە پەنگە من بەمزوانە بمرم، بەلام ھەرچوار دەورم مرقفسى خۆشەویست و گرنگپێدەرن. كە من ئەوانەى ھەك من ئەو بەختەیان ھەىە؟

سەرمسورما بوو لەو ھەى مۆرىى بەھیچ شتێو ھەك كەمترین بەزەبیشى بەخۆیدا نەدەھاتەو ھە. ئەو مۆرییەى كە چیتەر نەیدەتوانى سەما بكات، مەلە بكات، خۆى بشوات، پیاسە بكات، تەنانەت دەرگای مالاكەى خۆشى بكاتەو ھە، دواى خۆشتن خۆى وشك بكاتەو ھە، یان تەنانەت ئەمدیو ئەودییویش بكات لەسەر جینگاكەى، ئیستا چۆن دەیتوانى ئەو دۆخانە ئاوا بە ھیمنییەو قبول بكات؟ بەچاوى خۆم دەمبینى، كە تەنانەت ناتوانیت بەباشى چەتالەتەكەشى بەكاربھێنیت، لەپارچە تەماتە ھەكى دەدا و بە دوو، سێ جار ئینجا ھەلیدەگرت. ئەو ھەمەنێكى زۆر خەفەتھێن بوو، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا نەمدەتوانى نكولسى لەو ھەكەم، كە دانیشتن لەگەڵ مۆرى ئارامییەكى سەیرى پێدەبەخشیم، ھەمان ئەو ئارامییەى لەپۆژانى زانكۆدا ھەستم پێدەكرد.

بەتیلەى چا و سەیرێكى سەعاتەكەم كرد: خەریكبوو دەرەنگ دەبوو. بیرم لەو ھەكردەو ھەكاتى گەرانەو ھەم دواخەم. لەم ساتەدا بوو

مۆرى شتىكى گوت، كه تا نه مېرۇش وهك خۆى بېر مه و به رده وام
له مېشكدا دووباره ده بېته وه:

مۆرى گوتى: مېچ، ده زانى چۆن ده مرم؟

به سه رسوپماوييه وه هه ردوو بېژم به رزكرده وه.

- ده خنكېم. ئا، ئا ده خنكېم. من چونكه په بۆمه، سېيه كانم ناتوان
زۆر به رگه ئ نه خۆشېيه كه بگرن و ورده ورده به له شمدا سه رده كه وئ،
مه به ستم (ئەى ئېل ئېس) كه يه. ئەوه ئېستا له قاچه كانمى داوه،
به مزووانه ش ده گاته ده ست و قۆلم، كه گه يشتيشه سېيه كانم....
وه ستا و شانېكى به رزكرده وه)، بۆ خۆم نوقم ده بم و ئەه.

نه مده زانى چى بلىم، هه ر له خۆمه گوتم: خۆى ده زانى چۆنه
مۆرى گيان، مه به ستم ئەوه يه، مېرۆف ناتوانئ له و شتانه دلنجا بئ.
مۆرى چاوه كانى داخست: ده زانم مېچ! پتويست ناكات
له مردنه كه م بترسى و بۆم نېگه ران بئ. ژيانىكى باش ژياوم.
هه مووشمان ده زانين مردن له پيمانه. هه مووى په نكه چوار، پېنچ
مانگېكم مابئ لېره.

قسه كه م پېتېرى و به شله ژاوييه وه پېمگوت: ده نا مالئاوه دان! كئ
ده توانئ پېشېينى وا بكات.

به له سه رخۆييه وه گوتى: من ده توانم! ته نانه ت دكتوره كه م
شتىكېشى فېركردم بۆ ئەوهى حسابى بكه م چه ندم ماوه.
- شتى وهك چى؟

مۆرى داواى لېكردم هه ناسه يه كى قوول هه لېمژم و منيش چۆنى
گوت وامكرد.

- ئېستا هه ناسه يه كېتر هه لْمژه، به لام ئەمجاره له گه ل
هه ناسه داناهه كه تدا له يه كه وه تا چه نده ده توانى بژمېره.
ژماره كان به خېرايى له ده ممه وه هاتنه دهره وه: يهك، دوو، سئ،

چوار، پێنج، شەش، حەوت، هەشت، ... گەیشتمە حەفتا و وەستام .
مۆری گوتی: زۆرباشە میچ، مانای وایە سییەکانت ساغن . ئیستا
سەیری من بکە .

مۆری هەناسە یەکی هەلمژی و بە دەنگێکی نەرم دەستیکرد بە
ژماردن: یەک، دوو، سێ، چوار، پێنج، شەش، حەوت، هەشت، نۆ،
دە، یانزە، دوانزە، سیانزە، چواردە، پانزە، شانزە، حەفدە، هەژدە .
لە هەژدەدا وەستا و هەناسە یەکی تری هەلمژی .

- یەکەمجار کە دکتۆر داوای لێکردم ئەمە بکەم، دەگەیشتمە
بیست و سێ، ئیستا لە هەژدە سەرناکەوم .

چاوی نوقاند و بە سەر لە قاندنەوه گوتی: بەخوا وایانم تەنکییە کەم
خەریکە خالی دەبێتەوه .

بە نیکە رانییەوه هەردوو دەستم بە پرانم دادا . بۆ دوانیوه پۆیک
ئەوه ندە بەس بوو .

کاتیەک بۆ مالتاوااییکردن باوەشم پێداکرد، پێیگوتم: وەرەوه و
مامۆستا کۆنەکەت ببینەرەوه .

منیش بە لێنم پێدا کە سەردانی بکەمەوه، بە لام بەبێ ئەوهی بیر
لە دواجار بکەمەوه، کە بە لێنی دانه پرانم پێدابوو .

له یه کیک له کتیبخانه کانی ناو زانکوډا بو ټه و کتیبانه ده گه پرتم، که ده ییت بو کورسه که ی موری بیان کړم. هه ندیک کتیب ده کړم، که هه رگیز نه مزانیوه هه ن. ناویشانی سه بریان هه یه، بو نموونه: (گه نجیتی: ناسنامه و قهیران)، (من و تو)، (خوودی په رته وازه) و هتد.

پیش ټه وهی بچمه زانکو نه مده زانی په یوه ندیی نیوان مروقه کانیش وهک بابه تیکی زانستی ټه ژمار ده کریت. تا ټه وکاته ش که (موری) م بینی باوه پر م نه ده کرد واییت. ټاره زووی موری بو کتیب راسته قینه و درمه. هه ندیک جار دوی وانه که کاتیک هو له که چو له ده ییت زور به جددی ده که وینه قسه. له سه ر ژیانم پر سیارم لیده کات و وتهی (ټه ریک فروم) و (مارتن بوبه ر) و (ټیریک ټیریکسون) م بو ده هیئت ته وه. زور جار له گه له قسه ی ټه و که سانه دا نییه بو یه دواتر به جیا ټاموژگاری خویم ده داتی، هه رچه نده لای من زور جیا وازیان له گه له یه کتردا نییه. به م شتانه دا بیرم ده که ویت ته وه، که موری به راستی ماموستامه و خالم نییه.

دوانیوه پرویه ک، باسی له مپه ر و ناخوشییه کانی ټه و قوناغی ته مه نمی بو ده که م و له ویوه دیمه سه ر باسی ټه و شتانه ی لیم چاوه ری ده کرین و ټه وانه ی خویم ده مه وی به ده ستیان به ټنم.

لێم دەپرسیت: میچ، تا ئیستا باسی دوو شتە دژبەیه که کهم
بۆ کردوویت؟

— دوو شتە دژبەیه که که؟ نا!

— زیان کۆمەڵیک بگره‌وه‌رده‌ی زۆری تێدایه و له‌یه‌ک کاتدا
بۆ پیشه‌وه و بۆ دواوه پالت ده‌نی. تۆ ده‌ته‌وی شتیک بکه‌ی، ته‌و
ناچارت ده‌کات شتیکتر بکه‌ی، شتیک ئازارت ده‌دات که خوشت
ده‌زانێ شایانی ته‌وه‌ نییه به‌یڵی ئازارت بدات، له‌هه‌مانکاتدا
گرنگیی به‌هه‌ندی شتی گه‌وره‌ ناده‌ی، که ده‌زانێ ده‌بی گرنگیان
پێده‌ی. ته‌مانه‌ شتە دژە به‌یه‌ کانن و زۆربه‌مان گیرۆده‌یان بووین.
بێی ده‌لێم: که‌وایی زیان زۆرانبازیه.

به‌پێکه‌نینه‌وه ده‌لێت: «زۆرانبازی؟» راسته، ده‌توانی ئاواش
وه‌سفی بکه‌ی.

لێی ده‌پرسم: که‌واته کام لا ده‌بیاته‌وه؟

— کام لا ده‌بیاته‌وه؟!

پرسیاره‌ که‌م دووباره‌ ده‌کاته‌وه و ئینجا به‌ ددانه‌ خوراو و چاوه
چرچه‌ کانییه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ کم بۆ ده‌کات و ده‌لێت: خوشه‌ویستی
ده‌بیاته‌وه، میچ. خوشه‌ویستی هه‌میشه‌ ده‌بیاته‌وه.

دهخویندهوه، که زۆرجار هر قسه لۆک بوون. منیش له گهشته کانی پیشوتردا ههروامکردبوو، به لام نه مجاره یان جیاوازیووم، ههرشتیکی بیبایه خم دهخویندهوه، یان دههاته بهرچاو به کسه ر بیرم له مۆری ده کردهوه. بهردهوام وینه کهیم دههینایه پیش چاوی خۆم: وینه ی پیاویکی پیری نه خۆش له ماله که ی خۆیدا له نزیک داره که لاسووره که و له ناو ژووهرکان، وینه ی مۆری نه وکاته ی هه ناسه کانی ده ژمیریت و له ململانیدایه له گه ل کات به و هیوایه ی ساتیک زیاتر له گه ل خۆشه ویسته کانیدا بیت.

مۆری له وئ به وشپوهیه ده ژیا، منیش لیره وه له ژیا نی خۆمدا خه ریکبووم کاتم به هه ندیک شته وه به سه رده برد، که لای خۆشم بیمانابوون، وه ک نه ستیره کانی سینه ما، نمایشکارانی جلوه رگ، کوتا ده رکه وتنی (شازاده دیانا) یان (مادونا) یان (کوپه که ی جۆن ئیف که نه دی). په نگه نه مه به لای زۆر که سه وه سه یرییت، به لام به راستی نیره ییم به و کاته ده و له مه نه دی مۆری ده برد هه رچه نه ده هه مانکاتدا زۆریش به داخ بووم، که ده مبینی تا بیت نه و کاته که متر و که متر ده بیتته وه. ئاخ! ئیمه بۆ نه وه نه ده گرنگی به وشتانه ده ده ین، که ناهیلن کاته کانمان وه ک مۆری به سه ریه رین؟

له نه مه ریکاش باس باسی دادگاییکردنه که ی (ئۆ جه ی سیمپسن) بوو. ئۆ جه ی تاوانبار کرابوو به کوشتنی ژنه که ی و هاوڕێیه کی ژنه که ی. ژماره یه کی زۆر خه لک له پشوو ی نانی نیوه پۆدا چهند کاتییان هه بووایه سه یری دادگاییه که یان ده کرد و نه وه ی تریشیان تۆمار ده کرد بۆ نه وه ی شه و سه یری بکه ن. زۆریه ی خه لکه که نه (ئۆ جه ی سیمپسن) یان ده ناسی، نه هه یج که سیکی تریش، که بشیت له تاوانه که دا ده ستی هه بوو بیت، که چی خه و و خۆراکیان ببوو به ته ماشا کردنی نه و دادگاییکردنه و چهن دین پۆ و هه فته ی ژیا نی

خۆیان تەرخانکردبوو بۆ کارەساتی ناو ژیاڵی کەساتیتر.
 شتیکم بێرکەوتەوه، کە مۆری لەسەردانە کەمدا بۆ لای پینیگوتیبوو.
 ئەو کۆلتوورە هەمانە و لەسەری گەورەبووین و لەخەلک ناکات
 لەبەرەمبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ. بۆیه هەم
 ئەوەندە بەهێز بێ، کە ئەگەر کۆلتوورە کەت بەکەلکەت ئەهات قیوڵێ
 نەبێ.

بەپراستی مۆری لەکاتیکی زۆر پێش نەخۆشیە کەشییەوه.
 کۆلتووریکی تازە بۆ خۆی دروستکردبوو. ئەو گروپانەی بۆ
 گفتوگۆ دروستی دەکردن، پیاوسەکانی لەگەڵ هاورێ و نۆستەکانی.
 سەماکردنەکانی لە هۆلی کەنیسەی هارقارد سکوتیەر، هەموو ئەمانە
 بەلگەی دروستبوونی ئەو کۆلتوورە تازەییە مۆری بوون.

مۆری دەستیکرد بە کارکردن لەپڕۆژەیەکی نوێدا و ناوی نا
 (لانی سەوز). لەو پڕۆژەیەدا خەڵکانی دەستکورت بەخۆپێی
 چارەسەری دەروونیان بۆ دەکرا. مۆری بەردەوام کتییی تازەشی
 دەخوێندەوه بۆ وانه‌گوتنەوه‌کانی، سەردانی هاورێ و خوێندکارەکانی
 خۆی دەکرد، پەییوەندی بە خوێندکارە کۆنەکانییەوه دەکردەوه و
 نامەی بۆ ئەو هاورێپێانەشی دەنارد، کە لەدوور دەژیا. زیاتر کاتی
 بە خواردن و چوونە ناو سڕوشتەوه بەسەردەبرد و ئامانەنبوو هیچ
 لە کاتی خۆی لەبەردەمی تەلەفیزیۆندا بەسەریەرێت. خۆی خەریک
 کردبوو بەچەندین چالاکی مرقانەیی جوانەوه وەک، گفتوگۆکردن،
 پەییوەندی بەستن و تیکەلابوون، خۆشەویستی گۆرینەوه و چەندین
 شتیتر. ژیاڵی وەک قاپێک شۆریای پێی لێهاتبوو، کە خەریکبوو
 لێی دەپژا.

منیش لەولاوه کۆلتووری خۆم دروستکردبوو: کۆلتووری کارکردن،
 کارکردن و تەواو. چوار بۆ پێنج کاری راگەیاندم لە ئینگلتەرا هەبوو،

وهك بهرد هه لهماقۆم پێده كردن. پۆژانه ههشت سهعاتم له بهردهمی كۆمپيوته رده كه مدا به سهرده برد و نه و هه والانهی دهستم كه وتیوون دهمگه ياندنه وه نه ماریكا. جار جاریش به رنامهی ته له فیزیۆنیم ئاماده ده كرد و له گه ل هاوکاره كانمدا به به شه كانی (لندهن) دا ده گه راین. هه موو به یانییهك یان دوانیوه پۆیه كیش ده بوو په یوه ندی بگه م به به رنامه رادیۆیه كانه وه و قسه یان بۆ بگه م. كردنی ئه م هه موو ئیشه له په ككاتدا به لامه وه ئاسایی بوو، چونكه من چه ندین سال بوو كار كردنم كرد بووه هاوده می هه می شه ییم و هه موو شتیکی ترم بۆ خستبووه لاره.

له وێمبڵدۆن هه ر له و ژووره بچووكه دا نانم ده خوارد، كه كارم تێداده كرد، به لام گۆیم نه ده دایه. له په كێك له پۆژه پرشیتیه كانی پاله وانیتیه كه دا، ژماره یه كی زۆر پۆژنامه نووس دوا یاریزانی به ناویانگی نه ماریکی (نه ندیریا نه گاسی) و (بروك شیلدن)ی خوشه وستی كه وتن بۆ نه وه ی هه والێکیان لێئانه وه ده ست بگه ویت. له ملاشه وه وینه گریکی به ریتانی به خۆی كامیرا گه و ره كه ی ملییه وه خۆی پێدا كیشام و هه ر داوا ی لیبوردنیشی نه كرد. له وكاته دا بیری شتیکی ترم كه وه وه كه مۆری پییگوتبووم: كه سانێکی زۆر ژیانێکی بیتانا ده ژین. به رده وام وهك خه والو وان، ته نانه ت نه وكاته ش كه پنیانوايه خه ریکی كاریکی گریگن هه ر خه والوون. هۆكاریش نه وه یه كه به دوا ی شته هه له كاندا راده كه ن. له راستیدا مروف به وه ده توانی مانا بۆ ژیان ی بگه ریتیتیه وه، كه ژیان ی ته رخانبكات بۆ خوشو یستنی كه سانیتیر، بۆ ده و روبه رو كۆمه لگا كه ی، بۆ هیتانه كایه ی شتیك، كه مانا و ئامانج به ژیان ی ببه خشی.

ده مزانی مۆری راست ده كات، به لام هیزی نه وه م نه بوو كاریك بگه م نه و قسه راستانه ی مۆری له بیر كردنه وه و هه ل سوكه وتمدا

پەنگبەندەنەو.
 لەکۆرتایى پالەوانىتیه‌که‌دا و دواى خواردنەوێ سەدان کوپ قارە
 بەدیار ئامادەکردنى هەوالەکانییەو، کۆمپيوته‌ره‌که‌م داخست و ژۆرد
 بچووکه‌که‌م پاککرده‌و. دواتر گەپامەو بۆ شوقەکه‌م بۆ ئەوێ
 شتەکانم کۆبکەمەو و خۆم ئامادەبکەم بۆ گەپانەو. درەنگ بوو.

پەخشى ژۆرەى گەناله تەلەفیزیۆنەکان تەواو ببوو.
 دواجار بەفرۆکە گەپامەو بۆ دیترویت. دوانیوه‌پۆیه‌کى درەنگ
 گەیشتم. خۆم کرد بەمالدا و یەكسەر چووم خەوتم. بەسەر هەوالێكى
 سەیردا خەبەرم بووه‌و: کارمەندانى ئەو پۆژنامەى ی کارم تێداوەکرد
 مانیان گرتبوو، دەزگاکەش داخرابوو، لەبەردەم دەرگای دەره‌وه‌شیدا
 چەند مانگرتویەك خڕپبوونەو و هەندیکیتیش بەدریژایى شەقامە
 بەبێ وەستان هوتافیان دەکێشا. بەهۆى ئەوێ منیش کارمەندى
 ئەوێ بووم، بەو پووداوانە منیش بۆ یەكەمجار لە ژياندا کارنەم
 لەدەستدا. داهاشم کەمى کرد و کەوتە مەملانیۆه لەگەڵ خاوەن
 کارەکه‌مدا. پێکخەرانى مانگرتنەکه تەلەفۆنیان بۆ کردم بۆ ماله‌و و
 ئاگاداریان کردمەو، کە ئەگەر بەپۆه‌بەرانى پۆژنامەکه، کە ژۆریان
 هاوێژم بوون، پەيوەندییان کرد و داویان لێکردم پشتگیرىیان بکەم،
 پێویستە پازى نەبم و تەلەفۆنەکیان بەسەردا داخەمەو.

لەسەر تەلەفۆنەکه پێکخەری سەرەکی مانگرتنەکه وەك سەریانى
 پسى پێشەوێ جەنگ هاواری دەکرد: تا بردنەو دەجەنگین، تا
 بردنەو.

هەستم بەسەرلیشیۆان و بێتاقەتى دەکرد. هەرچەندە مووچەى
 پادىۆ و تەلەفیزیۆنم باش بوو، بەلام زیاتر گرنگیم بە کارکردن
 لەپۆژنامەکه‌دا دەدا و کارەکه‌ بەتەواوەتى ببوو ژيانم. کاتیك بەیانان
 لەپۆژنامەکه‌دا ئەو هەوالانەم دەبینى کەخۆم ئامادەم کردبوون.

هه ستمده کرد لانیکه م به شیوه یه ک له شیوه کان هیتشتا زیندوم .
 هه موو نه و شتانه م له ده سندا . مانگرتنه که دریزه ی کینشا ، بۆزیک ،
 دووان ، سییان ، ته نانه ت دهنگوی نه وه بلایوه تاجه ند مانگیک
 به رده وام ده بیت . پیتمی ژیانم تیکچوو . شه وانه زۆر بوو دای گرنکی
 وه رزشم ده بینی ، که نه گه ر نه و مانگرتنه نه بوونا به له جیاتی نه وه ی
 له ماله وه دانیشم و له سه ر ته له فیزیۆن سه یریان که م ده چوم له ویه
 خۆم هه واله کانیا م ده گواسته وه . له ماوه ی کارکردنه که مدا گه یشتبوم
 نه و بپوایه ی نه و ستوونه ی من نه میتنیت خوینه ران زۆریان پیناخوش
 ده بیت ، به لام دای نه و بوو داوانه سه رم سوپا له وه ی که شته کان
 به بی منیش چهند به ئاسانی ده پویشن .

دای هه فته یه ک له م دۆخه ، ته له فۆنه که مم هه لگرت و ته له فۆنیکم
 بو مۆری کرد . کۆنیی ، مۆری هینای بو لای ته له فۆنه که و یه کسه ر
 مۆری کوتی : دیت بو لام ؟

قسه که ی زیاتر له رسته یه کی هه والیی ده چوو ، نه ک پرسیا ری .

- که ی بو ئیوه باشه بیم ؟

- سیشه ممه چۆنه ؟

- زۆرباشه ، سیشه ممه گونجاوه .

لەقنەغای دووی زانکۆ دوو کۆرسیتی مۆری وەرەگرم. پەڕەندییەکانی من و مۆری تەنھا لەو یەکتربینیانەدا نامیتنەو، کە لەهۆلی وانە خویندنەدا ڕوودەدەن، بەلکو لەوودوا زوو زوو یەکتربینی و گفتوگۆ لەسەر بابەتی جیاوازی دەکەین. هەرچەندە جگە لەخزم و کەسە نزیکە کانم، بێشتر ئەم جوهرە یەکتربینی و گفتوگۆیانەم لەگەڵ کەسیکی لەو تەمەنەدا نەبوو، لەگەڵ مۆری زۆر هەست بەئاسوودەیی دەکەم. وا هەستدەکەم ئەویش بێخۆشە، کە کات دەدۆزیتەو بۆ ئەم گفتوگۆیانە.

خۆم دەکەم بەزۆرره کەیدا و بەخۆشییه وە لێم دەپرسیت: ئەمڕۆ بچین بۆ کۆی؟

بەهاران، لەزێر دارنکی باخچەی بەشی کۆمەڵناسی دادەنیشین، زستانانیش لەزۆرره کەیی خۆی، من بە بلوزە پەسای و کالە ئەدیداسە کانمەو ئەویش بە جوتیک پێلاوی قەیتاندارو پانتۆلە قەیفە کەیهو. هەموو جارنک، کە پێکەو دەچین بۆ پیاسە سەرەتا گوێم لێدەگرت تا من قسەی خۆم دەکەم ئینجا ئەو دەکەویتە قسە و هەڵدەدات وانەیی نوێم لەسەر زبانی قێرێکات. ئاگادارم دەکاتەو لەوێ کە پاره گرنگترین شت نییه، وەک ئەوێ زۆر خەلک تێیگەیشتون. ئامۆزگاریم دەکات، کە «بەتەواوی مەرۆف» بسم. باسی ئەو نامۆبوونەم بۆ دەکات،

که له گه نجیدا توووشی مروځ دهییت و دواتر له و بابته وه دپته سهر ته وهی که ئیمه چهنده پټوېستمان به وهیه له کومه لگا و دهرورو به ره که مان نزیک بیینه وه. له ههنډیک له قسه کانی دهگم و سهر له ههنډیکیان ده رنا که م، به لام ته وه لای من گرنګ نییه. گرنګ ته وهیه موری ده رفه تی ته وه م ده داتی ههنډیک گتوگوئی کور و باو کانه ی له گه لدا بکه م، که ناتوانم له گه ل باوکی خومدا بیانکه م.

باوکم حه زده کات بیم به پارتره ر. موریش رقی له پارتره ره کانه. موری لیم ده پرسیت: ده ته وی دوا ی ده رچوونت بی به چی؟ وه لام ده ده مه وه: ده مه وی بیم به ژهنیار، ژهنیاری پیاو. — جوانه! جوانه! به لام بزانه ژهنیار ژانیا ن ئاسان نییه!

— راسته

— رکابه ری زوری تیدایه.

— وایه، بیستوومه.

— به لام ته گهر به راستی بته وی بی به ژهنیار، خه ونه که ت دپته دی.

ده مه وی باوه شی پیدابکه م و له ناخی دلمه وه سوپاسی بکه م بو ته و هاندانه ی، به لام من که سیکی زور کراوه نیم، بویه ته نیا سه رنکی بو ده له قینم.

بیم ده لیت: دلنیا م ده بی به پیاوژهنیکی به جو شوخروش و لیها توو.

پیده که نم و ده لیم: به جو شوخروش؟!

به دوا ی مندا پیده که نی: بو پیده که نی؟ وشه که ت پی سه یره؟ باوی نه ماوه؟

سیئشممەى یەكەم باسى دونیا دەكەین

كۆنىی دەرگاگەى لىكردمەو و چوومە ژوورەو . مۆرىى لەتەنىشت
مىزى نانخواردنەكەو لەسەر عەرەبانەكەى دانىشتبوو . كراسىكى
لۆكەى فش و پانتۆلىكى پەشى فشتر لەكراسەكەى لەبەردابوو .
مۆرىى بۆیە جلەكانى فش ببوون بەبەرى لەبەرئەوەى قاچەكانى
بەشىوئەكەى سەیر بارىك ببوون ، ئەگەر پانىت بەهەردوودەست
بگرتایە پەنجەكانت لەیەكیان دەدايەو . ئەگەر بیتوانیایە بەپێوئەش
بوەستت ، درژىيەكەى لە پىنج پى زياتر نەدەبوو ، بەدوورى نازانم
كاوبۆى خویندكارى پۆلى شەشى بنەرەتى بۆ ببووايە .
لەدوورەو عەلاگە قاوئەيەكەى دەستم بەرزكردەو و هاوارم
لىكرد : شتم بۆ هیناوى ، شت !

كاتىك فرۆكەخانەم بەجێهێشت و بەپى كەوتم بۆ مالى مۆرى ، لە
پىگادا لامدايە سوپەرماركىتتىك و هەندى گۆشتى قەل و زەلاتەبەكى
پەتاتە و زەلاتەبەكى مەكەرۆنى و چۆرەكم كپى . دلىابووم خۆيان
خواردن و چىشتىكى ئۆريان هەيە ، بەلام پىمخۆشبوو شتىكم هە
پىبىت . هەرئەو م پىدەكرا . دەشمزانى مۆرى حەزى لەخواردنە .
مۆرى بەگۆرانى گوتنەو وەلامى دامەو : ئەو هەموو خواردناااا .
دەبى خۆشت لەگەلم بخۆوۆۆ .

له مېته څه که به ده وری میږی ناخوار د نه که دا دانیشتین، که هر چوار لای نه و کورسییانه بوون، که به شوول چنراون. نه مجاره یان به بی نه وهی پټویست به وه بکات قهره بووی شانزه سال زانیاری نه گورپینه وه بکهینه وه، خومان هه لډایه وه ناو هه مان گفتوگوانی سرده می زانکو، هه روک نه وکاته می موری پرسپاری لیده کردم و چاوه ری نه وه لای می نه ده کرد، منیش، که وه لایم ده دایه وه، وهک چیشلینه ریکی کارامه قسه یه کی ده کرده ناو قسه کانه وه، که خوم نه مگوتبوو.

پرسپاری لیکردم ده رباره می مانگرتنی کارمه ندانی ده زگا که. که وه لایم دایه وه به راستی سهری سوپما و به دلپاکیه وه لای پرسیم، که بوچی هه ردوولا نه یا نتوانیوه له یه کتری تیگه ن و کیشه که چاره سهر بکه ن. منیش پیمگوت، که هه موو که سیک وهک نه و زیره ک نییه. ناوبه ناو، موری ده بویه ده ست له خواردن هه لگرت و بچیت بو سهرناو، نه وهش کاتیک زوری ده ویست. کونی هه ربه سهر عه ربه انه که وه ده ببرد بو ته والیته که، پاشان دایده گرت و ده ستی ده گرت تا میزه که می ده کرد. دوا می هه موو هاتنه وه یه ک موری ته واو هیلاک ده بوو.

پی گوتم: بیرته که به (تید کوپیل)م گوت به و زوانه پټویستیم به وه ده بی یه کیک. قنم بو پاکبکاته وه؟

به پیکه نینه وه گوتم: که س هه یه نه و قسه یه بییرچیته وه.

- ده زور به داخه وه وایزانم نه و پوره زوری نه ماوه.

- بوچی پیت ناخو شه؟

- له بهر نه وهی نه وه دوا پله ی پشته ستنه به که سانیترا، به لام

نه وهش ناسای وهرده گرم. ته نانه ت هه ولده دم خو شیش له پروسه که وهریکرم.

- خوشيى لېتوهرگرى؟!
 - به لى! دواچار چانسى نه وه م هه يه جارېكيتړ منډال بيمه وه.
 - به راستى نه وه لېكډانه وه و قبول كړدنېكى نايابه مۆرىي.
 - مېچ گيان، ئېستا ئيتړ ده بى وهك شتېكى ناياب له ژيان برواتم.
 پاسته ناتوانم بچم بۆ بازار، ناتوانم شاگام له حساب به بانكيه كانم
 بى، ناتوانم خول و پيسى ناو ماله كه شم به رمه دهره وه، به لام خول
 ده توانم لېره دانېشم و له گڼل كه مېوونه وهى پوژه كانى ژياندا بېر
 له و شتانه بگه موه، كه به گرنگيان ده زانم. هه م كاتم هه يه و هم
 هو كاريشم هه يه بۆ كردنى هم كار ه.
 منيش به شپوه يه ك كه واده رده كه وت تانه له قسه كانى بدهم
 گوتم: كه واته نه ئىنى تيگه يشتن له ژيان نه وه يه چيتړ خول نه بېنه
 دهره وه؟

وامگوت و مۆرىي پېكه نى. نه وه م زور پېخوش بوو.

له كاتيكدا كونى خهريكى كوكردنه وهى قاپه كان بوو، سفته يه ك
 پوژنامه م بينى كه ديارىوو پيش نه وهى بگه م نه وئ كه سېك
 خويند بوونه وه.

له مۆرىم پرسى: ئېستاش هر به دواى هه واله كاندا ده پوى؟
 وه لامى دايه وه: به لى، بۆ پېت سه يره؟ پېتوايه له به رنه وهى دهرم
 ئيتړ ده بى به لامه وه گرنگ نه بى چى له م دونيايه دا ده گوزه رى؟
 - ده لىم رهنكه واين.

ناهيكى هه لكيشا: رهنكه تو پاست بكه ي و پېويست نه كان
 من چيتړ گرنگى به وشتانه بدهم. دواچار من لېره نامېنم نا
 بزانم شته كان به چى ده گن. به لام مېچ! شتېك هه يه نازانم چوند

بۆت پوونبکه مه وه . ئیستا که من له م ئازاره دام له جاران زیاتر ههست به نزیکی ده کهم له وه که سانه وه ، که ئازار ده چیژن . نه وه له یه کێک له که ناله کانه وه خه لکی (بۆسنه) م بینی چون ته قه یان لیده کرا و نه وانیش به سه ره وه شه قامانه دا رایانده کرد ، ده کوژران و ده بوونه قوریانی بیتاوان . به وه دیمه نانه گریام . ههستم به ئازاره کانیان ده کرد وهک نه وه ی هی خۆم بن . من هه چکام له وه که سانه نانا سم به لام نازانم چون بلیم ، ههست ده کهم زۆر لیمه وه نزیکن . هه سته ده کهم به شتیکن له من .

چاوه کانی مۆری ته پوون . هه ولما بابه ته که بگوپم ، به لام چاوی سه ری و به بی نه وه ی هه چ بلیت دهستیکی بۆ به رزکردمه وه وهک نه وه ی داوام لیبکات بابه ته که نه گوپم . دهستی به قسه کرده وه و گوتی : ئیستا زوو ده گریم ، نه وه ش شتیکی زۆر ئاساییه .

به راستی سه رم له وه هه لوێسته ی مۆری سوپما بوو . من چه ند سالتیک په یامنیژیم کردبوو ، هه والی مردنی چه ندین که سم گواستبووه ، چاوپێکه وتنم له گه ل زۆر خیزانی کۆستکه وتوو کردبوو ، ته نانه ت به شداری زۆر مه راسیمی به خاک سپاردنیشم کردبوو ، به لام له هه چکام له وه پووداوانه دا نه گریابووم . مۆری لیره وه بۆ ئازاری خه لکی نه وه سه ری دونیا ده گریا ! له دلی خۆمدا له خۆم پرسى : بلێی له کۆتاییدا ئیمه ش وامان لیبی ؟

په نگه مردن تاکه شت بیت ، که خه لک هه موو تییدا په کسانن ، یان تاکه شتی گه وه بیت ، که دوا جار وا له نه ناسیا وه کانی ش دهکات فرمیسک بۆیه کتر برپژن .

مۆری ده سته سه ره که ی خسته سه ره ده م و لوتی و فنیکی توندی کرد ، ئینجا لپی پرسیم : تۆ به لاته وه ئاساییه پیاو بگری ؟ زۆر به خێرای گوتم : به لێ ، به لێ ، به دلنیا ییه وه .

پێکەنینیک کەوتە سەر دەموچاوی: میچ! من دەبێ تۆ نەرم
بگەم! دەبێ پۆژتیک نیشانەت بدەم، کە گریان زۆر ئاساییە.
وێلام دایەو: بێگومان، بێگومان ئاساییە.
نەویش کوتی: وایە وایە راست ئەکە ی.

هەردووکان لەوێنە پێکەنین. بیست ساڵ لەوێ وەریش لە کۆتایی
گفتوگۆکاندا هەر ئەو قسەیە دەکرد، بە زۆری لە سینشەماندا.

لەپاستیدا، سینشەمان هەمیشە پۆژی من و مۆری بوو پێکەو:
زۆری و ئەوانەکانم لەگەڵ مۆری لە سینشەماندا بوون، هەر
لە سینشەماندا دەپۆشتین بۆلای بۆ ژوورەکە ی خۆی بۆ و ئەخوێندن،
بیرمە لە ماوەی نووسینی توێژینەو کە شەما هەر بە سینشەمان
دەچووم بۆ لای و پێکەو لە ژوورەکە ی خۆی یان لە کافتریا،
یان لە سەر قادرمەکانی هۆلە کە دادەنیشان و بە نیشەکەدا
دەچوینەو. لەبەرئەو شتیکی زۆر تاییەت و خوش بوو، کە نوای
ئەو هەموو ساڵ لە مانی خۆیدا و لای ئەو دارە گەڵاسوورەو دیسان
لە سینشەماندا یە کترمان بینییەو. لەگەڵ خۆئامادەکردنەدا بۆ
پۆشتن، هەموو ئەمانەم بەبیری مۆری هێنایەو.

مۆری کوتی: میچ، ئێمە خەڵکانی سینشەمان!

قسەکەیم دووبارە کردەو: خەڵکانی سینشەمان!

- میچ، تۆ ئەوەت بەلاو سەیریوو، کە من چۆن خەفەت بۆ ئەو
کەسانە دەخۆم، کە هەر ناشیاناناسم، بەس ئێستا با پێت بلێم
گرتگترین شت چییە، کە ئەم نەخۆشییە فێرمە کات؟
- چییە؟

- گرتگترین شت لە ژياندا ئەوەیە مەوێ فێربین چۆن خوشەویستی
بداتەو و چۆنیش پێگە بۆ خوشەویستی بکاتەو بێتە ناوی.
بەچرە ئەمە ی بۆ قسەکانی زیادکرد: میچ، پێگە ی بۆ بکەرەو

بی. نیمه پیمانویه شایانی خوشه ویستی نین، واده زانین نه گهر
 پښه بدهین خوشه ویستی بمانگاتی که سیکی زور نهرم و لاوا زمان
 لیده رده چی، به لام پیاویکی زیر هیه ناوی (لیتین)ه، زور جوان
 نه مبابه تی پوونکردوته وه. لیتین ده لئی: خوشه ویستی تاکه کاری
 عاقلانه ی مرؤفه .

مؤری زور به وریاییه وه قسه که ی دووباره کرده وه و له سه ریه که
 یه که ی وشه کان وه ستا: خوشه ویستی ... تاکه ... کاری ... عاقلانه ی ...
 مرؤفه .

وهک خویندکاریکی گوپرایه ل سه رم بق له قاند و هه ناسه یه کم
 هه لمزی، نینجا خوم به سه ریدا نووشتانده وه و باوه شم پیدا کرد.
 دواتر، هه رچه نده خووی منیش نه بوو، ده مم برد و ماچیکی
 پوومه تییم کرد. له سه ر قو له کانم هه ستم به ده سته لاوازه کانی و
 له سه ر ده موچاویشم هه ستم به مووه کانی پیشی کرد.
 به چربه لئی پرسیم: که واته سیشهمه ی ناینده دیتته وه؟



خۆیده‌کات به پۆلدا، داده‌نیشیت و هیچ نالیت. بۆ ماوه‌یه‌ی سه‌یرمان ده‌کات و ئیمه‌ش سه‌یری ده‌که‌ین. سه‌ره‌تا یه‌ک دوو که‌س ینکه‌نینیکیان لیوه‌دیت به‌لام مۆری ته‌نها شانیک هه‌لده‌ته‌کتینیت و هیچیتر. دوا‌ی چه‌ند ساتیک بیده‌نگیه‌کی ته‌واو بال به‌سه‌ر ته‌واوی پۆله‌که‌دا ده‌کتشیت، به‌شیوه‌ک گویمان له‌زه‌یتیه‌که‌یه، که‌ له‌سوچیکی ژوو‌ره‌که‌دا زه‌یته‌که‌ی ناوی قولپ ده‌دا، گویمان له‌هه‌ناسه‌ به‌هیزه‌کانی یه‌کتیک له‌خویندکاره‌قه‌له‌وه‌کانه‌.

هه‌ندی‌کمان بێزار ده‌یین و له‌دلی خۆماندا ده‌لیین: ئه‌ری ئه‌مه‌ که‌ی شتیک ده‌لی؟

هه‌ندی‌کمان له‌شه‌رمان ده‌که‌وینه‌ جوو‌له‌ جوو‌ل و خۆسه‌رقالکردن، سه‌یری سه‌عاته‌کانمان ده‌که‌ین. هه‌ندی‌ک له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ سه‌یری ده‌ره‌وه‌ ده‌که‌ن و ده‌یانه‌ویت خۆیان له‌بیده‌نگیه‌که‌ بدزنه‌وه‌. وانه‌که‌ بۆماوه‌ی پانزه‌ ده‌قیقه‌ به‌مشیه‌یه‌ ده‌روات. دوا‌جار مۆری به‌چریه‌ک بیده‌نگیه‌که‌ ده‌شکتینیت و ده‌لیت: چیه‌؟ چیتانه‌؟ له‌وینوه‌ ئه‌و گفتوگۆیه‌ دروست ده‌ییت، که‌ مۆری هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ مه‌به‌ستی بووه‌ دروست بییت. گفتوگۆ له‌سه‌ر کاریگه‌ری بیده‌نگی ده‌که‌ین له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نێوان مرۆقه‌کان. باشه‌ ئیمه‌ بۆ ئه‌وه‌نده‌ شه‌رم له‌ بیده‌نگی ده‌که‌ین؟ چ‌خۆشی و ئاسووده‌یه‌ کمان له‌و

هه موو ژاوه ژاوه ی دنیا ده سته و تووه؟

من به بیده نگیه که یزارم نابم. هه رچه ندد له گه
هاورینکامدا زور قسه ده که م و به ده نگه ده نگم، به لام هینستا
ئاماده نیم له به رده می که سینکدا، به تایبته هاو پوله کانم. قسه
بکه م و هه سته کانی خوم به ته واوه تی ده ربیرم. شه و روزه نه گدر
پنویستبووایه ده متوانی چهند سه عاتیک به وشینویه به بیده نگه
دا بنیشم.

کاتیک وانه که ته واو ده بیت، هه لده ستم برومه ده ره وده. ینش
ئه وه ی بگه مه ده رگا که موری ده موه ستینی: تو شه مرو هیچی وات
نه گوت.

– نازانم! راستیه که ی هیچی وام نه بوو بیلیم.
– نا، میچ، وامه لئی! زورت پیه بیلینی. راستیه که ی
تو که سینکم بیرده خه یته وه، که شه ویش وه ک تو له گه نجیدا
حه زیده کرد شته کان له ناو خویدا به یتیه وه.
– کنی؟
– خوم.

باسی بەزمیی بەخۆداهااتنەوه دەکەین

سێشەممە ی دواتر و چەندین سێشەممە ی تریش چوومەوه بۆ لای مۆری. پەنگە بەلای زۆر کەسەوه سەیرییەت ئەگەر بلیم، لەگەڵ ئەوەشدا کە دەبوو حەوت سەد میل بە فڕۆکە بڕۆم بۆئەوێ بگەمەوه تەنیشەت پیاویک، کە لەسەرەمەرگدا بوو، بەلام هیشتا بوای هەموو سەردانێک بەوێ پێ تامەرزوییەوه چاوەڕێمەکرد سێشەممە بیتەوه.

لەسەردانەکاندا بۆلای مۆری واهەستەمەکرد کات زۆر خێرا دەهوات، کە دەشچووم بۆلای زیاتر دڵم بەخۆم خۆشەدەبوو. لەپێگای نێوان فڕۆکەخانە و مالمی (مۆری)دا زۆرجار لەهاوکارەکانمەوه تەلەفۆنم بۆ دەهات، بەلام هەلەمنەدەگرتن. لەدلی خۆمدا لاسایی مۆرییم دەکردەوه و دەمگوت: هەرکەسێکە با جاری چاوەڕێی بێ. لەبێتۆیت کێشە ی پۆژنامەکە و کارمەندە مانگرتووەکان چارەسەر نەکرایوون. لەپاستیدا، شتەکە زۆر بێمانا بێوو. چەندینجار پێکدادان لەنێوان مانگرتووەکان و ئەو کرێکارانەدا پوویدا، کە بۆ شوێنگیرتنەوه ی مانگرتووان خرابوونە سەرکار. چەندین کەس لێیاندا و دەستگیرکران، چەندینێتر لەناوهراستی شەقامەکاندا لەبەردەمی ئەو سەیارانەدا پالەدەکووتن، کە پۆژنامەکانیان دەگواستەوه. کاتێک لەناو

ئەم پووداوانەو دەپۆیشتم بۆ لای مۆریی، بەزەیی و ھەستی مۆفانە
لەناومدا زیندوو دەبوونەو.

ئەو سێشەممەیه باسی ژیان و خۆشەویستییمان کرد، باسی
شتیکمانکرد، کە بەلای مۆرییەو خۆشتەین بابەت بوو: بەزەیی و
ھۆکارەکانی نەبوونی لەناو کۆمەڵگای ئێمەدا.

لەسێیەم سەرداندا پێش ئەوێ بگەمە نزیک مایان، لە
دوکانێک لامدا کەناوی (برێد ئاند سێرکس) بوو، عەلاگەکانی ئەو
دوکانەم لەمالی مۆریی بینیبوو بۆیە گوتم پەنگە حەزی لەخواردنی
ئەوئ بێت. سەبەتەیکم پڕکرد لەو خواردنە تازانەیی دایان نابوون:
بریانی و زەلاتەیی گێزەر و پاقلاو.

خۆمکرد بەژۆرەکەیی (مۆریی)دا و عەلاگەکانم بەرزکردەو وەک
ئەوێ بانکم بۆ بپێیت.

ھاوارمکرد: کابرای خواردن ھاتەو!

مۆریی سەیرێکی کردم و زەردەخەنەیکە کرد.

لێی وردبوومەو بۆئەوێ بزائەم نەخۆشییەکە تاکوئ لەگەڵی
پۆیشتوو: تا ئەو کاتەش پەنجەکانی بەباشی ئیشیان دەکرد،
دەیتوانی بنووسیت و پەرداخ بگریت، بەلام نەیدەتوانی تا
ئاستی سنگی زیاتر قۆلەکانی بەرز بکاتەو. تادەھات کاتیکی
کەمتریشی لەمەتبەخەکە و ژووی میوانەکەدا بەسەردەبرد و زۆربەیی
کات لەژۆرەکەیی خۆیدا دەمایەو. لەوئ لەسەر کورسییەک، کە
ھەمووی سەرین و بەتانێ بوو پالێ دەدایەو. کورسییەکەیی
لەبەشی خوارەوێ پارچەیکە ئیسفنجی پتووبوو، کە یارمەتی دەدا
قاچەکانی ئاسانتەر ڕاگیریت. زەنگێکیشی لەتەنیش خۆیەو دانابوو،
ئەگەر ببووستایە سەری بچوڵێنیت یان وەک خۆی دەیگوت «بچیتە
سەر قەعدەکەیی،» زەنگەکەیی لێدەدا و کۆنیی، تۆنی، بێرسا، یان

نامی ده هاتن به لایه وه . هه لگرتنی زهنگه که هه موو جارئ ناسان نه بوو، هه ندیکجار نهیده توانی لیبیدات و زۆر په ست ده بوو. لیپرسی که به زهیی به خۆیدا نایاته وه .

وه لایمی دامه وه: هه نیکجار له به یانیاندا به لئی. که میک بۆخۆم بیتاقهت ده بم، سهیری جه سته م ده که م و ده ست و په نجه کانم ده جولینم، راستیه که ی هه ر نه دامی کم، که تانیستا بتوانم بیجولینم ده یجولینم، نینجا نیگه ران ده بم بۆ شه وه ی له ده ستم چووه، هه روه ها بۆ نه و مردنه هتواشه ی به ره وپووی ده پۆم، به لام هه ر زوو کوتایی پیده هینم و ناهیلیم زۆر بخایه نی.

- هه ر ئاوا به ساده یی؟

- نه گه ر پتویست بکات گریانیک ی باشیش ده گریم، به لام دوا ی شه ده سته ده کم به بیر کردنه وه له وه موو شته باشه ی که هیننا له ژیاندا ماون. بیر له وک سه انه ده که مه وه، که دین و سه ردانعه ده کن، شه و چیرۆکانه ی بۆم ده گێر نه وه، نه گه ر سیشهمه ش بی بیر له تزه ده که مه وه... له به ر شه وه ی من و تو خه لکانی سیشهمه ی.

زه رده خه نه یه کم کرد: خه لکانی سیشهمه !

- میچ، له وه بترائئ ریگه ناده م زیاتر به زه ییم به خۆمدا بیتشه . هه موو به یانییه ک تۆزیک به زه یی، چه ند فرمی سکیتک و ته واو.

بیرم له هه موو شه وک سه انه کرده وه، که ده مناسین و چه ندین کاتژمیر له کانی پۆژانه یان به به زه ییه اتنه وه به خۆیاندا به سه رده برد. چه ند باشه مرۆف پۆژانه سنووریک بۆ به زه یی به خۆدا هاتنه وه ی دابنیت، که میک بگری و دواتر له سه ر ژیا نی ئاسایی خۆی به رده وام بیت. باشه نه گه ر مۆری به و حال و ته ندروستییه خراپه وه بتوانیت شه وه بکات، نه ی ئیمه بۆ...

له و بیر کردنه وانه دا بسووم مۆری پینگوتم: میچ، شته کان ته نها

نه و کاته کاره ساتن. که پښتوایښ کاره ساتن. پښمناخوښه ده بینم
جه ستم به هیواشی ده تویته وه و دواجاریش هیچی لینامیننیته وه،
به لام له هه مانکاتدا شتینکی خوشیش هه به نه ویش نه وه به کاتیکي
نډرم هه به بڼ مالخواویی.

که مینک وده ستا و نینجا به زه رده خه نه به که وه کوتی: هه موو
که سینکیش نه وده نده به به خت نییه.

موری له سره ره بانه که ی بوو. بڼ ساتنک لئی وورده بوو هه وه:
نه بده توانی هه ستینته سرپڼ، بچیته سرئاو، خوئی پاکبکاته وه،
هینشتاش به خوئی ده گوت «به به خت»؟ تو بلئی به راستی بوو بیت؟!



پشویه کمان وه رگرت و موری چوو بڼ سرئاو، منیش چاوینکم
گیرا به پوژنامه کانی (بوستن) دا، که له نزیکی کورسیه که ی (موری)
هوه دانرا بوون. هه والیکي تیدابوو له سره دوو کچی هه رزه کار، که
پیاوینکی هه فتاوسن ساله یان نه شکه نجه دابوو، پاشانیش کوشتبوویان
و له مالی کابراشدا کرده بوویان به شاهنگ و شانازیان به کاره که یانه وه
کرده بوو. هه والیکیتری تیدابوو له سره دادگاییکردنی که سیک،
که پیاوینکی هاوپه گه زیازی کوشتبوو دوی نه وه ی کابرای هاوپه گه زیان
له سر ته له فیزیون گوتبووی حه زی له کابرای بکوژه.
پوژنامه کانم خسته لاهه. وهک هه میشه موری به خوئی و
زه رده خه نه که یه وه گه رایه وه و کونیی ویستی له سره ره بانه که یه وه
به رزیکاته وه بڼ سره جیگا که ی.

لیم پرسى: ده ته وئ من نه وه یان بکه م؟
بڼ ساتنک هه موومان بیده نگ بووین. خوښم نازانم بڼ نه و
هاوکاری به پښکه شکرد. موری سه یزیکي کونیی کرد و پتیگوت:

ده توانی فیتری بکه ی ئەم نیشە چۆن ده کری؟

کۆنیی وه لآمی دایه وه: بئگومان

کۆنیی چی پئگوتم ئەوه م کرد. نوشتامه وه و ههردوو دهستم
خسته ژۆریالی مۆری، وهک ئەوه ی له بنه وه باوهش بهقه ده دارێکدا
بکه م، ئینجا ههستامه وه و ئەویشم له گه ل خۆم هینا.

به شیوه یهکی ئاسایی، کاتیکی که سیکی هه لده گری، چاوه پرسی ئەوه
ده که ی قۆلیان به توندی له لهشت گیریکه ن، به لآم مۆری نه ی توانی
ئوه بکات، چونکه کۆنترۆلی به سه ر دهسته کانی و بگره زۆریه ی
به شه کانی جهسته یدا نه مابوو. ههستم به سه ری ده کرد، که چۆن
له سه ر شانم به هتواشی ده هاتوده چوو، هه موو جهسته شیم وه کو
پارچه سه مونێکی ته ری گه وه به خۆمه وه نوساندبوو.

به دهنگیکی نزم هاواریکرد: ئااااا

- ته واو، ته واو.

هه لگرتنی مۆری به وشێوه یه کاریگه ریه کی وای له سه ر
دروستکردم، که نازانم چۆنی وه سف بکه م. هه ر ئه وه نده ده لیم له و
هه لگرتنه دا ههستم به تۆوه کانی مردن ده کرد له جهسته لاواز و
که مه یزه که یدا. خسته وه سه ر جیگا که ی و سه ریم له سه ر سه رینه که
جیگیرکرد، له و کاته دا بوو، که ههستم کرد به راستی ئه وه نده مان کات
نه ماوه به یه که وه.

زانیم ده بیئت شتیک بکه م.

سالی ۱۹۷۸هه و له قوناغی سێ زانکۆم. باوی دیسکۆ و زنجیره
فیلمه کانی پۆکییه. له زانکۆی براندایس له پۆلیکی کۆمه لاسایی
نااساییدا کۆبووینه تهوه بۆ وانه خوێندن. مۆری به و وانه ده لیت
«به گروپ کارکردن».

هه موو هه فته به ک ئه وشێوازانه ی مامه له کردن ده خوێنین،
که خوێند کاره کان له نێوان یه کتریدا به کاریان ده هینن، ههروهها
ئه وهش ده خوێنین چون ئه و خوێند کارانه مامه له له گه ل توپه یی
و ئیره یی پێردن و و گرنگی پێدان ده که ن. ئیتر بووین به
مشکی تاقیگه، زوو زوو یه کێکمان ده ست ده کات به گریان. من
لای خۆمه وه کۆرسه که م ناوناوه «کۆرسی سۆز و گریان». مۆری
پێمه لیت ده ییت کراوه تر بم.

له م پۆژه دا، مۆری داوامان لێده کات پراهی نایک بکه ی ن.
له پراهی نانه که دا ده ییت هه موومان هه ستینه سه ری و گروپی
دوو که سیی دروست بکه ی ن، ئینجا یه کێکمان پشت بکاته ئه ویترو
خۆی به پشتدا بخات، له هه مانکاتدا چاوه پێی که سی به رامبه رییت
بیگریته وه و نه هیلێت بکه ویت. زۆریه مان هه زمان له پراهی نانه که
نییه. تۆزیک خۆمان ده نوشتیینه وه و خیرا خۆمان ده گرینه وه،
ئینجا به شه رمه وه پێده که نین.

له کۆتاییدا، یه کێک له خوێند کاره کان، که کچیکی لاوازی

بېدهنگى قز ږه شه و زوربه ي کات بلوزى سپى فش له بهرده کات، هه ردوو دهستى دهخاته سهر سنگى، چاوه کانى دهنوقينيت و خوئى به پشتدا دهخات، ده که ویت و هيچ هه وليک نادات خوئى بگريته وه، هه روه ک ئه و کچه جوانانه ي له پريکلامى چای لپتوندا له شوينىکى به رزه وه خوئيان فریده دهنه ناو ئاوئىکى قول و سه لامهت سه رده ردیننه وه.

کچه که خوئى به پشتدا دهخات و منيش هه رچاوه پرى ئه وهم بهر زه وييه که بکه ویت، به لام له ساتى کوټاييدا به رامبه ره که ي شان و سه رى ده گريت و به تووندى به رزى ده کاته وه. زوربه ي خوئند کاران ده يکه نه هاوار هاوار و چه پله ليدان. مۆري زه رده خه يه ک ده يگريت.

مۆري پرووده کاته کچه که و ده لیت: تو چاوت داخست. ئه وه جياوازيه که بوو. هه نديکجار مروف ناتوانى باوه ر به وه بکات که ده يبينى، بويه ده بى باوه ر به وه بکات، که هه ستى پیده کات! که واته ئه گه ر ده تانه وئ خه لک متمانه تان پيېکات، ده بى ئېوه ش هه ستى متمانه پيېوونتان به رامبه ر خه لک هه بى، ته نانه ت کاتيک نازانن بارودوخه کان چيان ليدى، ته نانه ت کاتيکيش خه ريکه ده که ون!

سېشەممەى سېيەم

باسى پەشيمانىي دەكەين

سېشەممەى دواتر ديسان بەخۆم و ەلاگە خواردنەوہ خۆمکردەوہ
بەمالى مۆرييدا. ئەمجارە پاستا بەگەنەشامى و زەلاتەى پەتاتە و
كۆكۆكى سېيۆم برد. يەك شتى تريش: تۆماركەريكى دەنگيى لە
ماركەى سۆنى!

بە مۆرييم گوت: بۆيە ئەمە تۆماركەرەم ەيناوہ بۆنەوہى دواتر
بېرمبى باسى چيمان كردوہ. دەمەوئ دەنگت تۆمار بكەم و دوايى
گوئى لېبگرمەوہ.

- دواى مردنم؟

- شتى وا مەلئ.

پېكەنى: مېچ، مەن ەردەرم، ئەوہندەم نەماوہ لېرە.

ئىنجا سەيرىكى تۆماركەرەكەى كردو و گوتى: گەورەشە!

لەوكتادا ەستەمكرد، وەك ەرد پەيامنېرېكتېر، سنوورى كەسىي
مۆرييم بەزاندوہ. تۆماركەرم لەنتوان دوو ھاوپى وەك مەن و (مۆرى)
دا وەك گوئىيەكى دەستكرد دەبينى. پېموايە لەتاو ئەو كەسانەدا،
كە سەردانى مۆرييان دەكرد و دەيانويست كاتى لەگەل بەسەريەرن،
مەن لە ەموويان زياتر ەوئەمدەدا سوود لەو سېشەممانە وەرگرم.
تۆماركەرەكەم ەلگرت و گوتەم: ئەگەر پىي بېزار دەبىت،

به کار....
 قسه که ی پېپریم و به په نجه یه ک عینه که که ی له سر لوتی هینا به
 خواره وه. عینه که که بۆ چەند ساتیک له سر سنگی به په ته که به وه
 پاژهنی. سه بری ناوچاری کردم و گوتی: داینی. منیش دامنا. نینجا
 به دهنگی کی نرمتر به رده و امبوو: میچ، تۆ تینا که ی! من دهموئ
 قسه ت بۆ بکه م. دهموئ پیش نه وه ی بمرم دهر باره ی ژیانم قسه
 بۆ تۆ بکه م. دهموئ یه کی که چیرۆکه که ی من ببیستی، پیمبلنی تۆ
 ده بی به و یه که؟

دوو، سئ جار سهرم بۆ له قاند.
 بۆ چەند ساتیک به بیده نگی دانیشتن. ئینجا گوتی: نه و شت
 هه لېبوه؟



پاستیه که ی نه و تۆمار که ره ته نها بۆ نه وه نه بوو ده نگی
 (مۆری) م وه ک یادگاریی لام بمینیتته وه و ته و او، به پاستی خه ریکبوو
 به یه کجاری (مۆری) م له ده ست ده چوو، هه موومان خه ریکبوو
 (مۆری) مان له ده سته ده چوو، من، خیزانه که ی، هاوړیکانی، خویندکاره
 کۆنه کانی، مامۆستا کانی هاوړی، نه و دۆسته خۆشه ویستانه ی
 گفتوگو ی سیاسیی له گه ل ده کردن، نه و که سانه ی سه مایان له گه ل
 کردبوو، هه موومان، منیش پیمو ابوو نه و تۆماره ده نگی به، وه ک وینه
 و پارچه فیدوییه کان، هه ولێکیتری زیندووه کانه بۆ دزینی شتی که له
 جانتای مردن.

له گه ل نه وه شدا که مۆری چاوه پوانی مردنی ده کرد بینت
 بییات، لام ناشکرابوو به مۆی نازیه تی و قسه خوشیی و نارامگریی
 و کراوه ییه که به وه له هه موو نه و که سانه ی ده مناسین جیاواز تر د

له‌گوشه‌نیکایه‌کی تره‌وه سه‌یری ژيانی ده‌کرد، گۆشه‌نیکایه‌کی جوانتر و ژیرانه‌تر! دیاربوو نزیک‌بوونه‌وه له‌مردن شتیکی گه‌وره‌ی له‌لای مۆری پوونکردبووه و نه‌ویش ده‌یویست نه‌و شته‌ بداته‌وه به‌ زیندووه‌کان. بیگومان منیش ده‌مویست نه‌و شته‌ بزاتم و تاهه‌تایه‌ش بیرم نه‌چیته‌وه.



یه‌که‌مجار که (مۆری)م له‌ به‌نامه‌ی (نایت لاین)دا بینی، یه‌کسه‌ر بیرم چو بۆلای نه‌وه‌ی ده‌بیئت ئیستا مامۆستا کۆنه‌که‌م له‌ چ شتیک په‌شیمان بیئت کاتیکی ده‌بینیئت مردن به‌راستی نزیکبوته‌وه. بلیی خه‌فه‌ت بۆ نه‌و نازیزانه‌ی بخوات، که لییان دوورکه‌وتوته‌وه؟ بلیی ئیستا چه‌زیکات شته‌کانی به‌شیوه‌یه‌کیتر بکردایه؟ به‌خۆپه‌رستییه‌وه له‌خۆم پرسى: میچ، نه‌گه‌ر تو له‌شوینی نه‌و بویتایه‌ خه‌فه‌تت بۆ نه‌و شتانه‌ ده‌خوارد، که له‌ده‌ستت داو؟ په‌شیمان ده‌بوویه‌وه له‌ نه‌درکاندنی نه‌و نه‌یتیانیه‌ی نه‌درکاندوون؟

کاتیکی نه‌مه‌م بۆ مۆری باسکرد، سه‌ریکی له‌قاند و گوتى: هه‌موو که‌سیک هه‌ر خه‌می نه‌مه‌یه‌تى، وانیه‌ی؟ به‌خویان ده‌لین: باشه‌ نه‌ی نه‌گه‌ر نه‌مپۆ دوا پۆزى ژيانم بوايه، چى؟

مۆری ته‌واو ده‌موچاوی خویندمه‌وه و پیموا بیئت له‌وه‌ش تیکه‌یشت، که نه‌مه‌ه‌زانی هه‌سته‌کانم چۆن له‌وکاته‌دا. سه‌باره‌ت به‌ مردنی خۆشم، خۆم هاته‌به‌رچاو پۆزیک له‌کاتى ئاماده‌کردنی هه‌والیکدا به‌سه‌رمیزه‌که‌مدا ده‌که‌وم و له‌کاتیکدا تیمی پزیشکی ده‌مفرێتن بۆ نه‌خۆشخانه، به‌رپوه‌به‌ره‌که‌م خیرا به‌دزییه‌وه لاپه‌ره‌ی هه‌واله‌کان له‌ژێرده‌ستم درده‌هینیت.

مۆری له‌په‌ر بانگی کرد: میچ؟

سەرینکم لەقاند و هیچ نەگوت، بەلام مۆریی تیگەیشیت شلەژاوم.
 دەستیپێکێردەو: میچ، ئێمە هەتا خەریک نەبێ بەرین،
 کولتووڕەگەمان هانی ئەوێمان نادا بیر لەمجۆرە شتانە بکەینەو.
 ئێمە زۆر بیر لەخۆمان دەکەینەو، لە ئێشەگەمان، لە خێزانەگەمان،
 لە پەیداکردنی پاره، لە دابینکردنی قیستی خانوو، لە کڕینی
 سەیارەى تازە، لە چاککردنەوێ کەلوپەلەکانى ناو مالهەگەمان و
 لە چەندین شتیتى تاییەت بە خۆمان و ژيانمان. هەموو ئەمانەى
 ئەنجامیان دەدەین تەنها بۆئەوێ بەردەوام بین لەژیان، هەرلەبەر
 ئەمەشە فێرى ئەوێ نابین لەخائێکدا بوەستین و ئاوڕیک لەژیانمان
 بدەینەو و بەخۆمان بلێین: تەواو، ئەمە هەمووی بوو؟، یان
 لەخۆمان بپرسین: ئەمە هەموو ئەو ژیانە بوو، کە هەولم بۆدەدا و
 دەمویست؟ بلێی شتیک لەجێی خۆی نەبێ و من نەیزانم؟
 ئەو قسانەى کرد و کەمێک وەستا، ئینجا گوتی: میچ، مەرۆف
 دەبێ یەکیک بدۆزیتەو بۆ ئەو پێگایە پێبەریی بکات. ئەو شتە
 هەر لە خۆیەو پوونادا.
 چاک دەمزانی مۆریی باسی چی دەکات.
 هەموومان پێویستمان بە مامۆستایە لە ژيانماندا. مامۆستاکەى
 من لەبەردەمى خۆمدا بوو.

دواى بیرکردنەو، بەخۆم گوت: زۆریاشە، ئێستا کاتى ئەوێ
 یێگەم. ئەگەر من ئەوێندە بەبەخت بم و ئەو خوێندکارە بم، کە
 وریی لێی تیگەیشتووە، دەبێ ببمە خوێندکاریکی باش.
 ئەو پۆزە کە گەرامەو بۆ ویلايەتەکەى خۆم، هەر لە
 بۆکەدا لەسەر پارچە کاغەزیکى زەرد لیستیکم دروستکرد

لەو شتانی لەژیانماندا تیگەشتنیا بەلای زۆربەمانەوه قورسە .
لە «ناسوودەیی»ەوه بۆ «بەسالآچوون» و لەویۆه بۆ «مندال
هەبوون» و «مردن» .

بیگومان لەسەر ئەم بابەتانە هەزارەها کتیب و چەندین بەرنامەی
تەلەفیزیۆنی و دانێشتن لەگەڵ کەسانی پەسپۆر هەبوون . ئەمەریکا
بۆ بابەتی یارمەتیدانی خود وەک بازارێکی ئێزانی لێهاتبوو، بەلام
لەگەڵ ئەوەشدا هیچ وەلامێکی پوون و ناشکرا لەبەردەست نەبوون
لەسەر ئەو بابەتانە .

ئایا گرنگیی بە خەڵک دەدەیت، یان تەنها خزمەتی مندالەکی
ناو خۆت دەکەیت؟ دەگەرئیتەوه بۆ کۆلتووڕە تەقلیدیەکان یان
هەموو بیر و کردارە تەقلیدیەکان، بەبێبەها تەماشادەکەیت؟ بەدوای
سەرکەوتندا پادەکەیت، یان بەدوای سادەیییدا؟ هەر ئەوەیە بەدەم
دەلێی «نەخێر» یان ئەوەی دەتەوێت بەکرداری ئەنجامی دەدەیت؟
هەموو ئەوەی دەمزانی ئەمە بوو: مۆری، مامۆستا کۆنەکەم، لەوەدا
نەمابوو هەولێدا زیاتر بژی، لەبەردەرگای مردن وەستابوو، گۆیی
هەلخستبوو فیکەکی بۆ لێدا و بپوا .

مۆری لەم قۆناغی نەخۆشییەکیدای بۆی پوون ببۆوه لەژیاندا
چی گرنگە و چی گرنگ نییە! منیش دەمویست بگەمە ئەوه .
لەتەواوی ژیانمدا هەر کەسێکم بینیبێت و ناسیبێت هەر ئەمە
ویستوو: بۆی پوون بێتەوه چی گرنگە و چی گرنگ نییە .
مۆری هەمیشە ئەمە پێیدەگوتم: چ پرسیاریکت هەیە بیکە؟
بۆیە منیش ئەم لیستەم دروستکرد تا لەگەڵ مۆری گفتوگۆ لەسەر
یەکە یەکەیان بکەین:

مردن

ترس

پیریوون

چارچنۆکیی

هاوسەرگیری

خیزان

کرمەلگا

لیخۆشبوون

ژیاننێکی مانادار

کاتیەک بۆ چوارەمجار گەپامەوێ و ئێست نیوتن بۆ لای مۆریی،
لیستەکە لەجانتاکەمدابوو. ئەو پۆژەیی گەپامەوێ سێشەممەیی کۆتایی
مانگی ئاب بوو. سیستەمی فێنککەرەوێی فرۆکەخانەکە تێکچووبوو،
خەڵک خۆیان باوەشێن دەکرد و بە توورپەییەوێ خێراخێرا ئارەقیان
دەسپیی. سەیری هەردەموچاویکم دەکرد غەزەبی لێدەباری.

له قوناغی چواری زانکۆم، لهو سێ سالهی پێشوو دا زۆربهی
 ئهوانانهم خۆپندوو، که په یوهندیان به کۆمه لئاسییه وه هه بووه.
 تهنها ئه مسالیم ماوه و دوای ئه وه بڕوانامه که به دهستی هێنم. مۆری
 پێشنیاری ئه وهم بۆ دهکات دهست به کارکردن بکهه له سههر
 توێژینه وهی ده رجوونه کهه.

پێی ده لیم: به لام نازانم له سههر چ بابه تیک بنووسم؟
 وه لام ده داته وه: هه رچییه کت چه ز لیه له سههر ئه وه.
 ده هیئین و ده بیهین تا دوا جار له سههر بابه تیک ریکده کهوین.
 له ناو ئه وه هه موو بابه ته دا بڕیار ده دهه له سههر وه رزش بنووسم.
 پاش ماوه یه کی کهه پرۆژه یه کی یه ک سالیی ده ستپیده کهه
 له سههر ئه وهی چۆن یاری تۆپی پێ له ئه مه ریکادا بۆ ته یارییه کی
 ئه وه نده بلاو، که ته نانهت وه ک بۆ نه یه کی ئاینیی، یان تریاکی
 کۆمه لگای لیها تووه. تا ئه و کاتهش نازانم، که له راستیدا ئه م
 پرۆژه یه راهینانه بۆ پیشه ی داها تووی زیانم یان نا. ته نیا ئه وه نده
 ده زانم ئه م کاره م ده رفه تی ئه وه م ده داتی به رده وام بیه له سههر
 دانیشه هه فته نه ییه کانم له گه ل مۆری.

به یارمه تی مۆری، تا به هاری ئه وه ساله توێژینه وه یه کی سه د
 و دوانزه لاپه ره یی ده نووسم، که هه موو زانیاره کانی ناویم به
 گه ران دۆزیوه ته وه و ئاماژه شم به سههر چاوه کانیان کردووه له کۆتایی

تویژینه‌وه که‌دا. به‌رگینگی چه‌رمم تیگرتووه و تویژینه‌وه به‌کی
رینکوپیکه.

وه‌ک یاریزانینگی به‌یسبۆل، که یه‌که‌م گۆلی بردنه‌وه‌ی
کردییت، دیمه به‌رده‌م موری و تویژینه‌وه که‌می نیشان دده‌م.
یه‌کسه‌ر پیمده‌لیت: پیروژه، پیروژه!

ئه‌و په‌ره‌کان هه‌لده‌داته‌وه و منیش له‌جیی خۆمه‌وه زه‌رده‌خه‌نه
ده‌که‌م، چاو به‌ ژوو‌ره که‌یدا ده‌گیرم، له‌ره‌فه‌ی کتیه‌کان و زه‌ویه
ته‌خته که و فه‌رشه که و قه‌نه‌فه که ورد ده‌بمه‌وه. له‌پر ئه‌وه دیته
خه‌یالم، که من له‌م ژوو‌ره‌دا شوین نییه لیی دانه‌نیشتیم.

موری به‌ده‌م رینککردنی عه‌ینه که که‌یه‌وه ده‌لیت: نازانم بلیم
چی میج! ئه‌م کاره‌ت ئه‌وه‌نده باشه ناچارمان ده‌کات وه‌رتبگرینه‌وه
بو‌خویندنی ماسته‌ر و دکتۆرا.

منیش ده‌لیم: موری گیان، من و ماسته‌ر و دکتۆرایان نه‌گوتووه!
راسته من گالته‌م به‌ مه‌سه‌له که دیت، به‌لام له‌لایه کیشه‌وه
شته که ئه‌وه‌نده‌ش که‌م نییه.

به‌شیکم له‌ ده‌رچوون له‌زانکۆ ده‌ترسیت و به‌شیکیشم تامه‌زوری
ئه‌وه‌یه ده‌رچم و برۆم. دووباره مه‌سه‌له‌ی دوو شته‌ دژیه‌یه که که
له‌میشکمد سهره‌لده‌داته‌وه! موری تویژینه‌وه که‌م ده‌خوینیته‌وه و
منیش سه‌یری ده‌که‌م، له‌دلی خۆمدا بیر ده‌که‌مه‌وه ده‌بی ژبانی
دوای ده‌رچوون له‌زانکۆ چۆن بییت!

به‌نامه ته‌له‌فیزیۆنییه‌که

به‌شی دووهم

ده‌رکه‌وتنی مۆری له‌به‌نامه‌که‌ی (تید کۆپیل)دا و نه‌و پێشوازییه‌ گه‌رمه‌ی له‌به‌نامه‌که‌ کرا، وایکرد ئاماده‌کاره‌کانی به‌نامه‌ی نایه‌ لاین بۆجاری دووهم چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ مۆری به‌کن. له‌جاری دووهمدا وینه‌گره‌کان و ئاماده‌کارانی به‌نامه‌که‌ کاتیگ خۆیانکرد به‌ ژووردا وه‌ک نه‌ندامی خێزانه‌که‌ وابوون، کۆپیل خۆشی ژۆر له‌جاری به‌که‌م پووگه‌شته‌ربوو. مۆری و تید پێش نه‌جامدانی چاوپێکه‌وتنه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ هه‌یج ئاماده‌کارییه‌کیان نه‌کرد، له‌جیاتی نه‌وه‌ هه‌ندیک چیرۆکیان له‌سه‌ر منالیه‌ی خۆیان بۆیه‌کتری گێڕایه‌وه‌. کۆپیل باسی گه‌وره‌بوونی خۆی کرد له‌ ئینگله‌را و مۆریش باسی گه‌وره‌بوونی خۆی کرد له‌ برۆنۆکس.

مۆری کراسیکێ شینی قۆلدريژێ له‌به‌ربوو، ژۆریه‌ی کات سه‌رمای بوو، ته‌نانه‌ت نه‌و کاته‌ش، که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ پله‌ی گه‌رما چل بوو، به‌لام کۆپیل چاگه‌ته‌که‌ی داگه‌ند و به‌کراس و بۆینه‌باخه‌وه‌ چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی ده‌سته‌پێکرد. وادیاربوو مۆری چين چين کۆپیل هه‌لداته‌وه‌، هه‌ر چاوپێکه‌وتنه‌ و چینیگ.

کامیڕا که‌وته‌کار و کۆپیل به‌ مۆری گوت: باش دیاریت.

- هه‌موو هه‌ر وام پێده‌لێن.

- دەنگە کەشت باشە .

- ھەموو ھەر وام پێدەلێن .

- ئەی کەواتە بەچیدا دەزانی بەرەو کۆتایی دەپۆی؟

مۆریی ئاھێکی ھەلکێشا: تێد، جگە لە خۆم کەس ئەوێ نازانی، بەلام من بۆخۆم دەزانم، کە ئەوێ نەدەم نەماوە .

بەو قسە و جولانەدا، کە دواتر کردنی شتە کە لای ئێمەش پوون بۆو، ئەمجاریان مۆریی نەیدەتوانی وەک جاری پێشوو بە دلی خۆی دەست بجولێتێت، ھەندێ وشەیی بە قورسی بۆ گۆدەکران و جارجاریش دەنگی نەدەھاتەدەر. لەوێ دەچوو دواي چەند مانگێکی کەم بەتەواوی لەقسەکردن بکەوێت .

مۆریی بە کۆپێلی گوت: ھەستەکانم بەمشێوێەن، کە ئێستا پێدەلێم . کاتێک ھاوێی و خەلکێتر دێن بۆ لام، زۆر باشم، ئەو پەيوەندیانەیی کە خۆشەویستییان تێداپە دڵخۆش و گەشبین دەکەن، بەلام باھەلێشت نەخەلەتێنم، ھەندێک پۆزیش خەمییکی زۆر دامدەگرێ، ھەندێک شت دەبینم پوودەدەن و دەترسم . بەخۆم دەلێم: باشە دەستەکانم لە ئێش بکەون چی بکەم؟ ئەي ئەگەر لەدەم کەوتم چی؟ من زۆر گرنگیی بە قوتدان و خواردن نادەم بۆیە لەرێگەیی سۆندەشەوێ خواردنم بدەنئ کێشەم نییە، بەلام دەنگەکەم نەمێنئ چی بکەم؟ دەستەکانم لە ئێش بکەون حالم باش نابێ، تێد؟ دەم و دەست دوو بەشی زۆر گرنگن لەمن، بە دەنگم قسە دەکەم و بەدەستەکانیشم جوولە . من بەم دوانە پەيوەندی لەگەڵ خەلک و دەورووبەردا دەکەم .

کۆپێل لێی پرسى: ئەو کاتەي ئێتر قسەت بۆ ناکرێ چۆن پەيوەندی لەگەڵ دەورووبەرکەت دەکەي؟

مۆریی شانێکی ھەلەکاند و گوتى: بەراستی نازانم، پەنگە دلوا

بەگەم تەنھا پرسىياری (بەلێن) و (نەخێرم) لێکەن.
 وەلامەکەى مۆرى ئەوێندە سادە بوو کۆپێل پێکەنى. نەمجارە
 کۆپێل پرسىياری لە مۆرى کرد لەسەر بێدەنگى و بەباسى ماورى
 سەنەین دەستپێکرد، ئەو ھاوێى خوشەوێستەى مۆرى بوو، کە
 وەکانى مۆرى گەياندبوو دەزگای چاپ و بلۆکردنەوێ بۆستن
 گەوب.

مۆرى و ماورى لەسەرەتای شەستەکانەوێ لەزانکۆى براندایس
 پێکەوێ مامۆستا بوون. ماوەیەک لەوێر بەهۆى نەخۆشییەوێ
 ماورى کەپ ببوو. کۆپێل هێنا بەرچاوى خۆى پۆژیک ئەو دوانە
 بەکتر ببینن، یەکیکیان ناتوانیت قسە بکات و ئەوى تریشیان کەپە.
 تۆ بلێى چى دەرچیت؟

مۆرى زۆر بەسادەى وەلامى کۆپێلى دایەوێ: تێد گیان، دەستى
 بەکتر دەگرین و دونیاىەک خوشەوێستى ئالوگۆر دەکەین. من و
 ماورى سى و پێنج دانە سالا ھاوێیین. مەزۆ بۆئەوێ هەست
 بە سى و پێنج سال ھاوێیەتى بکات پێویستى بە قسە و بیستن
 نییە!

لەدواى بەشى یەکەمى بەرنامەکەوێ، مۆرى ژمارەىەکی زۆر نامە
 و ئیمەیلەى بۆ ھاتبوو. پێش ئەوێ چاوپێکەوتنى دووێ تەواو
 ببیت، مۆرى یەکیک لە نامەکانى بۆ کۆپێل خوێندەوێ. نامەکە
 لە ویلاىەتى (پەنسلفانیا)وێ لەلایەن مامۆستایەکەوێ نێردرابوو، کە
 وانەى تایبەتى بە پۆلیکى نۆ خوێندکاریى دەگوتەوێ. ھەر یەک
 لەو مندالانەى لەو پۆلەدا بوون، یان دایکیان نەمابوو، یان باروک.
 مۆرى بەوریایەوێ عەینەکەکەى خستە سەر لوتى و بە کۆپێلى
 گوت: گۆیگرە بزانی چیم وەلامى ئەو مامۆستایە داووتەوێ.
 مامۆستا باربارای ئازیز

نامەكەت زۆر كاری تێكردم. هیچ گومانم نییه ئەوەی تۆ بۆ ئەو
مندالە بێ دایك، یان بێ باوكانەى دەكەى ئیجگار گەنگ و پیرۆزە.
منیش هەر مندالبووم، كە دایكەم مرد...

كامێراكان وێنەیان دەگرت. مۆریی دەستێكى برد بۆ عەینەكەكەى
و كەمێك جۆلاندى. ئینجا لەقسەكردن وەستا و لێوى خۆى
گەست. مۆریی قورپكى پێ بوو لە گریان و ئەوەندەى بێلێى بەك
و دوو فرمێسك بەچاوەكانیدا هاتنەخوار. بەگریانەو بەردەوامبوو
لە خوێندنەوێ نامەكە: منیش هەر مندالبووم كە، دایكەم مرد.
بەپاستى كارەساتێكى ئیجگار قورس و ناخۆش بوو لەسەرم. خۆزگە
منیش پۆلێكى وەك ئەوەى تۆم دەستبەكتایە تا تیايدا باسى
نازارەكانى خۆم بكەم. مامۆستا باربارا، بپوابكە حەزمەكرد منیش
لەو پۆلەى تۆدا بوومایە لەبەرئەوێ....

گریانەكە تەواو قورپكى مۆریی گرت: لەبەرئەوێ مردنى دایكەم
زۆر تەنیاى كردم.

كۆپیل لێى پرسى: مۆریی، تۆ حەفتا دانە سالا پێش ئێستا
دایكەت مردووە! تائێستاش ئاوا ئازارت دەدا؟
مۆریی بەدەنگێكى نزم وەلامى دایەو: بێگومان!

مامۆستاكه

تەمەنى ھەشت ساڵ بوو. پەيامىڭيان لە نەخۆشخانە ۋە پىڭە يىشت .
لەبەرئەۋەى باۋكى پەناھەندەيەكى پوسىيى بوو نەيدەتوانى ئىنگلىزى
بخوینىتەۋە، دەبوو مۆرىي ھەۋالەكە ئاشكرا بکات. ۋەكو خویندكارىك
ھەستابىتە سەرتهختە دەستىكرد بە خویندەۋەى بەلگەنامەى مردنى
دايكي: بەداخ و پەژارەيەكى زۆرەۋە پىتتان پادەگەيەنن، كە ...

ئەمە يەكەم پستەى ناو نامەكە بوو.

لەبەيانى پۆژى بەخاكسپاردنەكەدا، خزمان ھاتن بۆ مالى مۆرىي،
كە لە بالەخانەيەكدابوو لەناو بەشە ھەژارەكەى مانھاتن. پىاۋەكان
قاتى پەشيان لەبەردابوو، ژنەكانىش سەرپۆشى پەشيان كردبوو.
مندالانى گەرەك بەپىڭاۋە بوون بۆ قوتابخانە، كاتىك بەلاى مۆرييدا
تییەپىن، مۆرىي سەرىداخست و شەرمىدەكرد لەۋەى ھاۋپۆلەكانى
بەوشىۋەيە بىنيويانە. يەكىك لە پورەكانى كە ژنىكى كەلەگەت بوو،
باۋەشى بە مۆرييدا كردو و بەگريانەۋە گوتى: مۆرىي گيان، ئاخىر
ئىستا چى دەكەى بەبىڭ دايكت؟ چىت لىدەردەچى تۆ؟

مۆرييش دەستىكرد بە گريان. ھاۋپۆلەكانى پايانكرد.

لە گۆرستانەكە، مۆرىي لەنزيكەۋە سەيرى گۆپى دايكى دەكرد
كاتىك خۆلەكەيان تىدەكرەۋە. ھەولیدا ئەو ساتە جوان و ناسكانە
بىرخۆى بىننىتەۋە، كە لەگەل دايكى بەسەرىبردبوون.

دایکی موری تا نه‌وکاته‌ش، که نه‌خوش که‌وت، له‌سر
دوکانیکی شیرینی بوو، به‌لام دواي نه‌وه‌ی نه‌خوشی به‌روکی گرت،
نږدیه‌ی کاته‌کانی به‌خوتن، یان دانیشته‌وه له‌بر په‌نجه‌ره‌ی
ژورده‌کان به‌س‌ده‌برد. ته‌واو لاواز و بیټیز بیوو. هه‌ندیکجار هاواری
له‌ کوپه‌که‌ی ده‌کرد دهرمانه‌کانی بو به‌ریت، موری مندالیش، که
هیتستا خریکی یاریکردن بوو له‌کولان، خوی لی که‌ر ده‌کرد.
له‌میشکی خویدا واییری ده‌کرده‌وه نه‌گر نه‌خوشییه‌که‌ی دایکی
پشتگوئی بخات، نه‌خوشییه‌که‌ نامینیت و دایکی چاک ده‌بیته‌وه،
ناخر مندال له‌و ریگابه‌ زیاتر به‌ چ ریگابه‌کیتتر ده‌توانن پووبه‌پووی
مردن بینه‌وه؟

باوکی موری که‌ هه‌موو به‌ (چارلی) بانگیان ده‌کرد، له‌ترسی
خزمتی سه‌ریازی له‌ سوپای پوسیادا به‌ناچاری به‌ره‌و نه‌مه‌ریکا
هه‌له‌تابوو. نیشی کرین و فروشتنی فه‌رووی ده‌کرد، به‌لام نږدیه‌ی
کات بیکار بوو. نه‌ خویندبووی، نه‌ ټینگلیزیشی ده‌زانی، له‌برنه‌وه
نږد هه‌ژاریوو. خیزانه‌که‌ی نږدیه‌ی کات له‌سر خیری خه‌لک
ده‌ژیان. شوقه‌که‌یان پشتی به‌ پشتی دوکانی شیرینییه‌که‌وه بوو.
شونینکی تاریکی پر درزی ناخوش بوو. مالی موری هیچیان نه‌بود
ژیانیان خوش و ئاسان بکات، نه‌ سه‌یاره، نه‌ هیچ. هه‌ندیکجار بو
پیداکردنی پاره، موری و برا بچوکه‌که‌ی، که‌ ناوی ده‌یقد بوو،
به‌ پینج س‌نت به‌رده‌رگای مالانیان ده‌شت.

دواي مردنی دایکیان، دوو براکه‌ نیردران بو ئوتیلک له‌ ویلايه‌تی
کونیکتیکت. له‌وئ به‌ چند خیزانیک یه‌ک کابینه‌ی گه‌ره‌ د
مه‌تبه‌خیکی هاوبه‌شیان ده‌ستکه‌وت. خزمه‌کانیان ده‌یانگوت: نه‌وئ
هه‌واکه‌ی پاکه‌ و بو منداله‌کان باشه‌!

موری و ده‌یقد پیشت‌ر له‌ژیانیاندا هه‌رگیز نه‌وه‌نده‌یان سه‌وایی

نەبەنبیوو. پایان دەکرد و لە کێلگەکاندا یارییان دەکرد. شەوێکیان
برای نانی ئێوارە، دوو برا پێکەوه چوون بۆ پیاسە و پاش کەمێک
باران دایکرد، بەلام لەجیاتى ئەوێ بێنەو ماله، چەند سەعاتیک
لەدەرەو سەرپانەو. بۆ سەبەینێ کاتیەک لەخەو هەستان، مۆری
بەدڵێکی خۆشەو لەجیگاکی دەرپەری و بە براکەى گوت: دە
هەستە، هەستە خێرا.

- ناتوانم

- ناتوانم چییە! هەستە دەى.

دەیفید بە دەموچاویکی تۆقیووه گوتى: ناتوانم. لەجێى خۆم
جولەم بۆ ناکرێ.

دەیفید توشى ئیفلجى ببوو. بێگومان هۆکار بارانە کە نەبوو، بەلام
منداڵێکی وەک مۆری لەوکاتەدا لەو تێنە دەگەشت. تا ماوێکی زۆر
دەیفید بەردەوام دەبرا بۆ نەخۆشخانە و دەهێنرایەو. دوو ئاسنیان
لەقاچی بەست، کە وایان دەکرد لەکاتى پۆیشتندا بشەلیت.

بەدرێژایى ئەم ماوێە مۆری لەبەرامبەر حالى براکەیدا هەستى
بە لێپرسراویتیەکی گەورە دەکرد، بەیانیان دەپۆیشت بۆ پەرستگای
تایبەتى جولەکەکان، بەتەنیا دەپۆیشت لەبەرئەوێ باوکی پیاویک
نەبوو برۆای بە ئاین هەبێت، لەوێ لەنێوان ئەو پیاوانەدا دەوێستا،
کە بەخۆیان و قەسەلە درێژە پەشەکانیانەو وەک دارێکی بەرز
دەشنانەو، دەوێستا و لەخوا دەپاراپەو بەزەیی بە دایکە
کوچکەروو کەیدا بێتەو و برا نەخۆشەکەشى چاک بکاتەو.

لەوانیوە پۆیانیشدا مۆری لە وێستگەى شەمەندەفەرە کە دەوێستا
و گۆفاری دەفروشت. چى دەستدەکەوت دەیدا بە خێزانەکەى بێدەن
بەخواردن. ئێوارانیش سەیری باوکی دەکرد، کە چۆن بەر پەری
بێدەنگیەو نانی دەخوارد. مۆری هەمیشە ئاواتى دەخواست باوکی

که ميک سوز و خوشه ويستې بڼو ده رېږښت، به لام نه و خنډگه بهي
هرگيز نه هاته دي.

له ته مېنى نو ساليدا، موري هه ستيکيد باريکي نږد فريس
که ورتو ته سرشاني، به لام خوشه بختانه دواي ساليک باوه شيک
کرايه وه: باوه شي (نيڅا) ي باوه ژني.



نيڅا په تاهه نده به کي پومانېي بالا کورت بوو. ده موچاوتيکي
ناساي و قژيکي قاوه يي لولي هه بوو، له گهل هيز و تواناي بوو
ژن. به مامه له کړنه خوشه کي تاراده به کي نږد نه و که شه تاريکي
پووناک کړده وه، که باوکي موري له ماله کدا دروستي کړېوو.
نيڅا تا ميړده تازه کي بيده نگ نه بووايه قسه ي نه ده کړده
شه وانېش گوزاني بڼو منداله کان ده گوت و به ده نگ نارامکړه وه کي
ناموزگار بيه کاني و که سايه تيبه به هيژه کي دلي موري خوشه کړد.
کاتيک ده يښد، که هيشتا ناسنه کان هر به قاچيبه وه بوون، له
نه خوشخانه ده رچوو، له گهل موري به ته نېشت به که وه له سر هه مان
جيگا له مته به خه که ده خوتن. هه موو شه ويک پيش خوتن نيڅا
ده چوو بڼو لايان و ماچي ده کړدن. چوڼ به چکه سه گيکي بچووک
چاوه پړي شير ده کات، موري ناوا چاوه پړي نه و ماچانه ي ده کړد.
موري دووباره له قوولايي ناخييه وه هه ستيکرد دووباره دايکي
هه يه.

هه ژاري به رڼکي خيزانه کي به رنه ده دا. ئيسنا مالي موري
له بروتوکس ده ژيان، له شوقه به کي دوو ژووريدا، که به خشتي
سوور دروستکړا بوو. شوقه که له سر شه قامي تيرمونت بوو، له
ته نېشتي شي وه باخچه به کي بيره دروستکړدن ئيتاليه کاني ليږوو.

که تیایدا ئیوارانی هاوین به سالاجوان یاری بۆلینی سه‌رچیمه‌نیان لیده‌کرد.

به‌مۆی گرانیه‌گه‌وره‌که‌ی نه‌مه‌ریکاوه، کاری باوکی مۆری زیاتر پوهی له‌کزی کردبوو. هه‌ندیکجار کاتیک خیزانه‌که‌ بۆ نانی ئیواره‌ کۆده‌بوونه‌وه، له‌ نانی وشک زیاتر هه‌یچتر نه‌بوو ئیفا بیخاته‌سه‌ر سفره. هه‌مووجاریکیش ده‌یقد ده‌پیرسی: چیرمان هه‌یه؟ ئیفاش وه‌لامی ده‌دایه‌وه: هه‌یچتر.

کاتیک ئیفا مۆری و ده‌یقدی ده‌برده‌ سه‌ر جینگا‌که‌یان، به‌زمانی (یه‌دی) گۆرانی بۆ ده‌گوتن. ئیفا ته‌نانه‌ت گۆرانییه‌کانیشی هه‌ژارانه‌ و دلته‌نگه‌ر بوون. یه‌کیک له‌ گۆرانییه‌کان باسی کچیکی جگه‌ره‌فرۆشی ده‌کرد:

تتوخوا جگه‌ره‌یه‌کم لیبکړن.
جگه‌ره‌کانم وشکن
باران ته‌پری نه‌کردوون
به‌زه‌ییتان پیمدا‌یته‌وه
به‌زه‌ییتان پیمدا‌یته‌وه.

سه‌ره‌پای ئه‌و باره‌ نا‌هه‌مواره‌ی خیزانه‌که‌ی پێدا تیده‌په‌پی، مۆری فیری خۆشه‌ویستی و گرنگی پێدان بوو. له‌قوتابخانه‌شدا ئیفا له‌ پله‌ی «نایاب» که‌متری قبول نه‌بوو، چونکه‌ خویندنێ وه‌ک تاکه‌ رینگا ده‌بینی بۆ پزگارکردنی خیزانه‌که‌ له‌هه‌ژاری. خۆشی ده‌چوو بۆ قوتابخانه‌ی ئیواران بۆ ئه‌وه‌ی ئینگلیزییه‌که‌ی باش بکات. له‌پراستیدا، مۆری به‌مۆی ئیفاوه‌ هه‌زی له‌ خویندن کرد. شه‌وان له‌به‌ر پوه‌ناکی چرایه‌ک له‌سه‌ر میزی ناخواردنه‌که‌ی مه‌تبه‌خ سه‌عی ده‌کرد. به‌یانینیش ده‌چوو بۆ په‌رستگا بۆ نزاکردن بۆ

دایکە کۆچکردوووە کە ی. مۆری لە لایەن باوکییەوه ئاگادار کرابوو،
 کە ھەرگیز باسی دایکی نەکات بۆ ئەوەی دەیفد ھەروا بزانیت،
 کە ئیفا دایکی راستەقینەیت. لە گەڵ ئەمەشدا مۆری بۆ زیندوو
 میشتنەوێ یادگارییەکانی دایکی ئامادە نەبوو واز لە سەردانکردنی
 پەرستگا بھێنیت، بەلام بەراستی ئەو ھەرزەکارێکی گران بوو لەسەر
 مۆری. بۆ ماوێ چەند سالتیکی زۆر، تاکە شتێک کە مۆری
 لە دایکییەوێ بۆی بەجێماو بەلگەنامەی مردنە کە ی بوو. لەو پۆزەوێ
 بەدەستیان گەشت لای خۆی شارەدبووێو و بۆ ھەتاھەتاھەش لای
 خۆی پاراستی.



لەسەردەمی قاتوقرییە گەرە کە ی ئەمەریکا کاتیک مۆری
 ھەرزەکار بوو، پۆزێک باوکی لە گەڵ خۆی بردی بۆ ئەو کارگە
 ھەروە ی کاری لێدەکرد. چارلی دەیویست کارێک بۆ مۆری پەیدا
 بکات.

مۆری چوو ھەناو کارگە کەو و دەستبەجێ ھەستیکرد لە شوێنێکدا
 ھەرچوارلای گیراوە و ھێچ دەرگایەکی نییە مەوێ لێوێ پابکات.
 ژوورە کە گەرم و تاریک بوو، جامی پەنجەرەکان چەندین چین پیسییان
 لەسەر نیشتبوو، مەکینەکان بەقاییمی پێکەو بە سترابوون و ھەکو
 سە و تاپە ئاسنەکانی شەمەندەفەر بەیە کدا چوو بوون، پارچە ی
 بچووک بچووک ھەروەکان بەرز دەبوونەو و ھەوای ژوورە کە یان
 خەست دەکردو، کرێکارەکانیش بەسەر دەرزییەکانیاندا چامابوونەو
 و خەریکی شت دروون بوون. خاوەنی کارگە کەش زوو زوو دەردە کەوت
 و بەناو پیزەکاندا دەھاتو بە چوو، ھاواری بەسەر کرێکارەکاندا دەکرد
 پێی دەگوتن خێراتر کاربکەن. مۆری بە ئاستەم ھەناسە ی بۆ دەنرا.

بہ نرسنگی زورہ وہ لہ تہ نیشٹ باوکیبہ وہ وہ ستابوو، ہر لہ خوا
دہ پاراپہ وہ خاوەن کارگہ کہ ہاوار بہ سہر نہ ویشدا نہ کات.

لہ پشوری نانخواردنی نیوہ پؤدا، چارلی موری برد بؤلای خواہن
کارگہ کہ و داوای لیکرد نہ گہر کاریک ہہ بیت بؤ موری کوپی
بیداتی. لہ راستیدا، کار بؤ گہرہ کانیش نہ بوو نینجا بؤ بچوگہ کان.
کہ سیش نامادہ نہ بوو لہ دؤختیکی ناوادا واز لہ نیشہ کہی بہینیت.

نہ و ہوالہ بؤ موری خہ لاتیکی خوایی بوو، چونکہ موری نقد
رقی لہ شوینہ کہ دہ بؤو، بؤیہ ہر لہ ویدا بہ لیتنکی تری بہ خؤیدا،
کہ تا کوتایی ژوانی بردیہ سہر. بہ خؤی گوت: بہ لیتن بی ہیچ کات
کاریک نہ کہم چہ وساندنہ وہی کہ سیک تری تیدابی، ہرگیز رینگہ
بہ خؤم نہ دەم لہ سہر ئارہق و ہیلای یہ کتیکتر گیرفانم پر بکہم.
نیفا جارجار لہ موری دہ پرسی: کہ گہرہ بووی خہ زدہ کہی

بی بی بہ چی؟

مورییش دہ یگوت: نازانم.

موری خہ زی لہ پاریزہ ریی نہ بوو لہ بہرئہ وہ نہ یدہ ویست بچیتہ
کولیز یاسا. لہ خوتینیش دہ ترسا، لہ بہرئہ وہ خہ زی لہ کولیز
پزیشکییش نہ بوو.

نیفا دوویارہ لئی دہ پرسی: ئہی کہ واتہ دہ تہ وئی بی بی بہ چی؟

ئہ وہ بوو دواتر باشترین مامؤستای ناو ژیانم بہ ریکہ وت پیشہی
مامؤستایی ہہ لیبژارد.

مامۆستا نهوهنده کاریگهره، یخو خوشی نازانیت کاریگهریه که
که ی و له کویدا تهواو ددینیت.

هینری ئادهمس

سێشه‌ممه‌ی چواره‌م

باسی مردن ده‌که‌ین

مۆری گوتی: با به‌ ئه‌مه‌ ده‌ست پێکه‌ین: هه‌موو که‌سێک ده‌زانێ ده‌مڕئ، به‌لام که‌س باوه‌ر به‌و قسه‌یه‌ ناکات.

ئه‌و سێشه‌ممه‌یه‌ مۆری زۆر جددی بوو، بابته‌ی گه‌توگۆکه‌شمان «مردن» بوو، یه‌که‌م شت له‌لیسته‌که‌مدا. پێش ئه‌وه‌ی بگه‌مه‌ مالیان، مۆری هه‌ندێ شتی له‌سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زێک نووسیوو بۆئه‌وه‌ی بیرى نه‌چنه‌وه‌ و دواتر باسیان بکات. ئه‌و کاته‌ نه‌خۆشیه‌که‌ وای له‌ده‌ستوخه‌تی کردبوو، که‌ جگه‌ له‌خۆی که‌سیتر بۆی نه‌ده‌خوێندرایه‌وه‌. خه‌ریکبوو نزیک ده‌بووینه‌وه‌ له‌ پۆزى جیهانیی کرێکاران. له‌په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی مۆرییه‌وه‌ چاوم له‌ دره‌خته‌کانی ناوچه‌وشه‌ی دواوه‌ی خانووه‌که‌ بوو، گوێشم له‌ده‌نگی ئه‌و منداڵانه‌ بوو، که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ یارییان ده‌کرد. هه‌فته‌یه‌کیتر قوتابخانه‌ ده‌ستی پێده‌کرده‌وه‌ و ئیتر ئه‌و ئازادییه‌یان نه‌ده‌ما.

له‌ (دیتۆیت)یش بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لیی و مامه‌له‌ی خراپی ده‌زگای پاگه‌یاندنه‌که‌ هه‌موو مانگرتوووه‌کان ده‌نگی خۆیان خستبووه‌ پال یه‌ک و به‌نیازی خۆپیشاندانیکی گه‌وره‌ بوون دژی خاوه‌نکاره‌کانیان. کاتیکی به‌ئاسمانه‌وه‌ بووم بۆ لای مۆری، له‌فرۆکه‌که‌دا هه‌والتیکم خوێنده‌وه‌ له‌سه‌ر ژنیکی، که‌ می‌رده‌که‌ی و دوو که‌چه‌که‌ی

له‌ی له‌خه‌ودا کوشتبوو، نه‌مه گوايه ويستويه‌تی بيانپاريزنزل
«له‌ی خراپ» له (کاليفورنيا)ش پاريزه‌ره‌کانی ناو دادگاييه‌ی
له‌ی سيمپسون ته‌واو به‌ناوبانگ بيوون.

له‌يره‌ش له‌ژوره‌که‌ی مورييدا پۆژه به‌نرخه‌کان يه‌ک له‌هواي به‌ی
بيده‌به‌رين. پيکه‌وه دانيشتبويين و تازه‌ترين ناميري ماله‌که‌ش،
له‌ ناميريکی نوکسجين پيدان بوو، له‌ته‌نيشتمانه‌وه بوو. ناميره‌ی
دچووک بوو، به‌رزييه‌که‌ی تا نه‌ژنو ده‌هات، ئاسانيش ده‌گويزدابه‌وه.
موريی له‌و شه‌وانه‌دا، که نه‌يده‌توانی هه‌واي ته‌واو هه‌لمژت، بزيب
پلاستيکيه‌ ده‌مکراوه‌که‌ی ده‌خسته‌سه‌ر لوتی و هه‌واي هه‌لده‌مژي.
من حه‌زم نه‌ده‌کرد هيچ ناميريک به‌ مورييه‌وه ببينم له‌به‌رنه‌وه
کاتيک قسه‌ی ده‌کرد هه‌ولمده‌دا چاوم نه‌خه‌مه سه‌ر ناميره‌که.

بووباره گوتيه‌وه: هه‌موو که‌سيک ده‌زانئ ده‌مري، به‌لام که‌س
باوه‌ر به‌و قسه‌يه‌ ناکات. ئاخه‌ نه‌گه‌ر باوه‌رمان پي‌بکردايه، شته‌کانمان
به‌شيوه‌يه‌گيتر نه‌نجامده‌دا.

منيش گوتم: که‌واته ئيمه له‌بابه‌تی مردندا خومان
هه‌لده‌خه‌ له‌ تينين؟

-- به‌لئ وايه، به‌لام چاره‌سه‌ری هه‌يه، نه‌ويش نه‌وه‌يه به‌پاستي
باوه‌ر به‌وه‌بکه‌ی که ده‌مري و خۆتی بۆ ئاماده‌ بکه‌ی. به‌وشيوه‌يه
ده‌توانی ژيانتيکی باشتر و به‌ره‌مدارتر بژی.

به‌س موريی، مروف چون بتوانئ خۆی ئاماده بکات بۆ مردن؟
نه‌وه بکه، که بوداييه‌کان ده‌يکه‌ن. هه‌موو پۆژيک که له‌خه‌و
هه‌ستاي، وايدابنئ چۆله‌که‌يه‌کی بچووک له‌سه‌ر شانته و لیت
ده‌پرسيت: بلێی نه‌مه‌ژ پۆژه‌که نه‌بن؟ ئه‌ی باشه ئاماده‌ی بۆ
رويشتن؟ ئايا خه‌ريکی کردنی نه‌وه‌يت، که ده‌بن بيکه‌ی؟ ئايا
له‌هه‌ولداي بۆ نه‌وه‌ی ببي به‌و که‌سه‌ی ده‌ته‌وي بيی؟

سه يړنكي سه رشاني خوی کرد وهك نه وهی چوله كه كه ی لنیبت.
 نینجا گوتی: چوله كه گیان نه مړو پژه كه یه، یان نا؟
 مړی رڼد به نازادانه له هه موو نایینه كانه وه و ته و ناموژگرتی
 وهرده گرت ده یخستنه ناو قسه كانییه وه. خوی به جوړه كه یی
 له دایكېوو، به لام له هرزه كاریدا به رامېر هه موو نایین و نایینوژېكان
 گومانایی بوو. هوکاري سه ره كیش نه و پووداوانه بوون. كه له مند لید
 به سه ری هاتېوون. هه نديك له وانه و فله سه فه كانی نایینی بوئی
 و مه سیحی به دلېوو، وهك كولتووریشر. زیاتر كولتووری جوړه كه ی
 له لا په سهند بوو. مړی له سه ر نایینه كان زوری نه ده زانی نه وه
 وایده كرد رڼد كراوانه تر له گه ل خویندكاره كانی بواتریدا له سه ر
 نایینه كان بدویت و پرسیار بكات. له گه ل نه مانه شدا نه و شتانه ی
 له چنده مانگی کوتایي ته مه نیدا گوتنی به شیوه یك گرنگ و پرمات
 بوون، كه زورینه ی ناینه كانیان تپه پاند. نه ها مردن چی له مړوف
 دهكات!

مړی گوتی: میچ، راستییه كه نه وه یه كاتيك فیر ده بی چوڼ
 بمری، فیریش ده بی چوڼ بژی.
 سه رم یو له قاند.

دوباره ی ده كه مه وه: كاتيك فیر ده بی چوڼ بمری. فیریش
 ده بی چوڼ بژی.

زه رده خه نه یه كي كرد. تیگه یستم مه به ستی له و دوباره كرنه وه یه
 چی بوو. ده یویست دلنیا بیټ له وهی له و خاله تیده گم به بی نه وهی
 پتویست بكات به شه رمه وه پرسیار بكم و دلوای پوونكرنه وهی
 لیکه م: نه مه یه كيك بوو له و شتانه ی مړی كړېوو به و ماموست
 باشه.

لیم پرسى: پيش نه وهی نه خوش بكه وی رڼد بیر له مردن

ده‌کرده‌وه؟

به‌زهرده‌خه‌نه‌وه وه‌لامی دامه‌وه: نا، منیش وه‌ک هه‌موو که‌سیکتیر، ته‌نانه‌ت جارێکیان له‌وپه‌ری خوشیدا به‌هاورپێه‌کی خۆم گوت: من ساغترین پیری دونیام لێده‌رده‌چی.

- ئه‌و کاته ته‌مه‌نت چه‌ند بوو؟

- شه‌ست و شتێک بووم

- که‌واته گه‌شبین بووی

- بۆ گه‌شبین نه‌بم؟ وه‌ک پێم‌گوتی، که‌س بپروا ناکات که ده‌مری!

لێم پرسى: هه‌موومان که‌سیک هه‌یه ناسیبیتمان و مردبێ، ئه‌ی باشه بۆ ئه‌وه‌نده قورسه به‌لامانه‌وه بیر له‌ مردن و پاستی پوودانی بکه‌ینه‌وه؟

مۆریی وه‌لامی دامه‌وه: له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌مان له‌ژیاندا وه‌ک خه‌والو دێین و ده‌چین. له‌به‌رئه‌وه‌ش، که‌ خه‌والووین، ناتوانین به‌ته‌واوه‌تی نه‌زموونی ژيان و زیندوویتی بکه‌ین. هه‌میشه‌ خه‌ریکی ئه‌و شتانه‌ین، که‌ پێمانوایه ئه‌گه‌ر نه‌یانکه‌ین ژيانمان ته‌واو ده‌بێ. - باشه، که‌واته پووبه‌پووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ مردن هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌گۆڕی؟

- به‌لێ بێگومان، کاتی‌ک له‌ مردن نزیک ده‌بیه‌وه خۆت له‌هه‌موو شته‌ لاوه‌کیه‌کان داده‌پیری و ته‌واوی گرنگییت ده‌ده‌ی به‌و شتانه‌ی به‌پاستی گه‌وره‌ و گرنگن. کاتی‌ک باوه‌ڕ به‌وه ده‌که‌ی که‌ به‌پاستی ده‌مری، شته‌کان زۆر جیاوازتر ده‌بینی.

ئاهێکی هه‌لکێشا و به‌رده‌وامبوو: که‌ فی‌ری مردن بووی، فی‌ریش ده‌بێ چۆن بژی.

هه‌ستمکرد ئێستا که ده‌جوولا ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزین. عه‌ینه‌که‌ی له‌مل کردبوو، چه‌ند جارێک ویستی له‌چاوی بکات و نه‌یتوانی.

هر لی دی ده که و ته وه خواره وه، ده تگوت له شه و دزه ننگیندا ده یکاته چاوی که سینکیتزر. خوم دریزکرد و عینه که که یم بن خسته سر گویه کانی. به چرپه سوپاسیکی کردم. کاتیکیش دهستم بهر سهری که وت زه رده خه یه کی کرد. بن موری بچو کترین بهر یه که وتن له گه ل مروثدا خوشیه کی نیجگار زوری ده به خشی.

- میچ، شتیک هه یه ده توانم پیتبلیم؟

- به دلنیا ییه وه.

- ناخر له وانه یه پیتناخوش بی.

- بوچی پیتناخوش ده بی؟

- باشه، ده یلیم. میچ، به راستی من پیموایه نه گهر تو به راستی

گوئی له و چوله که یه ی سهرشانت بگری و باوه به وه بهینی، که

ده کری له هر ساتیکدا بمری، رهنگه نه وه نده به هله په نه بی تو

ژیان.

به زور زه رده خه نه یه کم خسته سر ده موچاوم.

- میچ گیان، نه وشتانه ی کاتیان زور پیوه به سهرده به ی و نه و

هه موو کارانه ی ده یانکه ی، ده شتی نه وه ندهش گرنگ نه بن، که تو

لییان تیگه یشتووی. رهنگه پیویست بی بوشاییه ک بکه یته وه بن

هه ندی شتی پوچییش، وانیه؟

- شتی پوچی؟

- رقت له و وشه یه یه، وانیه؟ پیتوایه نه میش سهره گروپی

(سوژ و گریان) ه؟

- به لی

هه ولیدا چاوم لیدا بگریت، به لام هه وله که ی سهرینه گرت و که و ته

پیکه نین. نه ویش به پیکه نینه وه ده ستیکرده وه به قسه: میچ،

ته نانه ت خوشم به ته واری نازانم «که شه ی پوچی» مانای چیه،

به‌لام د‌ل‌نیام ئیمه ش‌ستیکمان که‌مه . ئیمه له‌شته مادیه‌کانی ژیانماندا
ن‌قد ب‌ۆ‌چ‌ووین، نه‌و ش‌ته ماددیانه‌ش ئاس‌ووده‌یی راسته‌قینه‌مان
پ‌ت‌نا به‌خ‌شن. ئیمه له‌به‌های نه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی هه‌مانن، نه‌و
که‌رد‌وونه‌ی له‌ چ‌واره‌ورمانه، هه‌موو ش‌ستیک، له‌به‌های هه‌موو
ش‌ته‌کانمان که‌م‌کرد‌ۆ‌ته‌وه .

به‌ده‌م سه‌یر‌کردنی په‌ن‌جه‌ره‌که‌وه، که‌ تیشه‌که‌کانی خ‌ۆر پ‌یا‌یدا
هات‌بوونه ژ‌ووره‌وه، مۆریس سه‌ر‌ت‌کی ب‌ۆ له‌قاند‌م و گ‌وتی: نه‌و ئی ده‌بینی؟
ت‌ۆ هه‌ر‌کات‌یک ب‌ته‌و ئی ده‌توانی ب‌ر‌ۆ‌یت‌ه ده‌ره‌وه، ده‌توانی به‌گه‌ره‌که‌که‌دا
پ‌ا‌به‌کی و خ‌ۆت ش‌یت ب‌که‌ی، به‌لام من نه‌وه‌م ب‌ۆ ناک‌ر‌ئ، ناتوانم
پ‌ا‌به‌کم، ناتوانم ب‌ر‌ۆ‌مه ده‌ره‌وه و ترسی نه‌خ‌ۆش که‌وت‌نم نه‌ب‌ئ، به‌لام
ده‌زانی چی؟ من له‌هه‌مووتان زیات‌ر سوپاس‌گ‌وزارم ب‌ۆ نه‌وه‌ی که
نه‌و په‌ن‌جه‌ریه هه‌یه .

- سوپاس‌گ‌وزاریت ب‌ۆ په‌ن‌جه‌ره؟! -

- به‌ل‌ئ، هه‌موو پ‌ۆ‌ژ‌یک له‌وپه‌ن‌جه‌ریه‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه ده‌کم .
نه‌و گ‌وپان‌کاری‌یا‌نه ده‌بینم که‌به‌سه‌ر دره‌خته‌کاندا د‌ئ‌ن، به‌وه‌ش‌دا
ب‌ۆم ده‌رده‌که‌و ئی (با) که‌ چ‌هند به‌ه‌یز بووه . وه‌ک نه‌وه وایه من
کات بب‌ینم به‌به‌رده‌می په‌ن‌جه‌ره‌که‌دا ب‌پ‌وا . من له‌به‌ر‌ئ‌وه‌ی ده‌زانم
نه‌وه‌ند‌م نه‌ماوه ل‌ت‌ره، ن‌ۆر خ‌ووم گ‌رت‌ووه به‌س‌روشته‌وه وه‌ک نه‌وه‌ی
یه‌که‌م‌جار ب‌ئ بب‌ینی‌ت‌م .

ب‌ۆ‌ماوه‌یه‌ک وه‌ستا و هه‌رد‌وو‌ک‌مان له‌په‌ن‌جه‌ره‌که‌وه له‌ده‌ره‌وه‌مان
پ‌وانی . منیش سه‌یری ده‌ره‌وه‌م‌کرد و هه‌ول‌م‌دا نه‌وه بب‌ینم، که‌ نه‌و
ده‌ب‌بینی، هه‌ول‌م‌دا کات و وه‌رز‌ه‌کان بب‌ینم، ژ‌یانی خ‌ۆم بب‌ینم که‌ چ‌ۆن
د‌یت و ده‌پ‌وات . مۆریس به‌ه‌ی‌واشی سه‌ری ن‌زم‌کرده‌وه و سه‌یر‌ت‌کی سه‌ر
شانی کرده‌وه، ئین‌جا به‌ده‌نگ‌یک‌کی ن‌زم گ‌وتی: چ‌ۆله‌که‌ ب‌چ‌ک‌وله‌که‌،
نه‌م‌پ‌ۆیه؟ پ‌ت‌م‌ب‌ل‌ئ نه‌م‌پ‌ۆیه یان نا؟



به مۆی دهرکه وتنیه وه له بهرنامه ی (نایت لاین) دا له سه رانسه ری
دونیاهه نامه بۆ مۆری ده هات. نه گهر که یفی هه بویه، هاو پیکانی و
نه داما نی خیزانه که ی کۆده کرده وه و داوای لیده کردن وه لامی هه ندیک
له نامه گانی بۆ بنووسنه وه. یه کشه ممه یه ک کاتیک پۆین و (جۆن) ی
کۆپی له ماله وه بوون، مۆری هه موو نه داما نی خیزانه که ی له ژووری
میوانه که کۆکرده وه.

مۆری له سه ر عه ره بانه که ی بوو، قاچه لاوازه کانیشی له ژیر
به تانییه که وه بوون. نه گهر سه رمای بویه، یارمه تیده ره گانی
چا که تیکیان ده دا به سه ر شانیدا. دهستی به قسه کرد: ئاده ی بزانی
نامه ی یه که م ده لئ چی؟

یه کیک له هاو پیکانی نامه یه کی خوینده وه، که له ژنیکه وه هاتبوو
به ناوی نانسی. دایکی نانسی به نه خۆشی ئه ی ئیل ئیس کۆچی
دوایی کردبوو. له نامه که دا نانسی ئه وه ی نووسیوو، که دایکی
زۆر ئازاری چه شتوو به ده ست نه خۆشیه که یه وه و ده زانی ئیستا
(مۆری) ش هه مان ئه و ئازاره زۆره ده چیژئ.

کاتیک هاو پیکه ی له خوینده وه ی نامه که بۆوه، مۆری هه ردوو
چاوی داخست و گوتی: زۆر باشه، با وه لامه که مان له مه وه ده ست
پیکه ی: نانسی ئازیز، چیرۆکی دایکتان زۆر کاری تیکردم. ده زانم
به چ ناخۆشیه که دا تیپه پیوون. هه ردوولاتان هه سستتان به ئازار
و دلته نگیه کی زۆر کردوو. من بۆخۆم سوودم له خه فه تخراردن
بینیوه، هیوادارم ئیوه ش سوودتان لیبینیبی.
پۆب گوتی: ره نگه با شتر بئ ده ستکارییه کی ئه و دیره ی کۆتایی
به کی.

پاش ساتىك لەبىرکردنەو مۆرى گوتى: راست دەكى
پىت چۆنە بلىين «هيوادارم لە خەفەتخواردندا هينى چارەسەر
بدۆزنەو؟» ئەو بەشتەر، وانىيە؟
پۆب سەرىكى لەقاند.

- لەكۆتايىشدا بنووسە: سوپاستان دەكەم/ مۆرى.
نامەيەكىتر خويندرايەو، كە لەلايەن ژنىكەو نىردرابوو بەنارى
جەين. لەنامەكەدا جەين زۆر سوپاسى مۆرى كردبوو بۆ ئەو
چاوپىكەوتنەى لەگەل بەرنامەى (نايت لاين) كردبووى. لەدنىپكىشدا
مۆرى بە «پەيامبەر» ناو بردبوو.
يەكىك لەوانەى لەژۆرەكەدا بوون بەسەرسىرماويەو گوتى:
«پەيامبەر!» ئەو ستايىشكى زۆر زۆرە.

مۆرى پوى گرژكرد. دياربوو ئەو هەلسەنگاندەى (جەين)ى
پىخۆش نەبوو. گوتى: با سوپاسى بكەين بۆ ئەو ستايىشە زۆرەى
و بۆشى بنووسە، كە مۆرى دلخۆش بوو بە وشەكانى و سودى
لېينىيون. بىرىشت نەچى لەكۆتايىدا بنووسى: سوپاستان دەكەم/
مۆرى.

نامەيەكىتر لەپياوئىكى بەرىتانييەو هاتبوو، كە داواى لەمۆرى
دەكرد پىنمايى بگات چۆن بتوانىت لەپىگەى جىهانىكى پۆحييەو
پەيوەندى بە دايكە كۆچكردووەكەيەو بگات. نامەيەكىتر لە دوو
خۆشەويستەو هاتبوو، كە ويستبوويان بەسەيارە بىن بۆ بۆستن بۆ
لاى مۆرى. نامەيەكىتر، كە لەوانىتر برۆژر بوو، لەلايەن دەرچوويەكى
زانكۆو نىردرابوو كەباسى پۆژانى خۆى داواى دەرچوون لەزانكۆ
كردبوو. نامەكە باسى حالەتىكى كوشتن و حالەتىكى خۆكوشتن و
سەن حالەتى لەدايكبوون بەمرىوى تىداوو. كچەكە چىزۆكى دايكى
گىراپۆو، كە چۆن بەنەخۆشى ئەى نىل ئىس كۆچى كرىو.

نوسپیووی که له وه ده ترسیت ئه ویش توشی هه مان نه خوشی ببیت .
 نامه که دریزه ی کیشا، دوو په په، سئ په په، چوار په په . (مۆری)
 ش له گه ل چیرۆکه کانی ناویدا ده پۆی . دواچار که نامه که ته واو پوو .
 زۆر به له سه رخۆیی گوتی: زۆریاشه، ئیستا بابزانین چی وه لامی ئه م
 کچه بدهینه وه؟

ئه وانه ی له ژووره که دا بوون هه موو بیده نگبوون . له پپ پۆب گوتی:
 ده لئیی چی هه ر بۆی بنووسین «سو پاس بۆ نامه دریزه که ت» و
 ته واو؟

هه موو ده ستیان کرد به پیکه نین . مۆری سه یریکی (پۆب) ی کوپی
 کرد و زه رده خه نه یه کی قوولئ کرد .

لەنزىك كورسىيە كەي مۆرىيە ۋە پۇژنامە يەك دانراۋە، كە
لاپە رەي يە كەمى وىنەي يارىزائىكى بەيسبۇلى ويلايەتى (بۇستىن)
ى لەسەرە. لەدلى خۇمدا دەلىم لەناو ۋە ھەموو نەخۇشيانەدا
مۆرىي توشى نەخۇشىيەك بوۋە، كە بەناۋى يارىزائىكە ۋە ناۋىراۋە.
لىي دەپرسىم: (لوگىرگ) ت لەبىرە؟

— لەبىرمە كە كۇتا يارى خۇي ۋە نجامدا و دواتر لە يارىگا كەدا
مالئاۋايى لە ھاندەرانى كرد.

— كە واتە دىرە بەناۋىبانگە كەيت لەبىرە؟

— كامەيان؟

— بۇخاترى خوا! گروپى (يانكىس)، دىرە بەناۋىبانگە كەي (لو
گىرگ)! ۋە ۋەي لەسەر ھەموو مو كە بەرە كان دەنگى دەدايە ۋە!
— نازانم، بىرم بخەرە ۋە. قسە كەم بۇ كە.

لەپەنجەرە كراۋە كە ۋە گوپم لە دەنگى سەيارەي خۇلە كە دەيتت.
ھەرچەندە دونيا گەرمە، مۆرىي كراسىكى قۇل درىژى لە بەردايە
و بەتانييە كىشى داۋە بەقاچە كانىدا. وادىارە نەخۇشىيە كە بەتەۋاۋى
بەسەرىدا زالبوۋە. سەرم بەرزە كەمە ۋە قسە كەي (لوگىرگ)
ى بۇدە كەم. ھەلەدەدەم وشە كان بەوشىۋەيە دەرىپرم، كە لە
موكەبەرە كانە ۋە دەگەيشتە ھاندەران: ھەستەدە كەم ۋە مۇۋۇۋۇ...
منننن بەبەختىرىنننن... پىاۋىيىيى... سەر ۋەم ھەسارەيە مەمم!

مۆربى جاوه كانى داده خا و دواى سەر له قاندنیک ده لى : وایه
راست ده که ی ، به لام من وانا لیم .

باسی خیزان دەکەین

یەكەم سینشەممەي مانگی ئەیلول بوو. لەو هەفتەیەدا دەوامی زانگۆ دەستیپێدەکردەوه. دواي سی و پینج پایزی یەك لەدواي یەي ئەمە یەكەمجار بوو زانگۆ دەست پێبکاتەوه و مامۆستا کۆنەكەم کۆرسیك وەرئەگریت بۆ گوتنەوه. بۆستن پریبوو لە خویندکار و لەسەر شەقامەکان خەریکی داگرتنی کەلوپەلەکانیان بوون. لەم بەشەي شارەكەشدا مۆریی لەژوورەكەي خۆیدا دانیشتبوو. وەك ئەو یاریزانانی توپی پێ دەهاتە بەرچاوم، كە واز لەیاریکردن دەهێنن و کاتیكیش بۆیەكەمجار لەمآلهوه بەتەلەفیزیۆن سەیری یاری تیپەكەي خۆیان دەكەن، دەلێن: دەمتوانی ئیستاش لەگەڵیان بەردەوام بـم. من لەمامەڵەکردن لەگەڵ ئەو یاریزانانەوه فێر ببووم باشترین شت لەگەڵ ئەو كەسانەدا بیکەیت ئەوهیە کاتیك بەرەو کۆتایی دەپۆن وازیان لێبەهێنیت و لەسەر ئەو بابەتە نەیانداوینیت، بەلام مۆریی پتویستی بەوه نەبوو یەكێك بیری بهێنیتەوه، كە بەرەو کۆتایی دەپوات، ئەو خۆي هەموو كات ئەوهي لەبیر بوو.

بۆ تۆمارکردنی گفتوگۆکانمان چیتەر مایکروڤۆنی دەستییمان بەکارنەدەهێنا، چونکە مۆریی نەیدەتوانی مایکروڤۆنەكە بۆ ئەو ماوه زۆر بەدەستهوه بگریت. لەجیاتی ئەوه ئەو مایکروڤۆنە بچووکانهمان

پەیدا کرد، کە دەکران بە ئیخەو. بە دڵنیاوییەو لە بەرئەوێ مۆری تەنیا کراسی نەرمی لۆکە ی لە بەردە کرد و هەمووشیان گەورە بوون بە بەری، زۆر زۆر مایکۆفۆنە کە دەجولاً و بەردەبۆو بەوێ دەبوو منیش خۆم درێژ بکەم و لە شوینی خۆی جیگیر بکەمەو. وادیاریو مۆری ئەمە ی پینخۆش بوو، چونکە بەهۆی ئەوێ زۆر زۆر لێی نزیک دەبوومەو وەک ئەوێ بەوێت باوەشی پێدا بکەم، بەتایبەتیش لە ئیستادا، کە حەزی مۆری بۆ بەریە ککەوتنی جەستەیی لە گەڵ مۆفیتەر ئیجگار زۆر بیو. کاتی کە خۆم نوشتان دەو دووبارە مایکۆفۆنە کە جیگیر بکەم، گویم لە خیزە ی هەناسە ی بوو.

بەنەرمی لێوێ کانی خستە سەر یە ک و تفتیکی قوتدا، ئینجا پینگوتم: ئی هاوپی گیان، ئەمۆ باسی چی بکەین؟

- چۆنە باسی خیزان بکەین؟

- خیزان!

وشە کە ی دووبارە کردەو و کەمێک وەستا، ئینجا گوتی: خیزانە کە ی من ئەمانە، کە دەیانبینی.

بەسەر لە قاندنیک وینە ی سەر پەفە کانی نیشاندام: وینە ی خۆی بەمنداڵی لە گەڵ نەکی، وینە ی خۆی بە گەنجی لە گەڵ (دەیفدی) برای، وینە ی خۆی و (شارلۆت)ی هاوسەری، وینە ی خۆی و دوو کۆپە کە ی کە یەکیکیان پۆژنامە نووس بوو لە (تۆکیو) و ئیتیریشیان شارەزای بواری کۆمپیوتەر بوو لە بۆستن.

مۆری گوتی: لە ژێر پۆشنایی هەموو ئەو شتانە ی ئەم چەند هەفتە یی پێشوو باسمان کردوون، ئیستا خیزان وەک شتیکی زۆر گرنگتر لە جاران دەبینم. ئەگەر پاست دەوێ جگە لە خیزان هیچ بناغە و زەمینە یەکی پتەو نییە لە ئەمۆدا مۆف لەسەری بوەستێ. ئیستا کە من نەخۆش کەوتوم بە ناشکرا ئەوێ بۆ دەرکەوتوو.

ئەگەر پشتگیریکردن و خوشەویستی و گرنگی پێدانی خێزانەکان
نەبێ، بەراستی هیچی وات نییە. خوشەویستی نۆر نۆر گرنگە. (نۆرن)
ی شاعیری بەناوبانگمان نۆر جوانی گوتوو، کە دەلێ: یان یەکتەرتان
خۆش بوئ، یان بمرن.

قەڵەمە کەم هەلگرت و نوسی مەو: یان یەکتەرتان خوشبوئ، یان
بمرن. گوتت قسە (نۆرن)؟

مۆرییش دووبارە کردو: یان یەکتەرتان خوشبوئ یان بمرن.
جوان، وانییە؟ راستیشە. میچ، بپوا بکە ئێمە بەبێ خوشەویستی
وەک چۆلە کە بەلشکاو واین.

بۆ ساتێک وەستا و دەستی پێکەردو: وایدانی لێ ژیانە کەم
جیا بومایەتو و ئێستا بەتەنیا بژیا مایە، یان منداڵم نەبوایە، دەزانی
ئەم نەخۆشییە چەندە قورستەر دەبوو لەسەرم! بەراستی دێنیا نیم
بەرگەیم دەگرت، یان نا! بێگومان خەڵک دەهاتن و سەردانیان دەکردم،
هاوێ و هاوپی شەکانم دەهاتن، بەلام هیچ کام لەو کەسانە وەک بوونی
ئەو کەسە نییە کە دەزانی ناپوا، کە سێک کە دەزانی گرنگی تەواو
بەداواکارییە کانت دەدا و بەردەوام چاوی لەسەرت دەبو.

خێزان ئەمەش، نەک هەر تەنیا خوشەویستی. خێزان ئەوێ کە
بەرامبەرە کە دێنیا دەکە لەوێ کە سێک هەیە ئاگای لێیەتی. من
کاتێک دایکم مرد ئەمەم لەدەستدا. ئەوێ کە خێزانە کەت بەدەور تەوێ
و چاویان لێتە لای من ناوی «پاریزداوی پۆحیی» ه. جگە لە خێزان
هیچ شتێکیتر ئەو هەستی پاریزداوییه لەناختدا دروست ناکات. نە
پارە، نە ناوبانگ، نە هیچ.

ئینجا سەیریکی منی کرد: نە کارە کەت!

پێکەوه نانی خێزان و بەرپۆوە بردنی یەکیەک بوو لەو شتەکانی
لەلیستە کەمدا نۆر سەیبووم تا لەگەڵ مۆریی باسی بکەم. هەندێ شت

هه‌بوون ده‌مویست پتیش نه‌وه‌ی دره‌نگ بییت پاستیان بکه‌مه‌وه له‌ژانمدا. باسی نه‌وه‌م بۆ مۆری کرد، که چۆن نه‌وه‌ی سه‌رده‌می من کیشه‌یان له‌گه‌ڵ مندالبوون و مندال به‌خێوکردندا هه‌یه و پتیا‌نوايه، که بوونه‌ خاوه‌نی مندال ئیتر به‌رنامه‌یان لیتیکده‌چیت. نه‌وه‌شم پنگوت، که لای زۆریه‌ی نه‌و نه‌وه‌یه‌ی ئیمه‌ دایکایه‌تی و باوکایه‌تی شتیکن، که هه‌ست ده‌که‌ین به‌بۆ نه‌وه‌ی ویستبیتمان به‌سه‌رماندا سه‌پیندراون. پاستیه‌که‌ی هه‌ر له‌به‌رده‌م مۆرییدا دانم به‌وه‌دا نا که خۆشم هه‌ندیک له‌ویپرکردنه‌وانه‌م هه‌بوون.

که سه‌یری (مۆری)م ده‌کرد، بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه نه‌گه‌ر له‌جیی نه‌و بوومایه و مردنم نه‌وه‌نده نزیك بوویه و له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا ژنم و مندالم نه‌بوویه، به‌رگه‌ی نه‌و بارودۆخه‌م ده‌گرت؟

مۆری هه‌ردوو کوپه‌که‌ی فیری خۆشه‌ویستی و گرنگیپیدان کردبوو، نه‌وانیش وه‌ک باوکیان شه‌رمیان له‌ده‌ریپینی هه‌سته‌کانیان نه‌ده‌کرد. نه‌گه‌ر مۆری بیوو‌یستایه، کوپه‌کانی ئاماده‌بوون واز له‌هه‌موو ئیشه‌کانیان به‌یتن بۆ نه‌وه‌ی هه‌موو ساته‌کانی ژانیان له‌خزمه‌ت باوکیاندا بن تا نه‌وکاته‌ی به‌جییان ده‌هێلێت، به‌لام مۆری شتی وای نه‌ده‌ویست. هه‌میشه‌ پیتی ده‌گوتن: پۆله، له‌به‌ر من ژانی خۆتان مه‌وه‌ستێزن، چونکه نه‌گه‌ر وابکه‌ن مانای وایه نه‌م نه‌خۆشیه‌ی زانی له‌ سییانمان داوه.

مۆری ته‌نانه‌ت له‌و باره‌شدا، که به‌ره‌و مردن هه‌نگاوی ده‌نا، ریزی له‌ژیان و دونه‌ی منداله‌کانی ده‌گرت. کاتیک له‌گه‌ڵ کوپه‌کانی له‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه داده‌نیشتن، رووباریک خۆشه‌ویستی و شه‌یدایی له‌نیوانیاندا دروست ده‌بوو. چه‌ندین ماچی یه‌کتریان ده‌کرد و نوکته و قسه‌ی خۆشیان بۆیه‌کتر ده‌گێرایه‌وه، به‌دریژی نه‌و ماوه‌یه‌ش به‌رده‌وام ده‌ستیان له‌ناو ده‌ستی یه‌کده‌نا.

موری سه پرتکی وینه ی کوپه گوره که ی کرد و کوتی: هرکاتیکي
 خه لک پرسیارم لیده که ن له سر مندال هه بوون، یان مندال نه بوون،
 هرگیز پتیا نالیم چی بکه ن و چی نه که ن، نۆر به ساده یی ده لیم:
 هیچ نه زمونیکی زیان وهک نه زمونی هه بوونی مندال نییه! له وه زیاتر
 نالیم. باوه پم وایه هیچ شتیک جیگه ی نه وهسته ناگریته وه. هه سنی
 نه وه ی مندالت هه یه شتیکه نه له گال خوشه ویست و نه له گال
 هاوپی و نه له گال که سیتز بۆت دروست نابێ. نه گهر ده ته وئ بیته
 خاوه نی به پرسیاره تیه کی ته واو له به رامبه ر مروفیکیترا و نه زمونی
 خوشه ویستییه کی قوول بکه ی، نه وه ده بی مندالت هه بی.
 لیم پرسی: نه گهر دووباره بگه پیتته وه سه ره تا، دووباره مندالت
 ده بیتته وه؟

پرسیاره که م کرد و سه پرتکی وینه که م کرد، که تیایدا پۆب ماچیکي
 ناوچاوانی موری کردووه و مورییش چاوی داخستووه و پنده که نیت.
 به سه رسوپاوییه وه پرسیاره که ی دووباره کردمه وه: نه گهر بگه پامایه وه
 سه ره تا، دووباره مندالم ده بۆوه؟! میچ، چه زده که م پیتبلیم، نه گهر
 نه وه پووی بدایه، به هیچ شتیه که ناماده نه ده بووم له به رخاتری هیچ
 شتیک نه وه نه زمونه له ده ست خۆم بده م. ته نانه ت نه گهر....
 تفيکی قوتدا و وینه که ی خسته سه ر باوه شی: هرچه نده شتیکي نۆد
 ناخوشیش به پتیه وه.

- مه به ست نه وه یه، که به مزوانه به جییا ن ده هیلی.

- به لئ، به لئ.

لنوه کانی خسته سه ر یه ک و هه ردوو چاوی داخست. له و ساته نا
 سو یه که م فرمیسکم بینی به سه ر پوومه تیدا هاته خوار.

به چرپه پنیگوتم: دهی ئیستا تو قسم بو بکه .

- مز؟

- بامسی خیزاته که تم بو بکه . له سه ر دایک و باوکت شت ده زانم . چه ند ساتیک پینش ئیستا له پۆژی ده رچوونه که تدا بینیمن . خوشکینکیششت هه به ، وانیه ؟

- راسته

- له تو گوره تره ؟

- به ئی .

- برلیه کیششت هه به ؟

سه رم له قانده .

- له خۆت بچووکتره ؟

- به ئی بچووکتره .

- منیش برابه کی له خۆم بچووکترم هه به .

- که واته وه ک به کین .

- ئه ری برا که شت هاتبوو بو ئاهه نگی پۆژی ده رچوونه که ت؟

چاوژکم تروکانده و بو ساتیک هه موومانم له هه مان ئه و شوینه دا بینیه وه ، که پۆژی ئاهه نگی که لئی وه ستابووین . شانزه سال له وه وپیش ، هه تاوه به هیزه که ، پۆیه شینه کان ، ئه وه ی که هه موو ده ستمان خستبووه ناوه ده ی به کتر وه ستابووین وینه مان ده گرت ، ئه وه ی که کابرای وینه گر ده یگوت ، به ک ، دوو ، سییئیی ...

لواى ئه وه ی تیبینی بیده نگی به که می کرد ، مۆری لئی پرسیم : ئه وه جیه ؟ بیر له چی ده که یته وه ؟

- هیه ، هیه .

هر به پاستی من براهه کم هیه و دوو سالیس له خۆم بچوو کتره. کورپنکی قز زهردی چاو قاوه ییه و هیچ له من و خوشکه قز په شه کم ناچیت. بیرمه که مندال بووین له گه ل خوشکه کم توپه مان ده کرد و پیمان ده گوت، که نه ویان له به رده می مالممان داناوه و باوک و دایکیشم دوزیوانه ته وه. ئینجا به وهش ده مانترساند، که ده مانگوت: پوژیک دین و ده تبه نه وه بۆ خۆیان، نه ویش ده ستیده کرد به گریان و هاوار، به لام ئیمه نه جارتیک و نه دووان قسه که مان دووباره ده کرده وه.

مندالی پاشه به ره به گشتی چۆن گه ورده به بن، براهه ی منیش ئاوا گه ورده بوو. له گه ل خوشکه کم یاریمان له گه لده کرد و زۆریشمان خۆشه ویست، به لام له ناخه وه ئازارمان ده دا. خه ونی براهه کم نه وه بوو ببیته نه کتر، یان گوران ببیژ. له سه ر نانی ئیواره لاسایی نه کتری نار دراما ته له فیزیۆنییه کانی ده کرده وه و زۆر کات زهرده خه نه یه کی جوان له سه ر لیوه کانی بوو. من زیره ک بووم و نه و ته مبه ل، من گوپراهه لبووم و نه و بیگوئ، من له ماده ی بیهۆشکه ر و خواردنه وه کحولیه کان نزیک نه که وتمه وه و نه و هر شتیک گه ده ی هه رسی بکرایه ده یخوارد و ده یخوارد وه. به ماوه یه کی که م دوا ی نه وه ی خویندنی ناماده یی ته واو کرد، پویشته بۆ نه وروپا له به ره نه وه ی نه و ژیا نه ساده یی نه وینی پیخوشت بوو. سه ره پای نه و هه موو شتانه ش که چی هیشتا له ناو خیزانه که ماندا هه ره و منداله خۆشه ویسته که بوو. کاتیک ده گه راپه وه بۆ نه مه ریکا و پیکه وه داده نیشتین، قسه خۆشه کانی و هه لسوکه و نه شیتانه کانی وایان له من ده کرد هه ست بکه م که سیکی زۆر نه گوپ و ته قلیدیم.

له به ره نه وه ی نه وه نده جیاواز بووین له یه کتر، هه میشه پیموابوو له هه رزه کارییه وه هه ریه که مان پیکای خۆی ده گرته به ر و دوا ی ژیا نی خۆی ده که ویت. له هه موو پیشبینییه کاندا راست بووم له یه ک دانه یاندا

نەبیت. لەو پۆژەوهی که میژدی پورم مرد، منیش ئەو هاتە
 مێشکەوه، که مردنێکی لەوهی ئەو دەمرم، نەخۆشییەک دەگرم و تا
 مردن پێوهی دەنالتیم، هەر لەبەرئەوهش بوو زۆر بەخێراییی کارمەکرد.
 خۆم نامادەکردبوو بۆ شێرپەنجە، هەستم بەهەناسەکانی
 نەخۆشییەکە دەکرد، که لێم نزیک دەبێتەوه. دەمزانی هەر دەمگاتی.
 وەک حوکمدراویک چاوه‌پێی جێبەجێکردنی سزای لەسێدارەدانەکی
 بێت، ئاوا چاوه‌پێی شێرپەنجە بووم.

پاستیشم کرد، شێرپەنجەکه هات،

بۆ براکەم.

بەلام بۆ من نا،

هەمان ئەو شێرپەنجەیه بوو، که تووشی میژدی پورم بوو.
 شێرپەنجە ی پەنکریاس. بەوشێوهیه بچووکترین مندالی خێزانەکه مان
 چاره‌سەری کیمیایی بۆ کرا، قژە زەرەکه‌ی هەلۆه‌ری و چاوه
 قاوه‌ییەکانی کوزانەوه، هێندە لاواز بوو دەموچاوی تەنیا ئێسەکه‌یان
 لێ مایەوه. من پێموابوو دەبوو ئەو من بێم تووشی نەخۆشییەکە
 ببوومایە.

بەلام براکەم نە وەک من بوو نە وەک میژدی پورم، بەپاستی
 جەنگاوه‌ریک بوو بۆخۆی. لەمندالییه‌وه هەر وابوو، کاتێک لەژێرزەمینەکه
 زۆرانبازییمان دەکرد، هەموو جارێک، که خەریکبوو بیخەم، لەسەر
 پێلاوه‌که‌مەوه گازی لە قاچم دەگرت و زیرکە ی لێهەڵدەستاندم، منیش
 بەپەله بەرمەدا.

براکەم لە ئێسپانیا گیرسایەوه، لەوێ بەیارمەتی دەرمانێک، که
 نە ئەوکاتە و نە ئێستاش لە ئەمەریکا دەستاناکەوێت، بەره‌نگاری
 نەخۆشییەکی بۆوه. هەموو ئەوروپای کرد بۆ چاره‌سەر، دوا ی پێنج
 سال لە چاره‌سەر وەرگرتن، دەرمانەکه نەخۆشییەکی پاون.

به پاستی نه وه هه والێکی زۆر خوش بوو بۆ هه موومان، به لام هه وال ناخۆشه که نه وه بوو براکه م چیترا ئاماده نه بوو من ببینیت، له راستیا نهیده ویست نه من و نه هیچ نه ندامتیکتری خیزانه که مان ببینیت. چه نده تهله فۆنمان بۆ کرد بۆ نه وه ی سهردانی بکهین، هیچ سوودی نه بوو. نه وه سهر سووریو له سهر نه وه ی به ته نیا شه پ له گهل نه خوشییه که ی بکات.

چه ندین مانگ تته پین و وشه یه کمان لیوه نه بیست. نه و نام دهنگیانه ی له سهر تهله فۆنه که ی بۆمان به جیده هیشتن به بی وه لام ده مانه وه. له ناخه وه ته واهه ستم به تاوانباری ده کرد له وه ی ده بیو زۆر شتی بۆ بکه م و نه مده توانی. له لایه کی تریشه وه زۆر لیتی په سده بیووم، که که له په قی ده کرد و پێگه ی نه ده دا ئیمه هیچ یارمه تییه کی بدهین.

دیسان خۆم هه لدايه وه ناو دونیای کار. بۆیه کارم ده کرد، چونکه گار کۆنترۆل ده کرا و وه لامیشی ده دایه وه. هه موو جارێکیش که تهله فۆنم بۆ براکه م ده کرد، تهله فۆنه که به ئیسپانی و له سهر دهنگی براکه م وه لامی ده دایه وه و داوای ده کرد نامه یه کی دهنگی به جیه پێلم. به ره دا بیرم ده که وته وه من و براکه م چه نده له یه کتر دوورکه وتووینه ته وه. به ناچاری دامده خسته وه و ده ستمده کرده وه به کارکردن.

پهنگه مه سه له ی ئه م براهه شم یه کێکتر بیت له و هۆکارانه ی وایکرد نه وه نده هۆگری مۆری بیم. مۆری ده رفه تی به مندا بگه مه نه شویتنه ی براکه م نه ی توانی پتی بکات. ئیستا که بیر له پابردو ده که مه وه، ده لێم پهنگه مۆری پیشوه خت ئه م شتانه ی هه موو زانیییت!

وه رزی زستانه و منیش هینشتا مندالم. به فریگی زور بادسه و
 هه موومان چووین بۆیه کینک له گرده کانی نزیک مالی خومان.
 من و براکهم له سه ر خلیسکینه ی سه ر به فر دانیشتووین. من
 له پینشه وه م و براکهم له دواوه باوه شی پیدا کردووم. هه ست به
 چه ناگی ده که م له سه ر شانم و قاچه کانیشی تا سه ر نه زنوم
 را کیشاوه. خل ده بینه وه و خلیسکینه که به سه ر دار و به رددا
 ده روات. تا زیاتر ده رۆینه وه خواره وه خلیسکینه که مان خیراتر
 ده بیت. له پریه کینک هاوار ده کات: هینی! هینی! سه یاره هات!
 ده بینن به راستی سه یاره به ک لای چه پمانه وه خه ریکه دیت.
 هاوارد ده که یین و هه ولده ده یین خومان لاده یین، به لام ناتوانین.
 کایرای شۆفیر ده ست ده خاته سه ر هۆپن و ئیستۆینکی قایم
 ده گرت، ئیمه ش به خیرایی خومان هه لده ده یینه خواره وه و
 ده مانه ویت رابکه یین له به رده م سه یاره که دا. به خومان و قه مسه له
 کلاوداره که مانه وه به ناو سه رما و به فره ته ره که دا خل ده بینه وه
 و بیرمان لای ته وه یه، که ئیستانا ئیستا تایه ی سه یاره که مان
 ده گاتی. ده ترسین و پر به ده نگی خومان هاوار ده که یین. زور
 ده ترسین و له گه ل خل بوونه وه ماند! خیرا خیرا دونیا له به رچاومان
 ده خولیته وه.

خۆشه ختانه هیچ پروونادا. ده وه ستین و هه ناسه به ک
 هه لده کیشین ئینجا به فری سه ر ده موچاومان لاده ده یین.

شوقىرى سەيارە كە سەيرىكمان دەكات و بەشىۋازى جولاندنى
پەنجەيدا دەزانىن تۈرەيە لىمان. ئىمە سەلامەتىن. لەخوارترەۋە
خلىسكىتە كەمان دەيدا بە تۈپەلىك بەفرى گەۋرەدا و بەرزددىتەۋە.
هاۋرىكانمان بەخۇشىيەۋە پىماندا دەكىشن و دەلىن: جوانە! ياشىۋو
سەلامەت دەرچوون. خۇخەرىكبوو بتانكوۋى!

من و براكەم زەردەخەنەيەك بوۋىەكتىرى دەكەين، كە
هېشتا خۇبەزلزانىنى مندالى تىداماۋە. لەدلى خۇماندا دەلىن:
شتە كە ئەۋەندەش ترسناك نەبوو. ئىنجا ديسان دەستدە كەينەۋە
بەرووبە پرووبوونەۋەى مردن.

سیلشه ممه‌ی شه‌شهم

باسی هه‌ست و سۆز ده‌که‌ین

به‌لای داره‌ که‌ لاسووره‌ که‌ دا پۆیشتم و قاچم خسته‌ سه‌ر به‌ که‌م
قادرمه‌ی به‌رده‌رگای مۆری. باراناوی سه‌ربانه‌ که‌ به‌ بۆرییه‌ که‌ دا
ده‌هاته‌ خواره‌وه‌ بۆ به‌رده‌رگا. له‌ زه‌نگدا و نه‌مجاره‌یان له‌ جیاتی کۆنی،
(شارلۆت)ی هاوسه‌ری مۆری هات ده‌رگای لیکرده‌وه‌. شارلۆت ژنیکێ
جوانی قز ماشوهرنجی بوو، به‌ده‌نگیکێ خوش و هیمن قسه‌ی ده‌کرد.
نه‌وکاتانه‌ی من ده‌چووم بۆ نه‌وێ زۆر که‌م پیده‌که‌وت له‌ مال بیت. تا
نه‌وکاته‌ش هه‌ر له‌ زانکۆی (ماساچوستسی ته‌کنه‌لۆژی) کاری ده‌کرد.
به‌لامه‌وه‌ سه‌یر بوو نه‌و به‌یانیه‌ له‌ ماله‌وه‌ بوو.

شارلۆت پێیگوتم: نه‌مه‌ق مۆری باش نییه‌.

ئینجا سه‌یریکێ کردم و پێشمکه‌وت بۆ مه‌ته‌به‌خه‌ که‌.

پێمگوت که‌ زۆر به‌داخه‌وه‌م مۆری باش نییه‌، به‌لام نه‌و به‌خێرای
وه‌لامی دامه‌وه‌: نا، نا، وامه‌لێ، تۆ ببینی باش ده‌بی. دلنیاام....

له‌ناوه‌پاستی پرسته‌که‌ دا وه‌ستا. نیوه‌ ئاوێزیکێ دایه‌وه‌ و گوێی
بۆشتیک هه‌لخست، پاش ساتیک ده‌ستیکرده‌وه‌ به‌ قسه‌: دلنیاام
بزانی تۆ هاتووی زۆری پێیخۆش ده‌بی و باشیش ده‌بی.

نه‌و عه‌لاگانه‌م به‌رزکرده‌وه‌، که‌ له‌ بازار پرمکردبوون له‌ شت بۆ
مۆری.

به‌پێكه‌نینه‌وه‌ گوتم: دیسان خواردنه‌ سانه‌كانه‌من.
شارلۆت به‌زهرده‌خه‌نه‌یه‌ك و كه‌مێك نێگه‌رازید هه‌هه‌ لاكه‌كانی
لێوه‌رگرتم: ئێستاش خواردنی جاری پێشوو ماوه‌، له‌و‌كانه‌وه‌ مۆزی
هیچی وای نه‌خواردوه‌!

به‌و قسه‌یه‌ی شارلۆت ته‌واو سه‌رم سوپه‌ما. اییم پرسه‌: هه‌ر
به‌راست هیچی له‌شته‌كان نه‌خواردوه‌؟

شارلۆت سه‌لاجه‌كه‌ی كرده‌وه‌ و بینیم پرپه‌ له‌ زه‌لانه‌ی مریه‌ك،
چه‌ندین جۆر سه‌وزه‌ و میوه‌، خواردنی قوتو، هه‌روه‌ها هه‌موو له‌و
شته‌انه‌ی له‌ سه‌ردانه‌كانی پێشوویدا بۆم كریبوو. فۆیژه‌كه‌ی كرده‌وه‌ و
ئه‌ویش پرپوو.

- مۆزی ناتوانی زۆریه‌ی ئه‌م خواردنانه‌ بخوا. بۆی قوت نادری.
ده‌بێ خواردنی سوک و شله‌مه‌نی بخوا.

به‌سه‌رسوپه‌ماوییه‌وه‌ گوتم: به‌لام شتی وای لای من باس نه‌كردوه‌
تا ئێستا!

- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یویستوه‌ بپتاقه‌تت بکات.
- نا، نا، ئاساییه‌. من ته‌نها مه‌به‌ستم بوو به‌شێوه‌یه‌ك له‌شێوه‌كان
یارمه‌تییه‌کی بده‌م. نه‌مویست به‌ده‌ستی به‌تال بینم بۆلای.

- هاتنی خۆت زۆر زۆره‌. مۆزی زۆر به‌تامه‌زێوییه‌وه‌ چاره‌ری
سه‌ردانه‌كانی تۆ ده‌کات. پرۆژه‌یه‌کی هه‌یه‌ ده‌یه‌وێ له‌گه‌ل تۆ
نه‌نجامییدا، بۆیه‌ کات ده‌دۆزێته‌وه‌ بۆ دانیه‌شتن له‌گه‌ل تۆ و باش
میشکی ده‌خاته‌کار. وایزانی ئه‌م پرۆژه‌یه‌ی له‌میشکیدا به‌ وایله‌ده‌کات
هه‌ست بکات مه‌به‌ستیک له‌هه‌موو ئه‌م شته‌انه‌دا هه‌یه‌.

شارلۆت دووباره‌ گۆی هه‌لخسته‌وه‌ و بۆ شتییک، كه‌ نه‌مزانی
چییه‌. ده‌مزانی شه‌وه‌كانی مۆزی به‌ره‌و قورستر ده‌پۆن. ده‌مزانی
نیتر شه‌وان خه‌وی لێناکه‌وێت، ئه‌وه‌ش مانای ئه‌وه‌بوو (شارلۆت)

یش خەوی لێناکەوێت. هەندیکجار مۆری هەلدەستا و بەسەعات دەکۆکی و ماوەیەکی نۆدی دەویست تا قورگی پاک دەبۆو. نێستا ئەو کەسانەی چاودێری تەندروستی مۆرییان دەکرد بە شەو دەمانەو و ئەو میوانە نۆرانەیی بەپۆزیش دەهاتن، وەک خوێندکارە کۆنەکانی، مامۆستایانی هاوڕێی، مامۆستا پۆحییەکان، هەندیکجار ژمارەیان دەگەیشتە یەک دەرژەن و نۆرجار تا ئەو کاتەی شارلۆت دەگەیشتەو مالهەو نەدەپۆیشتن. شارلۆت نۆر بەئارامگریهەو مامەلەیی لەگەڵ دۆخەکەدا دەکرد. هەرچەندە نۆریەیی میوانەکان (شارلۆت)یان لەنزیکەو نەدەناسی، بەلام ئەو ساتە بەنرخانەیان لێ دەگرت، کە دەبوو لەگەڵ مۆری بەسەریان بەریت.

شارلۆت بەردەوامبوو لەقسەکانی: ئا! مۆری هەست دەکات مەبەستیک لەهەموو ئەم شتانەدا هەیە، ئەوەش شتیکی باشە. منیش گوتم: هیوادارم وابێ.

لەگەڵ شارلۆت خواردنە تازەکانمان خستەناو سەلاجەکەو. کەوانتەرەکە چەندین پارچە کاغەزی بچوکی پێو بوو، زانیاری، پەيامی خەلک بۆ مۆری و کات و چۆنیەتی بەکارهێنانی هەندیک لەدەرمانەکان. لەئێستادا لەهەموو کاتیکی زیاتر قوتوو پاکەتی حەب لەسەر مێزەکە هەبوون، حەبی (سێلستەون) بۆ پەبۆکەیی، (ئاتیقان) بۆ خەو، (ناپروکسین) بۆ هەوکردن، هەروەها شیرینی وشک لەگەڵ حەبی پێخۆلەش.

دەنگی دەرگا لەهۆلەکەو هات.

- پەنگە ئێستا کاتی هەبێ، با بچم سەیریک بکەم.

شارلۆت جارێکیتر سەیری خواردنەکانی کردمەو و منیش لەجێی خۆمەو هەستم بەشەرمەزاری کرد. ئەو خواردنە شتیکی بوون، کە ئێتر مۆری جارێکیتر چێژی لێنەدەبینینەو.

نەخۆشییەکی مۆری وردە وردە مەترسیدارتر دەبوو. کاتێک چوو
ژوورەکی و لەگەڵی دانیشتم، زۆر خراپ دەکۆکی، کۆکەیهکی وشکی
بەهێز، کە سنگی دەلەرزاند و سەری بەپیشەویدا دەخست. دواى یە
کۆکەى بەهێز وەستا، هەردوو چاوی داخست و هەناسەیهکی قورلی
هەڵکشایا. لەجیگەى خۆم بەبێدەنگی دانیشتبوووم لەبەرئەوەی دەمزان
هێلاکە و توانای هیچی نییە لەوکاتەدا.
هیشتا چاوه‌کانی نەکردبوو، کە پێیگوتم: تۆمارکەرەکت
هەڵکردووە؟

بەخێرای دەستم نا بە دوگمەى تۆمارکردندا و گوتم: بەلێ! بەلێ!
هەربەچاوی داخراوە بەردەوامبوو: ئێوەی لە ئێستادا هەڵدەدم
بیەکەم ئێوەیە خۆم و بیرکردنەوێم لەنەخۆشییەکی دابیرم.
- خۆتى لێدابیری؟!

- بەلێ، خۆمى لێدابیرم. ئێوە شتیکی زۆر گرنگە، نەک هەر ئەنیا
بۆ کەسێکی وەک من، کە سەری لەگوێی قەبر دەلەرزێ، بەلکو بۆ
تۆش گرنگە، کە تەندروستیت زۆر باشە. فێربە چۆن خۆت لەشتەکان
دابیری.

چاوی کردووە و هەناسەیهکی دایەو: دەزانى بووداییەکان دەلێن
چی؟ دەلێن: بەتوندی خۆت بەشتەکانەوێم مەبەستەرەوێم لەبەرئەوەی
هەموو شتێک کاتییە.

منیش لێمپرسی: ئێ تۆ هەموو جارێک ئالێی دەبی ژيان ئەزموون
بکەین بە هەموو خۆشیی و ناخۆشەکانییەو؟
- بەلێ

- ئێ ئێوە چۆن دەکړئ ئەگەر خۆت لە شتەکان دابیری؟
- زۆرباشە میچ! کەواتە بیر دەکەیتەو. کە دەلێم خۆت دابیری
لە شتەکان مەبەستم ئێوە نییە پێتبلێم ئەزموونەکی تاقیمەکەرەو.

بەپێچەوانەوه تۆ لە پێگەی ئەزموونکردنی ئەو دۆخەوه دەگەیتە ئەو
دابڕانەی باسی دەکەم. بەو شێوەیە دەتوانی دۆخە ناخۆشەکە
بەجێبهێڵی و بەسەریدا سەرکەوی.

- تێناگەم

- باشە. هەر هەستیک بگری، هەستی خۆشەویستی بۆ ژن،
هەستی خەفەت خواردن بۆ مردنی کەسیک، یان ئەمە ئیستا منی
پیدا تێدەپەڕم، مەبەستم ترس و ئازارە لەنەخۆشییەکی کوشندە،
ئەگەر ئەو هەستە لەخۆتدا سەرکوت بکە و پێگە بەخۆت نەدە
تاقی بکەیتەوه، هەرگیز ناتوانی خۆتی لێدا ببێ، چونکە ترسەکت
بایی ئەوەندە میشکێتی داگیرکردووه، کە ناهێڵی ئەو کارە بکە.
لە ئازارەکە دەترسی، لە خەفەتەکە دەترسی، لەو دەترسی کە
خۆشەویستیەکت بۆ ئەو شتە، یان کەسە دیاریکراوە لەدەست بچێ.
بەلام ئەگەر بەتەواوی خۆت بخەیتە ناو ئەو هەستەوه و هەمووی
تاقیبکەیتەوه، ئیتر دەزانی ئازار چییە، دەزانی خەفەت چییە، دەزانی
خۆشەویستی چییە. تەنها ئەو کاتەش دەتوانی بگەیتە ئەوێ خۆت
دابێری لەو هەستە ناخۆشە. بۆ نمونە بەخۆت دەلێت: تەواو! من
ئەو شتەم ئەزموون کرد و ئیستا دەزانم چییە و چۆنە. دەیناسمەوه.
دەو ئینجا ئیستا کاتی ئەوەیە ئەو هەستە لە خۆم دابیهرم.

مۆری وەستا و سەیرێکی کردم، پەنگە بۆ ئەو بوویت بزانی
تێگەیشتم. دواتر بەردەوامبوو لەقسەکانی: دەزانم ئیستا پێتوایە
ئەمە تەنها پەيوەندی بە مردنەوه هەیە، بەلام مەسەلەکە هەر
ئەوێ، کە پێشتر پێمگوتووی: ئەوکاتە ئێمە دەبی بمری، فێریش
دەبی چۆن بژی.

دواتر مۆری باسی ئەو ساتانەی بۆ کردم، کە تیاياندا نۆز
ترسارە. بەکێک لەوانە ئەو کاتە بوو، کە هەستیکردووه سنگی

قفل دراوه و نقد به قورسی هه ناسه ی بۆ دراوه، به شیزه یه ک بلنبا نه بویه له وهی هه ناسه یه کیتري بۆ ده درئ یا نا. نه و جفړه کاتانه بۆ موری نقد ترسناک بون و یه که مجار، که به سه ریهاتون نقد ناخوش و ترسینه بون، پریون له دلته نگی و شله ژان، به لام دواي نه وهی نه و سات و هه ستانه ی تاقیکردوته وه و تامی نازاره کانیانی کربوه، له گه لیاندا له رزیه و و ناره قی پیاو کړدوته وه، توانیو په تی به خوی بلتی: زوریا شه، تیگه یشتین. نه مه ی نیستا هه سنی پنده که ی «ترس» ه. ته واول له کۆل خۆتی بکه ره وه و نه ته وئ.

بیرم ده کړده وه له وهی که نه م شته چنده پتویسته له ژیا نی پوژانه ماندا. بۆ نمونه زورجار نیمه تاراده ی گریان هه ست به ته نیایی ده که ی و پتگه ش به فرمیسه که کانمان ناده ی بینه خواره وه، چونکه پیمانویه نابیت بگرین. یان کاتیک هه ست به خۆشه ویستی یه کی زور ده که ی نه له بهرام بهر خۆشه ویست، یان هاوسه رده که ماندا و هیه نالین له بهر نه وهی ده ترسین له وهی که وشه کانمان دواتر زیان له په یوه نډیه که مان بدن.

موری به ته واهوتی له پتگه یه کی تره وه بۆ بابه ته که چوپوون: به لوعه که تان بکه نه وه و خۆتان به هه سته کانتان بشون. مه ترسن، نازارتان ناگات، نه وه ته نه یارمه تیتان ده دات. نه گه ر پتگه بده ی ترسه که بچیته ناوته وه و وهک یه کیک له کراسه کانت له بهری بکه ی، دواي نه وه ده شتوانی به خۆت بلتی: زوریا شه، نه مه ترسه و ته واولا نابن بهیلم کۆنترۆلم بکات. هه مووی نه وه یه، که ده بیبیم و پتویست ناکات له خۆمی گه وړه بکه م.

بۆ هه ستی (ته نیایی) ش هه مان شته. فرمیسه که ده پتزی، به ته ولوی هه ست به ته نیاییه که ت ده که ی، به لام له کۆتاییدا ده توانی به خۆت بلتی: زوریا شه، نیستا کاتی من له گه ل «هه ستی ته نیابون» ته واول

بوو، ئیتر ناترسم له ته نیاییه که م و ده یخه مه لاوه. چه ندین ههستی
خۆش هه، ئیستا با ئه وان تاقیبکه مه وه.

مۆری جه ختی له سه ر کرده وه: خۆت دابیره لییان.

ئینجا هه ردووچاوی داخست و کۆکی،

دوو یاره کۆکییه وه،

جارۆکی تریش،

ئه مجاره به ده نگیکی به رزتر.

له پر هه ستمکرد خه ریکه ده خنکیت، ئه و شله یه ی له ناو سییه کانیدا

کۆببۆوه دیاریوو گالتیه ی له گه ل ده کرد، سه رده کهوت و تانیوه ی پێگا

ده هات، دواتر ده چۆوه خواره وه و هه ناسه کانی لێده دزی. مۆری

به چاوی داخراوه وه که وته کۆک و قرخه قرخ. ده سته کانی پاده وه شان.

له شویتنی خۆمه وه ناوچاوانم ئاره قی کرده وه. هه ستم و ده سستیکم

کیشا به به شی پشته وه ی شانیدا، ئه ویش ده سته سپرکی برد بۆ ده می

و به لغه میکی تی ده کرد.

دوچار کۆکه که وه ستم. سه ری خسته وه سه ر سه رینه که و

هه ناسه یه کی قوولی هه لمری.

هه ولما ترسه که م بشارمه وه، له سه رخۆ گۆتم: باشی مۆری گیان؟

په نجه یه کی به رز کرده وه و به ده نگیکی نزم وه لامی دامه وه: به لئ،

باشم. به س په له م لیمه که.

به بیده نگ و به ته نیشت یه که وه دانیشتن تا ئه وکاته ی هه ناسه دانی

گه راپیه وه باری ئاسایی. هه ستمکرد ته پله سه رم ئاره قی کردۆته وه.

مۆری داوای لیکردم په نجه ره که داخه م. شنه بایه کی ده هات، به لام

بۆ مۆری سارد بوو. له ده ره وه پله ی گه رمی بیست و شه ش بوو.

له کۆتاییدا به چرپه پێیگۆتم: ئیستا ده زانم ده مه وئێ چۆن چۆنی

بهرم.

میچم نه گوت و چاوه پئی قسه یترم کرد.

- دمه وی به هیمنی بمرم، زقد به نارامی، نهک له شیوه یه کی وهی
نه وهی نیستادا. هر لیره شه وهیه خو داپرین له ههسته کان دروست
ده بی. نه گه له کاتی کۆکه یه کی له وشیه ده بمرم، ده بی بتوانم
خوم له ترسه کی دایپریم. پیویسته له و کاته ده به خوم بلیم: نه
ساته که یه. من نامه وی به ترسه وه نه م دنیا یه به جیبه یلم. نه
کاته یه دمه مرم دمه وی بزانه چی ده گوزه یی، هه موو شتیگ قبول
بکه م و ئینجا به پوم بو شوینیکی خوش و نارام. تیده گی میچ؟
سه ریکم له قاند.

ئینجا به خیرایی گوتم: به س تکایه جاری مه پۆ.

موری به زقد زه رده خه نه یه کی کرد: نا، جاری نا پوم. ئیشمان ماوه
پیکه وه!



لئی دہ برسم: باوہ پرت بہ وہ ہہیہ دوا۱ مردن پڑوہی مروؤف
بچیتہ ناو جہستہی مروؤفیک، ۱ان شتیک۱ ترہوہ؟

– رنی تیدہجی

– ٹہ گہر بہ دہست خوٹ بی دہتہو۱ ٹہ مجارہ پڑوہی تو بچیتہ
چیہوہ؟

– ٹہ گہر بہ دہست خوٹ بی، ٹاسک.

– ٹاسک!

– بہ ل۱. ٹاسک زور جوانہ و زوریش خیراہ.

– ٹہوہ بہ راستہ؟! ہہر ٹاسکی ٹاسک؟!

موری زہردہ خہنہ یہ کی پیمدی و دہ ل۱: چیہ؟ پیت سہیرہ؟

سہیریکی جہستہ بچووکہ کہی دہ کہم: جلہ گہورہ کانی،
گورہویہ کانی پی، قاچہ کانی کہ لہسہر بہ شیک۱ جینگاکہی دایناون
و ناتوانیت بیانجولینیت – وہ ک زندانیہ ک دیتہ بہرچاوم، کہ
قاجی ٹاسنیان کردیتہ پی – لہہ مانکاتیشدا ٹاسک۱ک دہہینمہ
پیشچاوی خوٹ و کہ چوٹ بہ خیرایی بہ دہشتیکدا رادہ کات.

– نا، نا، بو سہیرہ. ہیچ سہیر نیہ.

مامۆستاکه

بهشی دووهم

مۆریی نهگه ره و چهند ساله لهو نهخۆشخانه دهروونییهی
دهرهوهی واشنتۆن کاری نهگردایهوه نهدهبوو بهو مۆرییهی ئیستا.
دوای بهدهستهتییانی پروانامهیی ماستهر و دکتۆراکهیی له زانکۆی
شیکاگۆ، مۆریی بهکهه کاری خۆی لهو نهخۆشخانه دهروونییهدا
دهستهتپکرد، که ناویکی دڵخۆشکهری ههڵخهلتینهری ههبوو. مۆریی
ههر لهسهرتاوه پهرتی کردبووه پزیشکیی، یان یاسا، یان کارگێهری
بخوینیت، برپاری نهوهی دابوو لهپێگهی توێژینهوهوه، بهبی نهوهی
ئازاری ههچ کهسیک بدات، خزمهتی خۆی پیشکهش بکات.

ئههرکی مۆریی لهو نهخۆشخانهیهدا نهوهبوو چادییری نهخۆشه
دهروونییهکان بکات و چارهسههرهکانیان تۆمار بکات. ههرچهنده
ئیستا نهوه کاریکی سادهیه و ههموو خهڵک دهزانیت چیه،
بهلام له پهناکاندا کاریکی زۆر تازه و نامۆ بوو. مۆریی نهخۆشی
دهبینی، که بهردهوام هاواریدهکرد، نهخۆشی دهبینی تا بهیانی
دهگریا، نهخۆشی دهبینی بهشهو خۆی پیس دهکرد، نهخۆشیش
ههبوو نانی نهدهخوارد و دهبوو بیهۆش بکریت، ئینجا لهپێگهی
دهمارهوه خواردنی پێبدریت.

ههموو پۆژیک بهکیک له نهخۆشهکان، که ژنیکی تهمهن مامناوهند

بوو، له ژورده کهي ده هاته دهره وه و له يه کيک له پاره وه کانداهمه دمدا پالده کوه. جار هه بوو به چهند ساعات له وسر زه وييه ده مایه وه و پزیشک و سسته ره کان به ته نیشتيده تیده پیرين. هه موو پوژيک نه مه ي دووباره ده کرده وه: له به يانييه وه له ژورده کهي ده هاته دهره وه، له يه کيک له پاره وه کانداهمه زه وييه که پالده کوه تا ئيواره، قسه شي له گهل کهس نه ده کرد و که سيش به لايدا نه ده چوو. نه م حالته موري زور بيتاقت کرد تا نه وه ي پوژيک موري برياريدا بچيت له ته نيشتييه وه له سر زه وييه که دابنيشيت، ته نانه ت پاليش بگه وييت. موري هه وليده دا ژنه که له و خه مه قوول ده ربه نييت، که تتي که وتبوو. دوا جاريش تواني واي ليکات هه ستييت و بگه پيته وه بو ژورده کهي خوي. موري ده يزاني نه و ژنه چي ده وييت: نه و شته ي زوربه ي خه لکي ده يانه وييت! نه و ژنه ده يو يست که سيک بيبي نييت و هه ست بکات، که نه وه مروفتيکه و له ويده که وتووه.

موري پينچ سال له و نه خوځخانه يه دا کاري کرد. هه رچه نده لاي زور کهس شتيکي باش نه بوو، به لام له گهل هه نديک له نه خوځشه کانداهه ورپيه تيشي دروست کرد.

يه کيک له و نه خوځخانه ي ببوو به هه ورپي موري ژنيک بوو، که زو زو ده يگوت: من زور به به ختم، که هينا ويانم بو نه مه نه خوځخانه باشه، ميژده کهم ده وله مهنده و پاره کهي پيده دري. نه ي نه گهر له يه کيک له و نه خوځخانه ده روونييه خراپانه دا بوومايه چيم بگرديه؟

ژنيکيتر، که تفي له هه موو که سيک ده کرد، چوو بو لاي موري و بوو به هه ورپي. هه موو پوژيک پيکه وه قسه يان ده کرد. ستافي نه خوځخانه که زور دلخوش بوون، که لانيکه م که سيک توانيويه تي قسه له گهل نه و ژنه بکات. پوژيک ژنه که پاي کرد و

داوایان له مۆری کرد قسه‌ی له‌گه‌ل بکات تا پازی بکات دووباره
بگه‌ریته‌وه بۆ نه‌خۆشخانه‌که . دای که‌وتن و زانییان خۆی کردوه
به‌چ دوکانیکدا . ژنه‌که له به‌شی دواوه‌ی دوکانه‌دا خۆی شارده‌بۆوه .
کاتیک مۆری چوه ژوده‌وه ، ژنه‌که زۆر به‌ تووڕه‌یه‌وه سه‌یرنکی
کرد و به‌ مۆره‌کردن و ددان جیپ‌کردنه‌وه‌وه پێیگوت: که‌واته‌ نۆش
یه‌کێکی له‌وان؟

- یه‌کێک له‌ کێ؟

- نه‌وانه‌ی منیان زیندانی کردوه .

مۆری درکی به‌وه‌کرد، که‌ زۆربه‌ی نه‌خۆشه‌کانی ئه‌و
نه‌خۆشخانه‌یه‌ له‌ژانیاندا پشتگوێ خراویوون و که‌س گرنگی
پێنه‌داون، له‌به‌رئوه‌ نه‌وانیش هه‌ستیان به‌ بوونی خۆیان نه‌کردوه .
ئو نه‌خۆشانه‌ خۆشه‌ویستی و سۆزبان پێنه‌دراو له‌لایه‌ن ستافه‌ی
و ده‌رووهره‌که‌یانوه . زۆربه‌یان سه‌ر به‌خێزانی ده‌وله‌مه‌ندیوون، به‌لام
سامان ئاسوده‌یی بۆ نه‌کریوون . بۆ مۆری ئه‌و ئه‌زمونه‌ وانه‌یک
بوو، که‌ هه‌رگیز له‌بیری نه‌چۆوه .

جارجار مۆرییم تووڕه‌ ده‌کرد و پێمه‌گوت: ده‌زانی تۆ ئیستاش
له‌ شه‌سته‌کاندا ده‌ژی .

هه‌میشه‌ یه‌ک وه‌لامی ده‌داده‌وه: شه‌سته‌کان له‌ ئیستا باشتریو .

له‌ کوتایی په‌نجاکاندا مۆری وازی له‌کارکردن له‌ بواری نه‌خۆشی
ده‌روونییدا هێنا و چوه زانکۆی براندایس بۆ وانه‌ گوتنه‌وه .
له‌ماوه‌ی چهند سالیکی که‌مدا زانکۆکه‌ بووه‌ جێگه‌ی سه‌ره‌له‌دانی
ته‌قینه‌وه‌یه‌کی کولتوری گه‌وره‌: ماده‌ی بیهۆشکه‌ره‌کان و سینکس
و په‌گه‌زپه‌رستی و مانگرتن و خۆپیشاندان دژی جه‌نگی ئیتنام

نەزەيانكردە ناو زانكۆ. (ئابى ھۆفمان) لەوئى بوو بەخوئىندكار، دواى
ئەويش (جېرى پۆين) و (ئەنجىلا دەيفن). پۆلەكەى مۆرىى چەندىن
خوئىندكارى «گورپانخواز»ى تىدابوو.

بەككە لە ھۆكارەكانى ئەمە ئەو بوو، كە سەرۆكايەتتى بەشى
كۆمەلناسى كارهكەى تەنھا لەبوارى برەودان بە پرۆسەى فېرکردندا
نەمايەو، بەلكو چووە سىياسەتیشەو. بۆ نمونە مامۆستاكانى
بەشەكە بەتەواوەتى دژى ھەموو جۆرە شەپك بوون، لەبەرئەو
كاتىك زانىيان ئەگەر خوئىندكار نەمەيەكى بەرز نەھىتت بەسەرباز
دەيگىن و بەشداریى (جەنگى فېتانام)ى پېدەكەن، ھەموو پېكەو
بېارياندا (سىستىمى نەمە) پەپرەو نەكەن. دواتر سەرۆكايەتى
زانكۆ پايگەياندا، كە ئەگەر خوئىندكاران نەمەيان نەيىت ھەمويان
بە دەرئەچوو ئەژمار دەكرێن. مۆرىى چارەسەرتكى بۆھات.
گوئى: كەواتە ئىمەش لە ئەو دەكەمتر بۆ كەس دانائىين. دواتر
پلانەكەشيان سەريگرت.

سالانى شەستەكان گورپانكارىى لە ستافى بەشەكەى مۆرىى و
تەنات لە تەواوى زانكۆكەشدا دروستكرد. لەو بەدوا لەبەركردنى
كاوبۆ و پاپوچ و ئەو جۆرە جلو بەرگە ناپەسمىيانە بۆ زانكۆ بوو
بەشتىكى ئاسايى و پۆلەكان ژینگەيەكى زىندووترىيان بەخۆيانەو
بينى. مامۆستاكان پتيان باشبوو لەجياتى بەردەوامبوون لەسەر ئەو
وانانەى كە تياياندا تەنھا مامۆستا قسەى دەكرد، گفتوگۆ لەگەڵ
خوئىندكاراندا دروست بكەن و زياتریش گرنگى بە ئەزموون و لايەنى
كردارىى بەدەن وەك لە لايەنى تىۆرىى.

زانكۆكە زۆر خوئىندكارى نارد بۆ بەشەكانىترى ولات بۆ
ئەنجامدانى پرۆژەى پەيوەندىدار بە مافە مەدەنىيەكانەو و چەندىن
خوئىندكارىترىشيان خستەبەر كارى مەيدانىى لەناوچە قەرەبالغ و

پرتاوانه کانی شاردا. ماموستا و خویندکاره کان پیکه وه ده سسنان
کرد به به شداریکردن له مانگرتنه کانی (واشننتون)دا و نقدی
جاره کان موری له گیل خویندکاره کانیدا به پاس ده بویشت بۆ
خوپیشاندانه کان. له یه کیک له خوپیشاندانه کاندا موری کومه لیک ژنی
بینی به نه نوره ی فش و ملوانکه ی مووره وه، گولیان ده خسته نار
لوله ی تفهنگی سه رباره کانه وه، دواتریش هه موو ده ست له ناو ده ست
هاتن له سه ر چیمه نه که و له به رده می پنتاگون دانیشتن وه ک نه وه ی
بیانه ویست بیناکه به رز بکه نه وه.

موری گوتی: راسته بیناکه یان بۆ نه جولا، به لام هه ولتیکي جوان بوو.
پۆژتیکتریشیان کومه لیک خویندکاری په ش پنیست کۆنترۆلی
هۆلئیکي گه وره ی (زانکۆی براندایس)یان کرد و لاقیتیه کی گه وره یان
پیدا هه لواسی و له سه ریان نووسی: زانکۆی (مالکۆم ئیکس).
هۆله که چه ند تاقیه یه کی کیمیایی تیدا بوو، بۆیه لپرسراوانی
زانکۆ له وه ده ترسان نه و توندپه وانه له ژیر زه مینی هۆله که دا
خه ریکي دروستکردنی بۆمب و شتی وا بن. موری باشتر له
مه سه له که تیده گه یشت. راسته وخۆ ناوه پۆکی کیشه که ی ده بیني، که
نۆر به ساده یی به لای نه وه وه بریتی بوو له وه ی که نه و خویندکاران
کومه لیک مۆفن و ده یانه وی هه ست به گرنگی و بوونی خۆیان
بکه ن و هه چیتتر.

کیشه که تا چه ند هه فته یه ک به وشپوه یه درێژه ی کیشا. نه گه ر
موری به لای بیناکه دا نه پۆیشته یه و به کیک له یاخیبووه کان بانگی
نه کردایه ته ژووره وه په نگبوو نۆر زیاتر له وه ش بخایه نیت.

یه کیک له وانه ی له ژووره وه بوو موری ده ناسی و ده یزانی
یه کیکه له ماموستا باشه کان، بانگی موری کرد و له یه کیک له
په نجه ره کانه وه بریه ژووره وه. دوا ی سه عاتیک مانه وه له ناو بیناکه دا.

مۆریی بەخۆی و لیستی داواکارییه کانی مانگرتوووه کانه وه له هه مان
په نجه ره وه هاته وه دهره وه . لیسته که ی برد بۆ لای سه رۆکی زانکۆ و
نۆخه که ئاسایی بۆوه . مۆریی هه میسه ناشتی له گه ل خۆی ده هیتنا .
هر له زانکۆی براندایس مۆریی چەند سالتیکی زۆر وانه ی له سه ر
سایکۆلۆژیای کۆمه لایه تی و نه خۆشییه ده روونییه کان گوته وه . ئه و
وانانه زیاتر بۆ به ره وپیشبردنی لایه نی که سایه تی خویندکاره کان
بوون، نه ک ئاماده کردنیان بۆ دونه ی کار .

په نگه ئیستا خویندکاره کانی به شی یاسا و کارگێری گالته یان له و
شتانه بێت، که مۆریی فێری خویندکاره کانی به شی کۆمه لناسیی
کردوووه، چونکه ئه وه ی مۆریی ده یکرد به ره وپیشبردنی ئاستی
خویندکاره کانی بوو له پووی «که سایه تی» وه، نه ک له پووی
«پیشه یی» وه . په نگه خویندکاری ئه و به شانه یتر بڵێن: ئاده ی
پێمبڵی ئه وانه ی مۆریی وانه ی پێگوتن ئیستا پۆژی چەند په یدا
ده که ن؟ تا ئیستا چەند دۆسییه ی گه وره یان له دادگاکاندا بردۆته وه ؟
منیش ده لێم: ئه ی چەند خویندکاری به شی یاسا و کارگێری دوا ی
ده رچوونیان سه ردانی مامۆستا کۆنه کانیان کرده وه ؟ مۆریی تا دوا
ساته کانی ژیا نی خویندکاره کانی له گه لی بوون . له مانگه کانی کۆتایی
ته مه نیشیدا هه موویان به ده یان و سه دان گه رانه وه بۆ لای، له
(بۆستن) وه، له (نیویۆرک) وه، له (کالیفۆرنیا) وه، له (له نده ن)
وه، له (سوێسرا) وه، له نووسینگه گه وره کان و له قوتابخانه ی
ناوچه هه ژارنشینه کانه وه، له دووری سه دان میله وه ده هاتن بۆ لای
بۆ سه ردانیکی کورت، بۆ وشه یه ک، بۆ زه رده خه نه یه ک، هه مووشیان
یه ک قسه یان ده کرد: تۆ باشترین مامۆستام بووی له ژیا نندا!

لەگەڵ بەردەوامبوونی سەردانەکاندا بۆ لای مۆری، وردە وردە دەستەدەم بەخوێندنەوە لەسەر مردن. هەولێدەدەم بزانم کۆلتووڕ و کۆمەلگا جیاوازیەکان چۆن ئەم قۆناغە کۆتاییەکی زیان دەبینن، کە ناوئێراوە (مردن). لە خوێندنەوەکاندا هەندێ شتی سەرنجڕاکێش دێت بەردەم. بۆ نموونە خێڵێک هەن لە جەمسەری باکووری زەوی بڕوایان وایە هەموو شتێکی سەر ئەم دونیایە پڕۆجی هەیە و ئەو پڕۆجەش لە ھاوشیوەیەکی بچووکی ئەو جەستەیدایە، کە هەلیگرتووە، واتە ئاسکێک ئاسکێکی بچووکی کیشی تێدایە و پیاویکیش پیاویکی تری بچووکی تێدایە. کاتیکیش جەستە گەورە کە دەمریت، پڕۆجە کە لە جەستە بچووکی ھاوشیوە کەدا هەر بەردەوام دەبێت لە زیان. دەکرێت پڕۆجە کە بچیتە شتێکەو، کە لە نزیکییەو لەدایک دەبێت، یان دەکرێت بچیتە شوێنێک لە ئاسمانەکان و بۆ ماویەکی لەوێ پشوو بدات، یان دەشیت بچیتەو ناو پڕۆجیکی گەورە می وە و لەوێدا چاوەڕێ بکات تا ئەو کاتەی مانگ دەینێرێتەو بۆ سەر زەوی. هەندیکجار ئەو خێلە دەلێن، مانگ زۆر سەرقالە بە پێکخستنی پڕۆجە زیندووێکی سەر زەویەو بۆیە ناوبەناو ئاسمان بەجێدەهێڵێت و هەندیک شەو مانگ نابینن، بەلام لە کۆتاییدا هەر دەگەرێتەو و ئێمەش لەگەڵ خۆی دەهێنیتەو بۆ ئێرە. ئەمە بڕوای ئەو خێلە.

سټشهممهی جهوتهم

باسی ترس له پیربوون دهکهین

ته‌او، مۆری شه‌په‌که‌ی دۆپاند. ئیستا ده‌بوو یه‌کێک دواوه‌ی بۆ پاک بکاته‌وه. مۆری ئۆر به‌نازایه‌تییه‌وه پووبه‌پووی ئهم شته ناخۆشه‌ بۆوه. نه‌و چیت نه‌یده‌توانی ده‌ستی بگه‌یه‌ننه‌ به‌شی دواوه‌ی و خۆی پاک بکاته‌وه له‌به‌رته‌وه کۆنی له‌مه‌سه‌له‌که‌ ناگادار کرده‌وه و بپیگوت: نه‌گه‌ر پیت شه‌رم نه‌بێ مه‌منونت ده‌بم نه‌وه‌شم بۆ بکه‌ی. کۆنی به‌لایه‌وه‌ ئاسایی بوو.

سه‌یر نه‌بوو، که‌ بۆ شتیکی ئاوا مۆری یه‌که‌مجار داوای له‌ کۆنی کرد، به‌لام نواته‌ر دانی پیدانا، که‌ ماوه‌یه‌کی ویستوه‌ تا به‌و شته‌ پاهاتوه، چونکه‌ نه‌نجامدانی نه‌و کاره‌ بۆی له‌لایه‌ن که‌ستیکی نر‌وه‌ نه‌وپه‌ری خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان بووه‌ بۆ نه‌خۆشییه‌که‌ی.

نه‌و گۆرپانکارییه‌ که‌سیبترین شتی له‌ مۆری ستاند و سپاردی به‌ که‌ستیکی تر. مۆری چیت نه‌یده‌توانی به‌ته‌نیا بچیت بۆ سه‌رئاو، لوتی خۆی پاک بکاته‌وه و دواوه‌ی خۆی بشوات. ته‌نها مه‌ناسه‌دان و قوتدانی خواردنه‌که‌ی له‌سه‌ر بوو، بۆ مه‌موو شتیکیتر پشته‌ به‌ده‌ورییه‌ره‌که‌ی ده‌به‌ست.

لیم پرسی که‌ چۆن ده‌توانیت له‌ باریکی ئاوادا به‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی باشه‌وه‌ بژی.

وه لاسی دامه وه: میچ! نازانم چون بیلیم! به لام من که سبکی
 سه ربه خوم، هر له به رنه وهش بوو ده مويسست به تنها شهر له گهل
 نه خوشیبه که م بگم، له گهل نه وه شدا، که خوم نه مده توانی بچم ناو
 سه یاره و دابه زم، یان خوم بگویم. سه رنه تا که ده مبینی که سانهتر
 نه و کارانه یان بو ده کردم هه ستم به شهرمه زاری ده کرد، چونکه
 کولتوره که مان پیمان ده لئ ده بی شهرمه زار بین نه گهر نه توانین
 دواوهی خومان پاکبکه ینه وه. به لام دواتر بوم ده رکه وت، که ده بی
 له میشکی خومی ده رکه م کولتور چی ده لئ و چی نالئ. من ندره بی
 زیانم کولتورم پشتگوئی خستوه. به شتی واش شهرمه زار نابم، بو
 شهرمه زار بیم؟! یه ک شتیتیش؟
 - چی؟

- خریکه وام لیدئ چیژ له وه ده بینم، که ناوا پشتم به ستوره به
 ده ور به ره که م. نیستا چیژی لیوه ده گرم کاتیک ده مخنه سه ر پشت
 و کریم لیده دن بۆنه وهی پیستم نه سووخته وه، یان کاتیک ناوچوانم
 ده سپن، یان کاتیک قاچم ده شیلن، ته واو ده چمه ناویه وه. چاوه کانم
 داده خم و ههستی پیده که م. ناوا شته که تامیکیتی هه به. وهک نه وه
 وایه دووباره بگه ریخته وه بو مندالیی. یه کیکت ده ویت بتشوا، یه کیکت
 له باوه شت بکا و به رزت بکاته وه. یه کیکت ده موپلت بسپی، نیمه
 هه موومان ده زانین چون مندال ببینه وه، نه وه له ناخی هه مووماندا یه.
 من تنها ده مه وی له چیژ لیوه رگرتنه که دا مندال بیمه وه.

کاتیک دایکمان هه لیده گرتین، یاری له گهل ده کردین، ده سنی
 به سه ردا ده میناین، که سمان له و شتانه تیر نه ده بووین. دواتریش
 هه موومان به شیوه یه ک له شیوه کان تامه زوی نه وه بووین بگه ریخته وه
 بو نه و پۆژانه، نه و پۆژانه ی تانه وپه ری چاودیری ده کراین، به بی
 مخرج خۆشه ویستراین و هر به بی مارجیش زۆرتین گرنگییمان

پینده درا. زۆربه مان هرگیز تیرمان نه خوارد. من خۆم نیستا و
 نه ساش تیر نه بووم.
 سیرینکی مۆرییم کرد و تیگه یستم له وهی بۆچی نه وهنده چیژی
 له وه ده بینسی، که به سهریدا ده چه ماومه و مایکرو فۆنه کهم بۆ
 چاکه کرد، یان سهریم له سهر سهرینه که ده جولاند، یان که چاویم
 ده سهری. نه وهی مۆریی چیژی لیده بینسی به ریه کهه و تنی مرقانهی من
 و نه بوو. له ته مهنی ههفتا سالدیدا بوو که چی ههشتا وهک که سینیکی
 پینگه بهشتوو ده بیه خشی و وهک مندالتیک وه ریده گرت.



نه و پۆزه باسی پیریونمان کرد، یان بابلیتم «ترس له پیریوون»،
 یه کیکیتیر له باب ته کانی ناو لیسته کهم. کاتیک له فڕۆکه خانی
 (بۆستن) وه به پڕنگاوه بووم بۆ مائی مۆری، هه موو نه و پیکلامانامه
 بینسی، که له سهر شه قامه کان بۆ سهرنجراکیشانی خه لک دانرابوون و
 که سه کانی ناویان گهنج و جوان بوون. له یه کیکیاندا وینهی کورپکی
 قۆز دانرابوو، که به خۆی و کلاوه ته کساسییه کهی و جگهره کهی
 ده مییه وه سهیری کامیره کهی کردبوو، له یه کیکیتیردا وینهی دوو ژنی
 گهنجی جوانی دهم به خهنده له سهر بتلی شامپویهک، یه کیکیتیر
 وینهی هه رزه کاریک به کاویویهکی زنجیر دانه خراوه وه، یه کیکیتیر ژنیکی
 جوان به عهزییه کی قه یفه وه و له ته نیشتیه وه پیاویک به قاتیکی
 که شخوه، ههردووکیشیان به سهر و پهرداخ و یسکییه وه.

که سم نه بینیبوو سی و پینچ سالی ته واو کرد بیست و که میک
 بیتاقت نه بو بیست. منیش لای مۆری دانم پیدانا، که خه ریکبوو
 به مه لکشانی ته مهنم بیتاقت ده بووم. بهردهوام وه رزشم ده کرد و له
 خواردنیشدا زۆر وریای خۆم بووم، زوو زووش سهیری قژم ده کرد

له ناوینه دا. جاران به شانازییه وه باسی ته مهنی خومم ده کرد و بدر
شتمان وه دهناریم، که له و ته مهنه که مدها به ده ستم هینابوون، به لام
نیستانه مده ویست که س باسی بابتهی ته مهنم له گډل بکات، چونک
بیرم ده ماته وه، که خه ریکه ده بم به چل سال و نیترو وږده وږده
له کاره که مدها به ره و دواوه ده چم.

مؤږی له گوشه نیگایه کی باشته وه سهیری پیریوونی ده کرد.
- میچ، من به شتیکی راستی نازانم نه وه نده جهخت له سر
که نجیتی بکړته وه. من دهنانم خه مگانی سرده می گنجی چین.
له بهرته وه پتویست ناکات پیمبلایی، که گنجی و خوشه و او
که وره به. هر په کی که له و گنجانه بگری، که هاتوون بو سره لنم
کولیک کیشه و ململانیان هه بووه و هیه له ژیاناندا، زوره بیان
هه ستیان و ابووه، که له شتیکیان چهند شتیکیا شکستیان هیناوه،
ته نانهت هه ندیکیان به شیوه یه که خه مباریوون بیریان له وه کړوته وه
خویان بکوژن.

سهره پای نه وه موو خه م و قورسییانه، که نجان ژیریش نین.
نه وان زور که له ژیان تیده گن. بیگومان که سیک نه زانی چی له
ژیانیدا ده گوزنی نایه وئ بژی. کاتیک خه لک بو به رزه وه ندی خویان
به کارت ده هینن، پیتده لاین: نه م بونه بکړه و جوان ده بی. نه
کاوبویه له بهرکه و سهرنجراکیش ده رکه وه. توش برهویان پتده که ی
به راستی شتیکی بیمانیه.

لیم پرسې: باشه تو قهت له پیریوونی خوت نه ترساوی؟
له سرخو وه لای دمه وه: میچ، من نامیزم بو پیری کړوته وه.
- نامیزشت بو کړوته وه؟!

- به لن، شته که زور ساده به. مرؤف له گډل که وره بوونیدا فیر ده بن.
نکه ر له ته مهنی بیست و دوو سالییدا بمینیته وه، نه وکاته چنده

ده زانی ئیتر هر نه وه نده ده بی و زیاد ناکات. کیشه که نه وه به نیمه
هه لکشانی ته من ته نیا به پیریوون و تیکچوون ده زانین، به لام خوی
له بنه په تدا هه لکشانی ته من گه شه کردنیشه. پیریوون نابی ته نها نه و
بیره خراپه بخاته می شکمانه وه، که ته واو ئیتر نیمه به ره و مردن
ده پوین، به لکو ده بی نه و بیره باشه شمان لا دروست بکات، که
«نیده گهین به راستی به ره و مردن ده پوین». نه و تیگه یشتنه واده کات
ژیانمان خوشتر بی.

- راست ده که ی، به لام باشه نه گهر پیریوون نه وه نده به نرخه و
فیرت ده کات ژیانیکی باشتر بژی، بۆچی خه لک دوا ی نه وه ی پیر
ده بن ده لین: ناخ نه گهر ئیستا گه نچ ده بوومه وه. قهت گویت له
که سیک نابی گه نچ بی و بلی: نای خۆزگه ئیستا شه ست و پینچ
سال ده بووم.

مۆری زه رده خه نه یه کی کرد و گوتی: ده زانی نه وه چیمان پیده لن؟
نه وه پیمان ده لن نه و که سانه ژیانیک نه ژیاون دلی پینخوشبکه ن،
هیچی وایان له ژیاناندا به ده ست نه هیتاوه، ژیان لای نه وان تپه پروه
و مانا که یان نه دۆزیوه ته وه. مرقف نه گهر مانای له ژیانای خۆیدا
نۆزیبیتته وه نایه وئی بگه پیتته وه بۆ دواوه، به لکو ده یه وئی به ره و پینستر
به روا، زیاتر ببینن و زیاتر بکات. نابی چاوه پئی بکه ی تا ده بی به
شه ست و پینچ سال.

سه یرکه میچ، شتیک هیه ده بی تو بیزانی، له راستیدا شتیک
هیه ده بی هه موو گه نجیک بیزانی: نه گهر هه میشه له شه یدایی له گه ل
پیریوون، له گه نجیتیدا ئاسووده نابی، چونکه دواچار پیریوون هه
پووده دا.

یه که شتیتیش!
دمنگی نرم کرده وه و گوتی: نه وه ی راستی بی مرینه کهش هه

پوودەدا.

سەرم بۆ لەقاند.

- گزنگ نییه تۆ چی بەخۆت دەلێی.

- راستە.

دواى ئەو گوتى: بەلام هیوادارم تەمەنیکى درییژ دریزت هەب.

بەئارامییەو چاوەکانى داخست و داواى لێکردم سەرینەگەى ژێر سەرى کەمێک بچولێتم. زوو زوو دەبووایە لەشى بچولێتیت بۆنەوێ لەبەک باردا نەمێنیتەو و بێزار ببیت. سەرجیگاگەى چەند سەرنێکی سپى و ئیسفەنجى زەرد و چەند خاویلیەکی شینی لەسەریو. بۆ ساتیک واها تە بەرچاوم پیاویک بیت پێچابێتیانەو پۆستی بکەن بۆ شویتیک.

کاتیک سەرنەکانم دەچولاند بەدەنگیکى زۆر نزم گوتى: سوپاس، دەستخۆش.

- شایانى نییه.

لێی پرسیم: مێچ، ئەى تۆ دەلێی چی؟

پێش ئەوێ وەلامى بەدەمەو کەمێک وەستام: بێر لەو دەکەمەو، کە تۆ چۆن ئیرەییست بە کەسانى گەنج و تەندروست نایەت! وەلامى دایەو: نا، نا، ئیرەییست پێیان دێ. چاوەکانى داخست و بەردەوامبوو: لەو دە ئیرەییست پێیان دێ، کە دەتوانن بچنە دەرەو و بۆ وەرزکردن، بپۆن بۆ مەلە و بۆ سەما، زیاتر بۆ سەماکە. لێت ناشارمەو هەستى ئیرەییست بوون لەناویدا دروست دەبن، ئەزموونى دەکەم، بەلام ناھێلیم زۆر تیا دا بەمێنیتەو. بێر تە چیم پێگونی لەسەر خۆدا براندن لە هەستەکانت. بەریدە بابروا، بەخۆت بلێ: ئێ ئێ ئەو ئیرەییست و منیش ئێستا لێی جیا دەبەمەو و چیتەر لەخۆمدا ناھێلیم. ئیتەر ناوا لێی نوور بکەوەرەو.

کوک به کی درینژ کوکی، نینجا ده سته سړیگی خسته سهر ده می و به پېښی نلکی ټیگرده. من که به تهنروسټیه کی باشه وه له وی دانیشتمووم هه ستمده کرد زور به هیترم له ونه ونده به هیتر، که بتوانم وهک لهرده ناردیک هه لیگرم و بیدم به شاندا. نوم به هیتریه م شه رمازای ده کردم له بهرنه وهی له هیچ لایه نټیکتره وه له موری به هیتر نه بووم.

لیم پرسى: تو چوڼ ده توانی، که نیره یی نه به یت به ...
- به چی؟

- بۆ نمونه به ... من.

زهرده خه نه په کی کرد: بیگومان پیره کان نیره یی به گه نجه کان ده بن، به لام گرنگ نه وه په خوت وهک نه وهی هه یت قبول بکى و به خوشی له گه ل خوتدا بژی. نیستا بۆ تو نه و کاته یه، که ده بی سى سال بی، منیش به سى سالییدا پویشتمووم و نیستا کاتى نه وه مه هفتا و هه شت سال بم.

میچ، تو ده بی شته جوان و خوش و پاسته کانی ناو زیانی نیستات بدوزیته وه. گه پانه وه بۆ پابردو مروف ده کاته پکابه ریکی سر سه خت، به لام له پاستیدا ته مه ن بابه ټیک نییه پیویست بکات سر سه ختانه مامه لى له گه ل بکى.

هه ناسه په کی دایه وه و چاوه کانی نزمکرده وه وهک نه وهی بیه ویت سه بری هه ناسه که ی بکات چوڼ له هه واکه دا بللوده بیته وه: میچ، پاستیه که نه وه په به شیک له من له هه موو ته نه نیکدایه، مندا لیکى سن سالم، پینچ سالم، سى و هوت سالم، په نجا سالم ... له هه موو نه و ته مه نانه دا زیاووم و ده زانم چوڼن. کاتیک گونجاوه مندا ل بم مندا ل ده بم و چټیشی لئوه رده گرم، کاتیکیش گونجاوه پیره میزدیکى نیا لیده ی زیر بم، ده بم و چټز له ویش وه رده گرم. به ووردی بیریک

له من مگره‌ده، نسبت من هر حافظا و داشت منال بیم، بالگو
 هاسو نه‌مینگم تا ده‌گانه حافظا و داشت نیده‌گای چور،
 مادم تافت

نظر چو ده‌سی نره‌سی ده‌سی شوسو شو ماره تاگ‌ننگدا هوو
 نور یمنی شو تهای مووم

چارەنووس ھەموو زیندەوەرەن دەخاتە ژێر کۆنترۆلی خۆیەو، یەك
دانە نەبێت، كە خۆی جیا دەكاتەو و خۆی دەخاتە مەترسییەو.

دەبلیو ئیچ ئۆدن
شاعیری ژمارە یەکی (مۆری)

۱ مانای وتەكەى ئۆدن ئەوێ، كە چارەنووسی مرقفەكان لەدەستی مرقفەكان خۆیاندايە.
لەبەرئەوێ مرقفە تواناو ئامرازى بەرپۆشەبردنى ژيانى دراوەتى و دەتوانن بە كارەكانى بەردو
ئاسوودەيى، يان بەرەو مەترسىيى بپوات.

باسى پارە دەكەين

پۇرئامەكە بەرزەكەمەوہ بۆ ئەوہى مۆرىى بتوانىت ناوئىشانى
بابەتەكە ببىنىت:

نامەوئىت لەسەر كىلى قەبرەكەم بنووسن: مرد و ھەر نەبىر
بەخاوەنى ئەو دەزگا گەرەببەى خەونى پئوہ دەبىنى.
مۆرىى پئىكەنى و سەرىكى بادا. تىشكى خۆرى ئەو بەيانىيە لە
پەنجەرەكەى پشتىيەوہ دەھاتە ژوورەكەوہ و لەو گولە پەمەبىانەى
دەدا، كە لەسەر تاقى پەنجەرەكە دانرا بوون.

ئەو قسەبەى سەرەوہ، كە لەپۇرئامەكەدا نوسرا بوو قسەى (تئەد
تئەرنە). تئەرنەر ملياردئىركى بوارى پاگەيانندن و دامەزئەرنەى كەئالى
(سى ئىن ئىن)ى جىھانىيە. ئەو پىاوہ ماوہبەكى زۆر بىتاقەتى ئەوہ
بوو، كە نەيدەتوانى دەستبەسەر دەزگای پاگەيانندنى (سى بى ئىس)
دا بگرت. ئەو بەيانىيە بەمەبەست ئەو ھەوالەم برد بۆ مۆرىى
لەبەرنەوہى دەمويست بزەنم ئەگەر تئەرنەر بۆ يەك جارىش خۆى
لەدۆخى مۆرىيدا ببىنىايە، بۆ نمونە ئەگەر توشى ئەو ھەناسە
قورسىيەى مۆرىى ببووايە، يان ئاوا جەستەى لاواز ببووايە، يان
وہك مۆرىى بەچاوى خۆى ببىنىايە چۆن پۇژەكانى تەمەنى يەك
بەدواى يەك لەسەر پۇژمئەركەن كەمدەبنەوہ، تۆ بلىى ئەو كەش

بہ راستی بگریاہ بونہ وہی نہ یتوانیوہ دہست بہ سہر راگہ یاندنی
(سی بی ٹیس) دا بگریت؟

مؤری کہ و تہ پرونکردنہ وہی بابہ تہ کہ بزم: میچ، نہم شتانہ
ہموویان بہ شیکن لہ یہک کیشہی سہرہ کی گہ و رتہ تر. نیمہ بہ ہا
و گرنگی پیڈانمان دہ بہ خشینہ شتہ ہلہ کان، نہ و ش نہ جامہ کی
ژیانیکی چاوہ پروانہ کراوی فریودہر دہ بی. و ایزانم خراپ نیبہ باسیکی
نہ و ش بکہین.

مؤری میٹسکی زور بہ باشی ٹیشی دہ کرد. راستیہ کی پوڑی
باش و خراپ، خوش و ناخوشی ہہ بوو. بہختی من نہ و پوڑہ
لہ باشہ کان بوو. شہوی پیشوو گروپیک گورانیپیڑی لاو ہاتبون
بو سہردانی و نمایشیکیان لہ بہرہ میدا کردبوو. مؤریش چیروکی
شہوی پیشووی زور بہ شہوق و زہوقہ وہ بو گیارہ وہ وک نہ وہی
گروپیکی جیہانیسی ہاتبن بولای.

مؤری زور حہزی لہ موسیقا و گورانی بوو تہ نانہت پیش
نہ و ش، کہ نہ خوش بکہ ویت، بہ لام ٹیستا نہ و حہزی زور زیاتر بوو
بہرہ دہ یہک لہ گہل گوئی گرتن لہ موسیقا و گورانیہ کاندا دہ گریا.
ہندی کجار شہوانہ گوئی لہ (ٹوپیرا) دہ گرت و بہ چاوی داخراوہ وہ
لہ سہر لہ رہی دہنگہ گورانیپیڑہ ٹوپیرایہ کان بوو دور دہ پویشٹ.
- میچ خوزگہ دوینی شہ و لیرہ دہ بووی! بہ راستی گروپیکی
جوان و دہنگ خوش بوون.

مؤری ہہ میشہ بہ چالاکییہ بچو کہ کانسی گورانی گوتن و سہ ما کردن
و پیکہ نین دلی زور خوشدہ بوو. لہ ٹیستا دا شتہ مادییہ کان لہ ہہ موو
کانتیکیت لہ لای مؤری بیبایہ خ ببوون. زور جار کانتیک کہ سیٹک
دہ مریت، خہلک دہ لپن: مرؤف کہ مرد چوں ہاتووہ دہ بی ٹاوا
بکہ پتہ وہ. ناتوانی ہیچ بہ ری.

دیاریو مامۆستا کۆنه کهم ده مێک بوو ئەمە ی زانیبوو.
 به ئاه هه لکیشانه وه گرتی: له ئیستادا و له م ولاته ی ئیمه
 پرۆسه یه کی مێشک شتنی گه وه به پێوه ده چن. ده زانی چون
 مێشکی خه لک ده شۆن؟ به رده وام شتیگ ده لێن و ده یلێنه.
 ئیستا ئیمه له م ولاته دا خه ریکی ئەمە ی: تا سه روه ت و ساملن
 زۆتر بئ باشتره، پاره ی زۆتر باشتره، مال و مولکی زیاتر
 باشتره، بازگانی گه و ده تر باشتره، زیاتر و زیاتر هه میشه باشتره...
 به رده وام ئەمە نووباره ی ده که ینه وه و خه لکیش له ئیمە ی نووباره
 ده کاته وه. ئەوه نده نووباره ی ده که ینه وه، که هه چ که س نامینی
 به پێچه وانه ی ئەوه وه بیه ر بکاته وه. به شیوه یه کی گشتی ئەم بۆچوون
 به رچاوی خه لکی لێل کردوه و خه لک چیت ر شته کان وه ک خۆیان
 نابینن و نازانن به راستی چی گرنگ و باشه.

له ژياندا بۆ هه ر کوێیه ک چوویم، تووشی خه لکانێک بووم، که
 په له ی ئەوه یان بووه زووتر بگه نه قوناغی داها توو. بۆنموونه په له ی
 کرپنی سه یاره یه کی تازه یان بووه، په له ی کرپنی خانوو و مولکی
 زیاتر، یان نامیر و شتیتر، دای ئەوه ش ویستوو یانه باسی ئەو
 شتانه بۆ خه لک بکه ن و به شانازییه وه بلێن: تۆ بلێ چیم کری؟
 تۆ بلێ چیم به ده سته پنا؟

ده زانی هه میشه ئەمە م چون لیکدا وه ته وه؟ ئەو که سانه نقد
 نینووی خوشه ویستی بون و ده ستیان نه که وتوووه بۆیه ناچار
 ئەو بۆشاییه یان به شتیتر پرکردۆته وه. شته ماددیه کانیا ن له تانی
 گرتوووه و چاره پرسی ئەوه بون شته کانیش باوه شیان پێدا بکه نه وه
 و ناسووده یان بکه ن، به لام خۆت ده زانی شتی وا هه رگیز پوونا نا.
 هه چ شتیکی مادیی جێگای خوشه ویستی، نه رمونیایی، ناسکی و
 له گه ل به کبوون په نا کاته وه.

پاره و هیز جیگره وهی نەرمونیا نیسی نین. من بە مزوانە دەصرم
 لەبەرئەوه دەتوانم پیتبلیتم، نە پاره و نە دەسلات ئەو هەستەت
 پیتابەخشن، کە بەدوایدا دەگەرێ، هەرچە ندیکیشیت لێیان هەبێ!
 چاویکم بە ژۆره کەدا گێتێ. لەیەکەم سەردانمەوه تا نیستا هیچی
 تێدا نەگۆرابوو، کتیبەکان هەر لەجێی خۆیان بوون لەسەر پەلهکان،
 پۆژنامەکان لەسەر هەمان مێز کەلە کە کرابوون، ژۆره گانی تریش
 بەهەمانشیوه بوون. ماوه یەکێ زۆر بوو مۆری جگە لە هەندیک
 نامیری چارەسەری پزیکشی، هیچی نازەهی نەکرێبوو بۆ ماله کە.
 هەر لەو پۆژەوهی بۆی دەرکەوت نەخۆشییەکی کوشندەیه حەزی
 لەوه نەما لەپێگەی کپینی شتەکانەوه بوون و گرنگی خۆی گەوره
 بکات، هەرلەبەرئەوه تەلەفیزیۆنە کە هەر هەمان تەلەفیزیۆنەکی
 ئەوکاتە بوو، سەیارە کەش هەر ئەو سەیارەیه بوو، کە شارلۆت
 ئەوکاتە پیتی بوو، تەنانەت قاپ و کەوچک و خاویلیه کانیش هەر
 کۆنەکان بوون، لەگەڵ ئەوه شدا ماله کە زۆر گۆرابوو، پڕیبوو لە
 خۆشەویستی و فێرکردن و پەيوەندیکردن لەگەڵ یەکتەر، پڕیبوو لە
 هاوڕێتیی و خێزان و پراستگویی و فرمیسک، پڕیبوو لە خۆبەندگاری
 و مامۆستا و مامۆستای پۆجیی و چارەسەرگاری سروشی و سستەر
 و گروپی گۆرانی گوتن، بەپراستی ماله کە ی مۆری بیوو بە مالتیکی
 دەوله مند هەرچەندە حسابە بانکیه کە ی مۆری خەریک بوو هیچی
 تێدا نەدەما!

- میچ، لەم ولاتەدا خەلک لەنێوان دوو شتدا سەریان لیتبکچوو:
 لەنێوان ئەو شتەدا، کە خۆیان دەیانەوی و ئەو شتە ی بەپراستی
 پتویستیانه. تۆ پتویستت بە خواردنە بۆ ئەوهی بژی، کەچی
 لەولاره نایسکریتمی سەرقاوت دەوی! دەزانی ئەوهی ئیمە پتویستمانە
 تازەترین مۆدیلی سەیارە نییه، ئەوهیه لەگەڵ خۆمان پراستگوبین.

پێویست ناکات خانووکانمان سێ ئێوەندە و چوار ئێوەندە
پێویستی خۆمان گەورەبن. ئەگەر راستیشت دەوێ ئێوە شتانە
هەرگیز ناسوودەیی راستەقینەیان پێنێیە بۆ مەرۆف. تۆ دەزانێ
شتێک بەراستی واتلێدەکات لەژیانی خۆت پازێ بێ و دڵت بەژیانت
خۆش بێ؟

- چی؟

- ئێوە بە دەورووبەرکەت ببەخشی، کە دەبین ببەخشی.
- بەقسەکاندا دەلێ ئێندامی گروپی دیدەوانی قوتابخانەی.
- مەبەستم پاره نییە میچ! مەبەستم کات و گەنگی پێداتتە،
مەبەستم چیرۆکەکانی ژيانته. ئێوەش کاریکی قورس نییە.
سەنتەرێک هەیە لەم نزیکانە کراوەتەو. پۆزانە چەندین بەسالاجوور
سەردانی دەکەن، ئەگەر کوڕێک، یان کچیکی گەنج بێ و بەهرە
شتیەک هەبێ، داوات لێدەکەن بچێ و بیگەیهنی بە خەلکیتریش.
با بلێین تۆ لە کۆمپیوتەردا شارەزایی، دەچی بۆ ئێوە سەنتەرە و
ئێوە بەسالاجووانە دێن تۆ فێری کۆمپیوتەریان دەکەیت. زۆر پزۆر
لێدەگرن و زۆریش بەکارهەت دەزانن. بەمشێوەیە دەست دەکەیت
بەبنیاتنانی پزۆرێکی زۆر بۆ خۆت، لەپێگەی بەخشینی شتیگەر،
کە هەتە. زۆر شوێنێری هاوشێوەی ئێوە سەنتەرە هەن. مەرج
نییە بەهرەکەت بەهرەیهکی زۆر گەورە و ناوازه بێت. لەخۆشخانە
و بنکەکانی چارەبێری بێلانە و بەسالاجوورەکاندا چەندین کەس هەن
تەنها پێویستییان بەوێهە کەمێک هەستی هاوڕێیەتییان بەدەشت،
کەمێک لەتەنیشتیانەو دانیشی. کۆنکەنێک لەگەڵ پیاویکی پێر
دەکەیت و پزۆرێکی زیاتر بۆ خۆت پەیدا دەکەیت، چونکە هەست
دەکەیت تۆ کەسێکێک دەورووبەرکەت پێویستییان پێتە و گەنگی
خۆت هەبە. بێرته چیم پێگوتی لەسەر پێگەوهەنانی ژيانکی پەرمانا؟

لای خۆم نووسیومه و بۆت ده خوینمه وه: مرۆف به وه ده توانی مانا
بۆ ژیاڤی بگه پێتێته وه، که ژیاڤی ته رخانبکات بۆ خۆشه ویستنی
که سانیتر، بۆ ده ووبه ر و کومه لگا که ی، بۆ هیتانه کایه ی شتیگ که
مانا و نامانج به ژیاڤی ببه خشی.

تفیکی قوتدا و به پێکه نیکه وه به رده وام بوو: تۆ سه یرکه، له و
شتانه دا که ناومه یتان باسی مووچه و پارهی تیدا نه بوو!

له کاتیگدا مۆری ئه م قسانه ی ده کرد، من سه رم داخستبوو،
هه نیک له قسه کانم له سه ر پارچه کاغه زکی زه رد ده نووسییه وه .
له راستیدا، نه مکاره م زیاتر بۆ نه وه بوو مۆری چاری له چاوم نه بێ
و ده سه به جێ نه زانی بیر له چی ده که مه وه . منیک که هه ر له دوا ی
ده رچوونه وه له زانکۆ به به رده وامی به دوا ی ئه و شتانه دا پامده کرد،
که مۆری دژبان قسه ی ده کرد، ئیتر له کوی پوی نه وه م هه بوو
سه یری ناوچاری بکه م. له به رنه وه ش کاری من له گه ل وه رزشکاره
ده وه له مند و به ناویانگه کان بوو، ده میگ باوه پم به وه هیتابوو، که
ئه و شتانه ی ده مه وێن به راستی پتووستیشن، چاوچنۆکیه که ی من
له وه ی نه وانه وه سه رچاوه ی گرتبوو.

به راستی بابه ته که لای من هیتا لیل بوو، به لام مۆری
به مشیوه به به جوانی بۆی پوونکرده وه: میچ، نه گه ره ولسی نه وه
ده ده ی لای ئه و که سه ده وه له مند و به ناویانگانه دیاری، وازی لێبێنه،
چونکه ئه و که سانه ئه و کاته ش هه ر به که م له تۆ ده پوانن. نه گه ر
هه ولێش ده ده ی لای چینه هه ژاره که دیاری و ناوت هه بێ، ئه وه ش
ولز لێبێنه، چونکه نه وانیش ته نها ئیره ییت پێده بن. مه به سه که م
ئه وه به پله و پایه ناتگه یه تێت هه یج شت و شوینیک، به لکو نه وه ی
واتلێده کات له نێوان هه ر دوو چینه که دا به دلخۆشییه وه بژی دلێکی
کراره به .

هه موو شه وێك، كه ده خه وم ده مرم. به یانی كه هه ئده ستم، له دایك
بوومه ته وه.

مه هاتما گاندی

سێشەممە ی نۆیەم

باسی چۆنیەتی بەردەوامبوونی خۆشەویستی دەکەین

گەلاکان خەریکبوو پەنگیان دەگۆرا و شەقامەکانی (وێست نیو تاون)یان ئالتونی کردبوو. گەشتمەوێ دیترویت. کیشە و مانگرتنەکان چەقیان بەستبوو لەبەرئەوێ هەردوو لایەکتریان بەوێ تاوانبار دەکرد، کە بەجددی نەهاتوونەتە پێشەوێ بۆ چارەسەری پێشەیی کیشەکان. هەوالەکانی تەلەفیزیۆنیش زۆر ناخۆش بوون. لەگوندیکی ویلايەتی کنتاکی سێ پیاو کێلی قەبریکیان شکاندبوو، دواي ئێوەش لەپەردیکەوێ پارچەي کێلەکیان هەڵدابوو خوارەوێ و زیانی زۆریان لەسەیارەيەکی دابوو سەرەپای ئێوەش کچیکی هەرزەکار کە لەسەیارەکەدا لەگەڵ خێزانەکەیدا بۆ بۆنەيەکی ئایینی دەچوو بەهۆی هەمان پووداوەوێ گیانی لەدەستدابوو. لە (ویلايەتی کالیفۆرنیا)ش دادگاییکردنەکی ئۆجەي سمپسۆن بەهەر و کۆتایی دەپۆیشت. ولات بەبەردەوامی خەو و خۆراکیان ببوو بەو دادگاییە. تەنانەت لە فێرکەخانەکانیشدا تەلەفیزیۆنیکي شاشەگەرە لەسەر کەنالی سێ ئێن ئێن دانرابوو بۆ ئێوەي خەلک بەدەم چاوەپوانکردنەوێ ئاگیان لەدادگاییەکە بێت. چەند جاریک هەولمدا پەيوەندی بەو بڕایەمەوێ بکەم، کە لە ئیسپانیا بوو. نامەي دەنگیم بۆ بەجێهێشت و لەهەموویاندا پێمگوت، کە بەپراستی دەمەوێت قسەي لەگەڵ بکەم و زۆر بیر لەخۆمان

و برابری نیوانمان ده که مه وه، به لام شه و دای چند ههفته به کی نامه به کی کورتی بو ناردم، که نیایدا گوتبووی هه موو شتیگ باشه، به لام هیچ شتیکی له سه ر نه خوشییه که ی نه گوتبوو.

بو موری باسکردنی نه خوشییه که ی و ته نانه ت داننان به کوشنده یی نه خوشییه که شیدا زور ناسایی بوو. کیشی راسته قینه ی موری خوودی نه خوشییه که بوو، که خه ریکبوو ده گیشه قوئاغی کوتایی.

دای کوتا سه ردانم بو لای، سسته ریک هاتبوو بو سه ردانی و سونده به کی خستبووه کونی میزییه وه. شه سونده به له میز لدانییه وه میزی ده هتایه ده ره وه و ده بیرده ناو عه لاگه یه ک، که له سه ر زهویه که له ته نیشت کورسیه که یه وه دانرابوو. هه رچه نده موری نه یده توانی قاچه کانی بچولئینیت، به لام قاچه کانی نازاریان ده دا و ده بوو به کیکی زوو زوو چاودیریان بکات. شه وه ش به کیکیتر بوو له زه بره کانی (شه ی ئیل ئیس). شه گه ر به شیوه به کی راست قاچه کانی له سه ر به شی پیشه وه ی عه ره بانه که دانه نایه، شه وه نده ی نازار پیده گه یشت ده تگوت چه تال ده که ن به قاچیدا. هه ندیکجار له ناوه راستی قسه کردندا داوی له میوانه کانی ده کرد که میک قاچی بو به رز بکه نه وه، یان که میک سه ری له سه ر سه رینه که بچولئین. بیهینره به رچاوی خوت وات لیبت نه توانیت سه ری خوشت بچولئینیت!

له گه ل هه ر سه ردانیکدا تیبینم ده کرد موری له ناو کورسییه که یدا بچووکتتر ده بووه و برپرهی پشتی زیاتر ده رده په پی، له گه ل شه وه شدا هه موو به یانییه ک سوور بوو له سه ر شه وه ی له جیگا که یه وه هه لیگیرن و به عه ره بانه که ی بییه ن بو ژوره که ی خوی بو شه وه ی نزیک بیت له کتیبه کانی و له پور نامه کان و له گو له کانی سه ر تا قی په نجه ره که. موری شتیکی فه لسه فی له مه دا ده بیینی.

پینگوتم: نیستا له تازه ترین و ته مدا ئه مانه ت بۆ کورت ده که مه وه .

- ئاده ی با گویم لیتی بی .

- که له جیگادا که وتی، مردووی .

زهرده خه نه یه کی کرد. ته نها موری بوو دهیتوانی له ساتنکی

ئارادا زهرده خه بکات .

له زۆریک له و که سانه وه، که بهرنامه ی (نایت لاین) یان ئاماده ده کرد، ته نانه ت له لایه ن تید کۆپیل خوشییه وه په یوه ندی به مۆرییه وه کرابوو بۆ ئه وه ی بهرنامه یه کی تری له گه لدا ساز بکرت .

- میچ، ده زانی ده یانه وئ بێن و جاریکی تریش چاوپیکه وتنم له گه ل بکه ن. به لام ده لێن جارێ نا، ماوه یه کی تر.

- که ی به نیازن بێن؟ نازانن تو نه خوشی!

- راست ده که ی، ئه وه نده م نه ماوه .

- شتی وا مه لێ .

- باشه میچ گیان، ببوره .

- به راستی زۆر په ست ده بم به وه ی ده یانه وئ چاوه پیکه ن تا ته واو په کت ده که وئ ئینجا بێن و چاوپیکه وتنه که ت له گه ل بکه ن.

- میچ، ئه وه تو بۆیه پتی په ست ده بی، چونکه خوشت ده ویم

و ئاگات لیمه .

زهرده خه نه یه کی کرد و گوتی: مه به ستییانه به کارم بهینن و په نگه

بیانه وئ درامایه کم پئ دروست بکه ن، به س من گوئی ناده مئ .

ئه وه تا منیش ئه وان به کار ده یتم. ئه ی ئه وه نییه له پێگه ی ئه وان وه

په یامه که م ده گه یه نمه ملیۆنان خه لک. ئه گه ر ئه وان نه بوونایه من

ئه وه م له کوئ پیده کرا. که واته باب ته که دوولایه نه یه .

کۆکی و قورگی پاک کرده وه، که ته واو بوو گوتی: به مه رحال،

بیمگوتوون باشتره زۆر چاوه پئ نه که ن، چونکه ئیتر ورده ورده

ده‌نگه‌که‌شم نامینئ. (ئهی ئیل ئیس) که بگاته سبیه‌کانم، په‌نگه ئیتر به‌هیچ شینوه‌یه‌ک قسه‌م بۆ نه‌کری. ته‌نانه‌ت ئیستاش نه‌گه‌ر زوو زوو پشوو وهرنه‌گرم، ناتوانم زۆر قسه‌م بکه‌م هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه سه‌ردانی چه‌ندین که‌سم هه‌له‌وه‌شاندۆته‌وه، که ویستووینه‌ بێن بۆ لام. میچ، میوانه‌کانم زۆر زۆر و منیش زۆر لاواز و بیهێزم، نه‌گه‌ر بێن و نه‌توانم به‌ته‌واوی له‌گه‌لیان بم و هه‌موو بیرى خۆمیان بده‌مى، که‌واته نه‌متوانیوه یارمه‌تیان بده‌م.

سه‌یریکی تۆمارکه‌ره‌که‌م کرد. هه‌ستم به‌ تاوانباری کرد، چونکه وه‌ک یه‌کیک خۆم هاته‌به‌رچاو، که ئه‌و کاته که‌مه ده‌دزیت، که مۆری بۆ قسه‌کردن مابووی.

لیم پرسى: هیلاکیت؟ وازی لێبه‌یتین؟

مۆری چاوه‌کانی داخست و سه‌یریکی له‌قاند، وادیاریوو چاوه‌پێی ئازاریک بکات بێت و به‌پوات. دواجار گوتى: نا لایمه‌به. من و تۆ ده‌بێ پێکه‌وه به‌رده‌وام بێن. ئه‌مه کۆتا توێژینه‌وه‌مانه به‌یه‌که‌وه.

- پاست ده‌که‌ی، کۆتا توێژینه‌وه‌یه.

- ده‌بێ به‌باشیش بینوو سین!

بیرم له‌یه‌که‌م توێژینه‌وه‌م کرده‌وه، که له‌زانکۆ به‌سه‌ره‌رشتی مۆری نووسیم. بێگومان ئه‌و کاره‌شمان پێکه‌وه هه‌ر بیروکه‌ی ئه‌و بوو. ئه‌و بوو هانی‌دام توێژینه‌وه‌یه‌کی وا بنووسم. له‌پاستیدا من خۆم هه‌رگیز بیرم له‌ شتیکی وا نه‌کردبووه.

ئیستاش پێکه‌وه گه‌یشتووینه‌ته ئێره و هه‌مان ئه‌و شته ده‌که‌ینه‌وه، که چه‌ندین ساڵ له‌وه‌و پێش پێکه‌وه کردمان. ئه‌مجاره‌یان له‌بیروکه‌یه‌که‌وه ده‌ستمان پێکرد: پیره‌مێردیک له‌سه‌ر لیواری گۆپه‌که‌یه‌تى، پێش ئه‌وه‌ی به‌مریت قسه‌ له‌گه‌ل پیاویکی گه‌نجی له‌شساغ ده‌کات و ئه‌وه‌ی پێده‌لێت، که ده‌بێت بیزانییت.

دەبیّت ئەوەش بلّیّم، کە لەپەرۆژەى ئەمجارەمدا لەگەڵ مۆری وەى جارى پێشوو پەلەى تەواو بوونم نەبوو!

لەسەر دیواره‌کەى پشت منەو پەرچە کاغەزێکی گەورە هەلۆاسرابوو، کە دیاریى هاوڕێکانى مۆرى بوو بۆ مۆرى و لە ئاھەنگى خەفتا ساڵەى یادى لەدایکبوونیدا بۆیان ھێنابوو. لەسەر کاغەزەکە ھەموویان پەيامى تايبەتى خۆیان بۆ مۆرى نووسیبوو. ھەر نووسینێک لە نووسینەکانى ئەو هاوڕێیانە پەيامێکی جیاوازی ھەبوو. دانەپەکی نووسیبوو: مۆرى باشتەرتین شت چاوەڕێى تۆیە. یەکیکێتر نووسیبوو: مۆرى تۆ باشتەرتین مامۆستایەت بۆ چارەسەرکردنى کێشە دەروونییەکان.

مۆرى لەسەر شانی منەو سەپێکی ئەو پەرچە کاغەزانەى کرد، کە ھەموویان لەسەر فایلیکی گەورە جیگیرکراوون، ئینجا گوتى: مێچ، دوینی کەسێک پرسیاریکی جوانى لێکردم.

- چى بوو؟

- لێى پرسم ئایا نیکەرانى ئەوهم دواى مردنم خەلک بیریان بچمەو.

- ئێ ئەى تۆ گوتت چى؟

- پێموانیە نیکەرانى شتێکی وا بۆم. زۆر کەس ھەن، کە لەنزیكەو و بەوپەڕى خۆشەویستى و راستگۆییەو لەگەڵیاندا پەيوەندییم ھەبوو. ئەوێ مەرۆف بە زیندوویی دەھێڵێتەو خۆشەویستیە، تەنانەت دواى مردنیش.

- قسەکەت لە شیعەرى گۆرانى و شتى وا دەچێ: ئەوێ مەرۆف بە زیندوویی دەھێڵێتەو خۆشەویستیە.

مۆرى بەقسەکەم پێکەنى: راست دەکەى، بەلام با پرسیاریکت لێیکەم: ئێمە دواى ئەوێ لێرە ئەو ھەموو قسەى دەکەین، کە

دهگه پښتېته وه قهت بووده دا گوښت له دهنگي من بښ؟ مه بهستم نه وه يه
کاتېک به تنياي؟ بڼ نمونه نه و کاته ي له فږوکه که دا دانېشتووي؟
پان له سه ياره که تدا؟
دانم پېدانا: به لښ.

- که واته دواي مردنېشم تو منت هر بير ده بښ. ده زاني چي؟
که مردم بير له دهنگم بکه ره وه، ئيتروک نه وه وايه هاتېمه وه بڼ
لات.

- بير له دهنگت بکه مه وه؟
- نه گهر گريانيشت هات، بگري، ئاساييه.
موري له و کاته وه ي له قوناغي يه که مي زانکووه ناسيېووم
ده پوست وام ليکات بتوانم بگريم.
من له م بيرکردنه وه يه دا بووم و گوټي: به مزوانه لښت ده به مه وه.
وه لاهم دايه وه: راست ده که ي.

- خوږ يه کلایي کردوټه وه، که ده مه وي چي له سر کيلي گډه که م
بنوسړي.

- موري گيان، باسي شتي وا مه که.
- بڼ؟ بيتاقهت ده بي؟
شانېکم به رز کرده وه.
- باشه باسي ناکه ين.
- نا، پيمبلې. ده ته وي چي بنوسړي؟
- بيرم له مه کردوټه وه: «ماموستايه ک تا کوتايي ژياني ماموستا»
که ميک له سهرم وه ستا تا تي بگم.
دوباره م کرده وه: ماموستايه ک تا کوتايي ژياني ماموستا!

- باشه به‌لاته‌وه؟

- زۆریش باشه.

هه‌موو جارێک که ده‌چووم بۆ لای مۆری، هه‌ر که له‌ده‌رگاوه
ده‌رده‌که‌وتم زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ ده‌کردم و دڵم زۆر پێی خوشده‌بوو.
ده‌مزانێ مۆری ئه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ بۆ هه‌موو که‌سیک ده‌کات، به‌لام
زه‌رده‌خه‌نه‌که به‌شیوه‌یه‌ک جوان و راستگۆیانه‌ بوو، که هه‌ر میوانێک
هه‌ستیده‌کرد ته‌نها بۆ ئه‌وه.

مۆری که منی ده‌بینی چه‌نده‌ بیتوانیایه‌ ده‌نگی به‌رز ده‌کرده‌وه
و ده‌یگوت: ئۆو! هاوڕێکه‌م هات. ئه‌ی به‌خێر بێی.

مۆری له‌گه‌ل میوانه‌کانیدا هه‌ر به‌و سلاو و به‌خێرهاتنه
نه‌وه‌ستا، کاتی که له‌گه‌لیشی داده‌نیشتیت، به‌ته‌واوی گرنگی و
کاتی خۆی ده‌دایتی و به‌پاستی له‌گه‌لت ده‌بوو. پاسته‌وخۆ سه‌یری
چاوی ده‌کردیت و به‌شیوه‌یه‌ک گوێی بۆ ده‌گرتیت ده‌تگوت له‌سه‌ر
زه‌وی به‌س تۆ هه‌یت. بیهێنه‌ره به‌رچاوت پۆژانه‌ خه‌لک یه‌که‌م
یه‌که‌تره‌بینیان به‌مشێوه‌یه‌ بێت، شته‌کانیتری نیوانیان چۆن ده‌بن و
چه‌نده له‌گه‌ل یه‌ک ده‌گونجین؟ به‌لام زۆربه‌مان له‌جیاتێ شێوازیکی
په‌یوه‌ندیکردنی له‌مجۆره، پۆژه‌کانمان به‌ بۆله‌بۆلی شاگردێک، یان
شۆفیتری پاسیک، یان به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌مان ده‌ست پێده‌که‌ین.

مۆری گوتی: من به‌روام وایه‌ ده‌بێ مڕۆف به‌ته‌واوی له‌ «نیستا» ی
ژایانیدا بژی. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه بۆ نموونه به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه
بی که له‌گه‌لته. میچ، نیستا که من قسه‌ له‌گه‌ل تۆ ده‌که‌م
هه‌ولده‌ده‌م هه‌موو بیرم لای ئه‌و شته‌ بێ که له‌م ساته‌دا له‌نیوان
من و تۆدا ده‌گوزهری. بیر له‌شتیک ناکه‌مه‌وه، که به‌فته‌ی پێشوه

باسمان کردووه، بیر له وهش ناکه مه وه هینی چی بووده دا. بیر له درمانه کانم، یان له چاوپیکه وتنیکتر له گه ل کوپیل ناکه مه وه. من نیستا قسه له گه ل «تو» ده کم. بیر له «تو» ده کم وه.

بیرم که وته وه چوون کاتی خوشی له زانکوی براندایس کاتیک گروپی گفتوگومان دروستده کرد، موری هه ولیده دا هه مان نه و شته مان فیریکات. نه و کاته گالته م به بیرۆکه که ده هات و ده مگوت به راستی له م به شه گه وره یه نه مه ده خوینن؟ فیرمان ده کن چوون گرنگی به شته کان و به که سه کان بده ین؟ به لام نیستا ده زانم نه و بیرۆکه و ستراتیژه له راستیدا گرنگتره له زۆری هه ره زۆری نه و شته یتر، که له ژبانی زانکومدا فیریان بووم.

موری دهستی بو پاکیشام و منیش دهستم خسته دهستییه وه. له ناو وه ههستم به تارانباری ده کرد. له به رده می پیاوینکا بووم، که ده کرا هه مو به یانییه که دوی له خه وهه ستان کاتیک زۆر به به زه یی به خۆداهاتنه وه وه به سه ر ببات، خه فته بو جهسته لاوازه که ی بخوات و هه ناسه کانی بژمیریت، به لام له جیاتی نه وه به وشیه وه ده ژیا، که ده ژیا. له ملاشه وه زۆر که سم ده ناسی به ده ست کیشه ی زۆر به چوکه وه ده یاننا لاند و نه گه ر بو که متر له خوله کیک قسه ت له گه ل به کردنایه له به ره ی کیشه کانیانه وه یه کسه ر چاویان پر ده بو له ناو. زۆری خه لک کاتیک قسه یان بو ده که یته هه ر له به نه رده گویته لئاگرن و له میشکیاندا چه ندین شتیتر ده گوزه رین: ته له فونکردن، فاکس ناردن، یان بیریان لای خۆشه ویسته که یانه.

نه و که سانه ی به و نا ئاماده ییه وه له گه لئدان، کاتیک بیریان ده که ویتسه وه گویته بو بگرن و گرنگی به قسه کانت بده ن، تو سه کانی خۆت ته واو کردووه، ئینجا ده لئین: وایه، وایه، پاسته. یان: به لئ قسه ی جه نابته. به مشیه وه ده یانه ویت وانیشان بده ن،

که هر له‌سه‌ره‌تاوه ناگایان لیت بووه .
 مۆری گوتی: ده‌زانی میچ، به‌شیک له‌ کیشه‌که ئه‌وه‌یه هه‌موومان
 زۆر په‌له‌مانه . مانا و مه‌به‌ستمان له‌ژایانیانماندا نه‌دۆزیوه‌ته‌وه له‌به‌رئ‌وه
 به‌رده‌وام راده‌که‌ین به‌و هیوایه‌ی بیاندۆزینه‌وه . پیمانوایه‌ سه‌یاره‌ی
 دواتر، خانویه‌کیتر، ئیشیکێ باشتر ئه‌و مانا و مه‌به‌سته‌مان
 پێده‌به‌خشی . به‌لام دواچاریش کاتیک ئه‌و شتانه به‌ده‌ست ده‌هێنین،
 سه‌یر ده‌که‌ین به‌تالان و هیچیان تیدا نییه له‌به‌رئ‌وه به‌رده‌وام ده‌بین
 له‌ پاکردن .

- به‌لام مۆری گیان، کیشه‌که ئه‌وه‌یه هر ده‌ستت کرد به‌پاکردن،
 ئیتر قورسه‌ بتوانی هیواشی بکه‌یته‌وه .

وه‌لامی داوه‌مه‌وه: زۆریش قورس نییه . ده‌زانی من چی ده‌که‌م
 بۆ ئه‌وه؟ کاتیک یه‌کێک له‌ ترافیکدا ده‌یه‌وئ پێشم که‌وئ، باسی
 ئه‌و کاته‌ت بۆ ده‌که‌م، که‌ ده‌متوانی سه‌یاره‌ لیخوڕم، ده‌ستیکی
 بۆ به‌رزده‌که‌مه‌وه ...

هه‌ولیدا به‌وشیوه‌یه‌ی ده‌یگوت ده‌ستی به‌رز بکاته‌وه به‌لام
 نه‌یتوانی، هه‌مووی شه‌ش ئینجیک ده‌ستی بۆ به‌رزکرایه‌وه .

- ... ده‌ستیکی بۆ به‌رزده‌که‌مه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌هه‌وئ شتیکی
 ناشیرینی پێبێم، به‌لام له‌جیاتیی ئه‌وه‌ سالاویکی لێده‌که‌م و
 زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کیشی بۆ ده‌که‌م .

- مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی جنیویان پێبده‌ی، سالاویان
 لێده‌که‌ی و بۆشیان پێده‌که‌نی؟!

- په‌نگه‌ پێت سه‌یریی، به‌لام زۆربه‌ی جار بۆم پێده‌که‌ننه‌وه!
 باشه‌ چ پێویست ده‌کات من ئه‌وه‌نده‌ په‌له‌ له‌سه‌یاره‌که‌م بکه‌م .
 له‌جیاتیی ئه‌وه‌ دیم ئه‌و وزه‌یه له‌خه‌لکدا ده‌خه‌مه‌گه‌پ .

مۆری له‌هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی ناسیبوومن باشتر ئه‌مه‌ی ده‌کرد .

نډوانه ی له گه لى داده نیشتن گواهیدهری نه وه بوون، که موری چوون چاوه کانی پر ده بوون له فرمیسک کاتیک که سیک چیرۆکیکی ناخوشی ژيانی خو ی بۆ ده گتړایه وه، یان چوون به قوولی پیده کانی کاتیک که سیک نوکته یه کی بۆ ده کرد، تهنانهت نه گهر نوکته که خوشیش نه بووایه. موری هه میسه ناماده بوو هه سته کانی خو ی دهریخت، نه مه نه و شته بوو، که نه وه ی سرده می من زور خراب بوون تیایدا.

نیمه هر له باسه سوار و مه سه له بچوکه کاندای قسه ده کین: نرئ نیتستا به چیه وه خه ریکی؟ له کوئ ده ئی؟ و نه م پرسیارانه، به لام نه وه ی گرنگه له خۆمانی پیرسین نه وه یه تا چنده له دل وه و به ناماده ییه کی ته واوه وه گوئ له وکه سانه ده گرین، که به رژه وه ندیمان له گه لیاندا نییه، یان نامانه ویت له ریگه ی نه وانه وه بگین به شتیک، یان شتیکیان پئ بفروشین؟

له وپروایه دام زۆریه ی نه و که سانه ی له و چند مانگه ی پابردودا سهرانی ماموستا کۆنه که میان کردووه هۆگری موری بوون به هۆی نه و گرنگیه زۆره ی موری به نه وانی ده دا، نه ک نه و گرنگیه ی نه وان ده یانویست به موری بده ن. سه ره پای نه و نه خوشی و نازارانه ش، نه م پیاوه پیره بچوکه به شیوه یه ک گوئی بۆ ده گرتیت، که ناوات بخوازیت که سیکیتیش هه بووایه ناوا گویت بۆ بگرتیت. پیمگوت که هه موو که س حه زیانده کرد نه و باوکیان بیت.

به چاوی داخراوه وه وه لامی دامه وه: له و لایه نه شه وه نه زموونی خۆم هه یه...



دوا بینینی موری و باوکی نه و پۆده پوویدا، که موری چوود بۆ

به شی پزیشکی دادوه ری. چارلی شوارتز پیاوونکی هینم و له سه بهن بوو. هه زیده کرد به ته نیا له ژیر گلۆپه کانی شه قامی (تریغونت) له برونوکس دابنیشیت و پوژنامه بخوینیتوه. نه و کاته موری مندال بوو، چارلی هه موو شه ویک دوی نانی نیواره پیاسه یه کی ده ووبه ری مالی خوینانی ده کرد.

چارلی پیاوونکی بچکوله ی پروس بوو، ده موچاوونکی سورد و قزیک ماشوبرنجیی هه بوو. کاتیک موری و براک هی سه بیران ده کرد چون باوکیان له ژیر گلۆپه کاندایه ساعات داده نیشیت، پر به دل هه زیان ده کرد بیتوه ژوره وه و قسه یان له گهل بکات، به لام نه و ژور که م پوویده دا.

چارلی منداله کانی نه ده برده ناو جیگا و شه وانه ش پیش خه و تن ماچی نه ده کردن. نه مه وای له موری کرد چهند جاریک سویند بخوات، که نه گهر پوژیک له پوژان خوی مندالی هه بوو، وانه بیند له گهل یان. دواتر موری که گهره بوو، ژنی هینا و مندالیشی بوو. نه و شته شی کرد، که سویندی له سه ر خواردبوو!

له کاتیکدا موری خه ریکی به ختو کردن و گهره کرنی منداله کانی بوو، چارلی هیشتا هه ر له برونوکس ده ژیا. هیشتا پیاسه کانی جارانی هه ر مابوون، هیشتا وه ک جاران هه ر خه ریکی پوژنامه خویندنه وه بوو. شه ویکیان دوی خواردن نانی نیواره پویشته ده ره وه و چهند گهره کیک له مالی خوینان بوورکه و ته وه، پاش که مینک دوو دز په لاماریاندا. یه کیک له دزه کان ده مانچه ی لیده رهینا و هاواری به سه ردا کرد: هه ر نیستا چیت پییه داین.

چارلیش به ترسیکی ژوره وه جزدانه که ی بقو خستنه سه ر زه ویه که و به ناو کولانه کاندایه کرد. به رده وامبوو له راکردن تا گه یشته مالی یه کیک له خزمه کانی. له به رده گای مالیان که وت. هه رله ویدا جهلته

لینیدا و مرد. دواتر مۆریسی بانگکرا بۆ به شسی پزیشکی دابوه ریس
بۆ ناسینه وهی تهرمه که. به په له به فزۆکه خۆی که یانده نیویژرک
و راسته وخۆ چوو بۆ (به شسی تهرمه کان) له ناو بینای پزیشکی
دابوه ریس. کارمه ندیک مۆریسی برد بۆ ژێره مینیکسی سارد. له وێ
کارمه نده که دهستی بۆ تهرمیک درێژکرد و له مۆریسی پرسى نه وه
باوکته؟

مۆریسی سه یزیکى تهرمه که ی کرد، که له ناو شوشه یه کدا داترابوو.
تهرمی نه و پیاوه بوو، که چەندین سال سهرزه نشتی مۆریسی کره بوو.
مۆریسی گه وه کره بوو، فیزی ئیشی کره بوو، تهرمی نه و پیاوه بوو.
که نه و کاتانه ی مۆریسی ده یویست قسه بکات، بێهنگ بوو، تهرمی
نه و پیاوه ی به مۆریسی گوته بوو ده بیت باسی دایکی و یادگاریه کانى
دایکی نه کات له کاتیکدا مۆریسی ده یویست نه و یادگاریانه بۆ ته ولوی
چوارده وه که ی باس بکات.

مۆریسی سه یزیکى له قانده و پۆیشت. دواتر دانى پێدانا، که نه و
پۆژه سامناکیی ژووری تهرمه کان هه موو نه دلهه کانى جهسته ی
له کارخستوه به شیوه یه ک تادواى چەند پۆژیک له مردنى باوکى،
به هیه شیه یه ک نه یه توانیه وه بگرى.

مردنى چارلى، مۆریسی ئاماده کرد بۆ مردنى خۆی. نه و مردنه
بریارى نه وه ی به (مۆریسی)دا، که ژيانى پرپکات له باوهش و ماچ و
گفتوگو و پیکه نین، له سه رو هه موو نه وانه شه وه بریارى نه وه ی پێدا.
که هیه که سیک به بێ مالئاوا یی کردن به جینه هیلایت. به مانایه کبتر
مۆریسی ده یویست خۆی هه موو نه و شتانه ببه خشیت، که له دلیک و
باوکیه وه پێینه به خشرابوون.

کانتیک مردنى خۆی نزیک بۆوه، مۆریسی نۆده مه به ستی بوو هه موو
نۆست و ئازیزه کانى له نزیکیه وه بن و ئاگایان له مالئاوا یی کره که ی

بەيت بۆلەۋەي دواتر كەس تەلەفۇنى بۆلەككەت و ناچار بىكرەت بچەت
بۇ رۇنرە مەننىكى سامناك بۆلەك ناسىنەۋەي تەرمىك.



له ناو دارستانه کانی ته مه ریکای باشووردا خیلنک هه ن
 پینانده گوتریت (دیسانا). شه خیله بروایان وایه، که له دونبادا
 ریزه یه کی نه گور له وزه هه یه و له نیوان بوونه وهره کاندایه رده وام
 دیت و ده جیت، بویه پینانوایه هه موو له دایکبوونیک ده بیتته هوی
 مردنیکیش و هه موو مردنیکیش له دایکبوونیکتر به دوا ی خویدا
 ده هینیت. به مشیوه یه وزه و زیندویتی دونیا به پری ده مینیتته وه.
 نه دنامانی شه خیله بو داینکردنی بزیوی ژانیان نازه لی
 جوراوجور راو ده کهن، به لام پینانوایه هه ر نازه لیک، که راوی
 ده کهن بوشاییه ک له دونیای روجه کاندایه جنده هیلیت و نه و
 بوشاییه ش دوا جار به روجهی شه و راوچیانه ی خیله که بان پر
 ده بنه وه، که نازه له کانیان راو کردووه. شه خیله ده لین نه گهر
 مروف نه مریت شه و چوله که و ماسیتتر دروست نابن. شه
 بوجوونه م به دل، موریش به دل به تی.
 موری هه تا زیاتر نزدیک ده بیتته وه له مالتا واییکردن، شه و بروایه
 له میشکیدا پته وتر ده بیت، که ده لیت مروفه کان هه موویان
 زینده وه ری ناو یه ک دارستانن. شه وه ی وهریده گرن، ده بیت
 بیده نه وه.

— شتیکی دادپهروه رانه یه.
 موری و ده لیت.

سېئشه مەمەي دەيەم باسى ھاوسەرگىرىي دەكەين

سېئشه مەمەي ئاينىدە ھاتمەوۈ بۆ لاي مۆرىي و ئەمجارەيان
ميوانىكىشم لەگەل خۆم ھېنا: ھاوسەرەكەم.
مۆرى ھەر لەيەكەم سەردانمەوۈ لىي دەپرسىم: ئەرى تۆكەي
(جانىين) دەھىنيت بىيىنم؟ منىش بەردەوام پاساوم دەھىنايەوۈ
و ئەو يەكتىرىننىم دوا دەخست. دواچار دوو، سى پۆژ پىش
سەردانەكەم، پەيوەندىيم بە مۆرىيەوۈ كرد و زانىم ھالى خراپە،
ئىتر تىگەيشتم لەوۈى نابىت لەوۈ زياتر يەكتىر بىينىي مۆرىي و
جانىين دواخەم.

كاتىك پەيوەندىيەكەم كرد، سەرەتا ماوۈيەكى ويست تا مۆرىي
گەيشتە لاي تەلەفۆنەكە، دواترىش بەقسەكردن لەگەلدا زانىم
كەسكىتر تەلەفۆنەكەي بۆ گرتوۈە. مۆرىي وايلىھاتبوو چىتر
نەيدەتوانى خۆي دەسكى تەلەفۆنەكە بگىرت.

بەدەنگىكى نزم گوتى: چۆنى مېچ؟

- تۆ چۆنى پراھىنەر؟

ھەناسەيەكى قوۋلى دايەوۈ: مېچ، ئەمپۆ پراھىنەرەكەت باش نىيە.
بەرنامەي خەوتنى خەرىكبوو بەتەواۋى تىكدەچوو. شەوانە
نۆرىي كات دەبوو تۆكسجىنەكە لەسەر دەم و لوتى بىت، دەبوۋايە

چەند دەنگە حەبىڭىش بخوات بۆنەوہى كۆكەكى مېنور بىنئەوہ
جارى وا ھەبوو كۆكەبەك دەيگرت سەئانئىكى دەخايات دەكەس،
تەنانت خۆشى، نەيدەزانى دەوہ سىنئەوہ، يان نا. مۆرىس ھەمبىشە
دەيگوت نەوگانەى نەخۆشيبەكەى دەگانە سىببەكاسى، دەمرىت
نەخۆشيبەكە تەواو سەرکەوتبوو، منىش كەبىرم دەكردەوہ مردن
چەندە لە مۆرىيەوہ نزيكە دەلەرزىم.

پىش ئەوہى تەلەفۆنەكە داخەينەوہ پىمگوت: سىشەمە دەنئىم
و پىكەوہ پۆژىكى خۆش بەسەردەبەين.

- مېچ؟

- بەلن

- ژنەكە لىتەوہ نزيكە؟

- بەلن، لەتەنىشتەوہ يە.

- تەلەفۆنەكەى بدەرى، دەمەوى گۆيم لەدەنگى بىن.

من ژنىك ھاوسەرمە، كە زۆر لەخۆم مېھرەبانترە. جانئىين
ھەرچەندە لەوہ و پىش ھەرگىز مۆرىس نەبىنئىبوو، خىرا تەلەفۆنەكەى
لىوہرگرتم و لەگەل مۆرىس كەوتە قسە. نەگەر من بوومايە لەجيانى
ئەو بەپەلە سەرم بادەدا و دەمگوت: پىتى بلىن لىرە نىيە، پىتى
بلىن لىرە نىيە.

مۆرىس و جانئىين بەشىئەوہ يەك لەگەل يەكتەر قسەيان دەكرد
دەتگوت چەند سالتىكە يەكتەرى دەناسن، ھەرچەندە ھەموو ئەوہى
گۆيم لىيىبوو لە «بەلن، راست دەكەى، مېچ پىمگوتم» يان «ئو!»
سوپاست دەكەم!» زياتر نەبوو.

جانئىين تەلەفۆنەكەى داخستەوہ و گوتى: نەمجارە كە چووى
بۆلاى مۆرىس منىش دىم.

ئىتر يەكتەر بىنئىنەكە ئاوا پىكەوت.

له ژورده که ی دانیشستین و نه مدیور نه ویدیومان له موریس گرت
موریس له گهل ژاندا زور به وریاییه وه مامه له ی دکریه. نه گهل
له کاتی قسه کردندا پتویستی به وه بوویایه بودستنت. یان بچیت بز
سه رناو، زور به تاییه تی داوای یارمه تی له جانین دکریه و موله تی
وه رده گرت.

جانین کومه لیک وینه ی زه ماوئنده که مانی له گهل خزی هینابو.
به ده م سه یزکردنی وینه کانه وه موریس له (جانین ی پرسی: تیز
خه لکی (دیترویت) ی؟
- به لئ.

- له چله کانی ته مه نمدا، بۆ ماوه ی سالتیک له دیترویت ماموست
بووم. چیرۆکیکی خوشم به سه ر هات له وئ.

وه ستا و لوتی پاککرده وه، منیش دهسته سه ره که یم بۆ گرت و
به هیواشی فنیک پتداکرد، ئینجا به ده وری هه ر دوو کونه لوت ته که یمدا
هینا وه ک چۆن دایک لوت بۆ منداله که ی ده سه ریت لوتیم سه ری.
دهسته سه ره که م فریدا و موریس که وته وه قسه: سوپاس میج.

ئینجا سه یزکی جانینی کرد و پتی گوت: نه م (میج) یاریده ددی
یه که می منه.

جانینی زه رده خه نه یه کی بۆ کرد.

- به به رحال با چیرۆکه که مم بیر نه چیتته وه. له و ژانکویه ی
ده رسم لیده گوتته وه کومه لیک کومه لئاسم له گهل بوون، بۆخومان
زوو زوو کۆده بووینه وه و یاری کۆنکه نمان له گهل کارمه نده کانیته ی
به شه که مان ده کرد. له ناو ئه و که سانه شدا پزیشکی نه شته رگه ری
تیدابوو. شه ویکیان دوا ی نه وه ی کۆنکه نه که مان ته ولو کرد، دوا ی
لیکردم یتگی به ده م پۆزیک بیت به یه کیک له وانه کانه وه منیش
زور به ساده یی پازیبووم و دواتر کابرای پزیشک هات. دوا ی نه وه ی

ۋانگەم تەۋاۋ بوۋ، پېيگوتىم: زۆر سوۋاست دەگەم، ئەۋە مىن نۆم بېنى لەكاتى ئىشكردىدا، ئەي تۇ دەتەۋى مىن بېنى لەكاتى ئىشدا؟ ئەمشەۋ نەشتەرگەرىيەك ھەبە دەبىن بۇ نەخۇشنىكى يگەم ئەگەر پېتخۇشە ۋەرە؟ ۋىستىم مەنىش ئەۋ چاكەبەي لەگەل بگەمەرە لەبەر ئەۋەي گوتىم باشە دېم. ھەر دۋاي ۋانگەي خۆم، بىردىمى بۇ نەخۇشخانەكە ۋ پېگوتىم: ئىستىا بچۇ دەستىت بىشۇ، ئىنجا دەمامكىك بېمەستە ۋ پۇيىكىش لەبەرىكە.

ھەرئەۋەندەم زانى خۆم لەبەردەمى پزىشكەكەدا ۋ لەنەنىشت مىزى نەشتەرگەرىيەكەۋە بېنىيەۋە. نەخۇشەكەيان لەسەر مىزەكە پالختىبوۋ. ژنىك بوۋ لە ئاۋقەدى بۇ خوارەۋە پۈۋت بوۋ. پزىشكەكە چەقۇيەكى ھەلگىرت ۋ زۆر بەسادەيى شوۋىنى نەشتەرگەرىيەكەي ھەلدېرى. كە ئەۋ ھەموو خۆيئەم بېنى تەۋاۋ تىكچوۋم. خېرا گوتىم: خەرىكە دەبۇرىتەۋە. بېمەنە دەرەۋە.

سىستەرىك لەتەنىشتەۋە بوۋ پېيگوتىم: چىتە جەنابى دىكتور؟
مەنىش گوتىم: دىكتورى چى ۋ تەرەماشى چى، مىن دىكتور نىم،
خېرا بېمەنە دەرەۋە.

لەگەل جانىيىن زۆر پىكەنىن، مۇرىى بۇ خۇشى ھەناسەكانى چەند رىگەياندا پىكەنى. چەند ھەفتەيەك بوۋ مۇرىيىم نەدىبوۋ بىتوانىت بەشۋەكى ۋا قسەبكات ۋ چىرۆك بگىرپتەۋە. بەلامەرە زۆر سەير بوۋ، كە ئەۋ مۇرىيەي پۇژىك لەپۇژان بەبىنىنى كەمىك خۆيىن خەرىكبوۋە بېۋىرتەۋە، ئىستىا بەۋشۋە سادەيە مامەلەي لەگەل نەخۇشىيە كوشىندەكەي خۇيدا دەكرد ۋ بەرگەي ئەۋ ھەموو ئازارانەي دەگىرت.

كۆنىي لەدەرگايدا ۋ پىيى گوتىن كە نانى نىۋەرۇ ئامادەيە. كۆنىي ھىچ شىتىكى لەۋ شتانە لېنەنابوۋ، يان دانەنابوۋ، كە ئەۋ پۇژە لە

دوکانی (برید ناند سیزکس) هینابوومن. هرچهنده هه موو جاریک که شتم بۆ مۆری ده کپی هه ولمده دا نهرمترین و سوکترین خواردن هه لیزیرم، به لام نه و خواردنانه ش هیشتا بایی نه وهنده رهق بوون، که مۆری نه توانیت بیانجوویت و قوتیان بدات. نۆربهی کات نهها شله مه نی ده خوارد، هه ندیکجاریش پارچه سه مونیکی له شله کاند ده وتونده وه و ده بخوارد. (شارلۆت)ی هاوسه ری پئش نه وه ی هه ر شتیکی بداتی، بۆی ده خسته تیکه لکه ره وه وه و جوان بۆی ورد ده کرد بۆ نه وه ی پتی هه رس بکریت. وایلیهاتبوو خواردنی به قه سه ب ده خوارد، له گه ل نه مانه شدا هه موو هه فته یه ک، که ده چووم بۆلای له جیکه یه ک لامده دا و دوو عه لاگی پر شتم بۆ ده کپی. پاستیه که ی نه و شت کرینه ته نهها بۆ نه وه بوو که میک دلای خوشبکه م و ته واو نه گینا سه لاجه که یان به رده وام پرپوو له چه ندین جور خواردن. هیوام ده خواست مۆری چاک ببینه وه و بگه رپینه وه بۆ نه و کاته ی پیکه وه نانمان ده خوارد و ئویش به ده م شت جوینه وه قسه ی بۆ ده کردم، ئینجا خواردنه که له ده می ده هاته ده ره وه و پیده که نیم. ده زانم نه وه هیوایه کی نه زانانه بوو.

مۆری په ویکرده جانیین: ئی جانیین، بۆ قسه یه ک ناکه ی؟
جانیین زه رده خه نه یه کی کرد.

- تو کچیکی نۆد جوان و خوشه ویستی، ئاده ی ده ستم بده ری.

جانیین ده ستی خسته ناو ده ستی مۆری.

- میج پتیگوتوم که گورانیبیزکی نۆد لیها تووشیت، وایه؟
- پاسته.

- ناخر نه و ده لئ هه ر نۆد لیها تووی.

جانیین پیکه نی و گوتی: نا، نا! به پاستی نازانم بلیم چی. نیند
نه وه به وای (میج)ه.

مۆری بۆکانی بهرزکرده وه: نهی گورانییه کم بۆ نالینی؟
 من له وه تهی جانیین ده ناسم بهرده وام خه لک داوای نه وهی
 اینده گهن گورانییان بۆ بلنیت. هۆکاری نه م داواکردنهش نه وه به
 کاتیک خه لک ده زانن، که کاری تو گورانی گوتنه و له سه ر ده نگت
 ده ژیت، خیرا پیت ده لێن: نادهی گورانییه کمان بۆ بلن. به لام
 جانیین له بهر نه وهی شهرم له به هره که ی خۆی ده کات و له بارزگی
 نۆد گونجاودا نه بیت ناماده نییه هیچ بلنیت، هه میشه به شیوه یه کی
 جوان نه و داوایه په تده کاته وه و تا ئیستا ناماده نه بووه گورانی بۆ
 هیچ که سیک بلنیت. کاتیکیش مۆری نه و داوایه ی لیکرد، چاوه پنی
 نه وه م ده کرد وه ک نه وهی له گه ل خه لکیتردا کردبووی، داواکه ی
 (مۆری)ش په تبکاته وه، به لام هه ر له و ساته دا، که من بیرم له وه
 ده کرده وه، جانیین به ده نگه خوشه که ی ده ستیپیکرد:
 که بیر له تو ده که مه وه

بیرم ده چیته وه
 نه و شته به چووک و سادانه بکه م
 که هه موو که سیک ده بۆ بیانکات.

نه وه یه کیک بوو له گورانییه هه ره به ناویانگه کانی سالانی
 سییه کان. هۆنراوه که ی هی (په ی تو بۆل) بوو، (جانیین) پش نۆر
 به جوانی گوتی و به درێژایی گورانییه که راسته وخۆ سه یری مۆری
 کرد. سه رم سوپما له وهی که مۆری نه مجارهش توانی هه ستیک
 له به رامبه ره که یدا بجولێنیت، که نه گه ر نه و نه بوایه به رامبه ره که ی
 هه میشه به قه لدرای ده به یتشه وه.

مۆری بۆ نه وهی به ته وای به یته ناو دپه رکه نه وه، چاوه کانی
 داخست. له کاتیکدا ده نگه خوشه که ی هاوسه ره که م ژووره که ی

پێکردبوو، چاوم لێبوو زەردەخەتەبەک کەوتەسەر پووخساری مۆری.
 ھەرچەندە جەستەیی ئەو بێزارە پێرە وەک فەردە لم رەق بێو،
 کەسەیرم دەکرد بەرووسی دەمبێنی چۆن لەناو جەستەیی خۆیدا
 سەما دەکات.

لە ھەموو گۆلێکدا ڕۆژەسارت و
 لە ھەموو ئەستێرەکانی ئاسماندا
 چاوەکانت دەبینم
 تەنھا بە بیرکردنەوە لە تۆ
 تەنھا بە بیرکردنەوە لە تۆ، خۆشەویستم!

کاتیەک جاننێن تەولو بوو، مۆری چاوەکانی کردەووە و فرمێسک
 بەسەر ڕوومەتەکانیدا ھاقتەخواری. ھەستمکرد بەسڕێژایی چەندین
 ساڵ و لە ھەموو ئەو جاراندە، کە جاننێن گۆرانێ گوتوو، من بۆ
 تەنھا جاریکیش وەک مۆری گویم بۆ نەگرتوو.

ژنھێتەنان: ئەو شەتی ھەموو ئەوانەی دەمناسین بەشیوەبەک
 لەشیوەکان کێشەیان لەگەڵیدا ھەبوو. ھەندێک کێشەکەیان ئەو بوو
 نەیان دەزانی چۆن و کە ی بچنە ناو پڕۆسەکەو، ھەندێک کێشەکەیان
 ئەو بوو نەیان دەزانی چۆن و کە ی لێی بێنە دەرەو. دیاریبوو
 گەنجانی سەردەمی من کێشەیان ھەبوو لەگەڵ خۆتەرخانکردن بۆ
 ھاوسەر و ژنھێتەنەکانیان، لەپایەندیبوون دەترسان و وەک تیمساحێکی
 گەورە ناو زۆنگیکی بچووک سەیریان دەکرد. من بۆ زۆر ئاھەنگی
 گواستەنەو دەچووم، پێڕۆزایییم لە بووک و زلوا دەکرد و دوا
 چەند سالتیک لە پێستورانتیک کاکسی و لولام لەگەڵ کەمکی گەنجەر

ده بینیه وه و پنی ده گوتم. نه مه فلانی «هاوپی» مه. پنی نه وه مه
له فلان جیابوومه وه.

پرسیارم له مۆری کرد له سه ره نه مه بابه ته: بۆچی له م جیره
کێشانه مان ههیه؟

من بۆ خۆم پێش نه وه ی به په سمبی داوا له جانیین بکه م شووم
پێشکات ههوت سال چاوه پێمکرد. نازانم نهو چاوه پێمکرد، که
پیاوانی پێش ئێمه نه یانده کرد، وریایی من بوو له بریار دانا. یان
خۆپه رستی بوو؟

مۆری گوتی: به داخه وه م بۆ گه نجانی سه رده می تو. له م
کولتور وه ی ئێستاماندا دروستکردنی په یوه ندیه کی خوشه و رستی
نه ندرست له گه ل که سێکدا له هه موو شتیک گرنکتره، چونکه خودی
کولتور ده که نهو خوشه و رستییه ت ناداتی، به لام کێشه که نه وه په پیاوه
داماوه کانی نه م سه رده مه، یان نه وه نده خۆپه رستن، که ناماده نین
بچه ناو په یوه ندیه کی خوشه و رستی بنیاتنه ره وه، یان نه وه په خیرا
ژنیک ده هینن و دوا ی شه ش مانگ لیتی جیا ده بنه وه. خوشیان نازانن
ده یانه و ئی هاوسه ره که یان چۆن بێ و چ سیفاتیک تیدابی. نه مه ش
پیمان ده لئ که نهو پیاوانه له بنه ره تدا نازانن خۆیان کێن، که واین
چۆن ده زانن کێ بخوازن؟
ناهیکی هه لکێشا.

مۆری به درێژایی ته مه نی کارکردنی وه ک مامۆستای زانکو،
پێنمایی و نامۆژگاری چه ندین خوشه و رست و ژن و میردی کردبوو.
ده ستی به قسه کرده وه: به داخه وه م که دۆخه که به وشیه وه په .
که سانی خوشه و رست و هاوسه ره نقد نقد گرنکن، کاتیکیش نه ولو
هه ست بهو گرنگییه ده که ی که وه ک من بکه ویه بارکی شاولوه.
هاوپی و براده ریش گرنگ و گه ورن، به لام شه وانه کاتیک خه ریک

لە كۆكەدا دەخنىكىم، كاتىك ناتوانم بخەوم و دەبىن بەدرىزايى
شەوگە يەككىك لەتەنىشتەوہ بىن و دلم بداتەوہ، ھاورىكانم نىن،
كە دىن بۆلام.

شارلۆت و مۇرىى ئەوكانەى خويندكار بوون يەكتريان ناسىبوو.
ئىستا ماوہى چل و چوار سال بوو ھاوسەرى يەكتريوون. دەمبىنى
چەندە لەيەكترى نىكن. شارلۆت بەردەوام بىرى مۇرىى دەھىنايەوہ
لەكاتى خۆيدا دەرمانەكانى بضوات، ھەموو جارېكىش، كە دەھاتە
ژوورەوہ دەستىكى بە ملېدا دەھىنا و باسى يەككىك لە كورەكانىانى
بۆ مۇرىى دەكرد.

خىزانەكە ھەموو پىكەوہ وەكو تىمىك كاريان دەكرد، زۆرجار
تەنھا بەيەك سەيركردنى خىرا و بەبىن ھىچ بىر كوردنەوہ يەك
لەمەبەستى يەكتىر تىدەگەيشتن. شارلۆت بەپىچەوانەى (مۇرىى) ەوہ
كەسىك بوو بابەتە شەخسىيەكانى خۆى زۆر باسنەدەكرد، بەلام
دەمزانى مۇرىى چەندە رېز لەو شتە تايبەتەى شارلۆت دەگريئت،
چونكە ھەندىكجار، كە پىكەوہ قسەمان دەكرد، پىى دەگوتىم: مېچ،
دەترسم نەگەر ئەمە بلىم شارلۆت پىى ناخۆش بىن. وايدەگوت و
گفتوگۇگەى لەسەر ئەو شتە كۆتايى پىدەھىنا. ئەوہ تاكە سات
بوو، كە تيايدا مۇرىى شتىكى دەگەراندەوہ و باسى نەدەكرد.

پاش كەمىك پىدەنگىوون گوتى: ھاوسەرگىرى تاقىكردنەوہ يەكە
تيايدا مروف بۆى دەرەكەوئ خۆى كىيە، كەسى بەرامبەرى كىيە،
چۆن پىكەوہ دەگونجىن و چۆنىش پىكەوہ ناگونجىن.

- ئەى باشە مۇرىى ھىچ ياسايەك شتىك ھەيە پىمان بلى فلانە
ھاوسەرگىرى سەرکەوتو دەبىن و فلان نابىن؟

مۇرىى پىكەنى: شتەكان ئەوہندە سادە نىن، مېچ!
- راستە.

۱۷۴م هـ دوش تام چه ند یاسا و پړنسا په ک هن له سره خوشه ویستنی و هاروسه رگریږی و رارسه تیښن. بؤ نمونه نه گهر پړیزی که سی بهرام بهر ده دوعه دودوشی دودیا په ک کښه ده بی، نه گهر نه زانی چون له گه ل بهرام بهر ده کښه دودیا په ک کښه ریکه و تن له سره نه و شتانه ی ناکوکن له سره ریاره دودیا په ک کښه یترت بؤ دروست ده بی، نه گهر نه توانی به پروشی و رارسه کای باسی نه وه بکه ی که له نیوانتاند ده گوزهری، دیسان کښه ی زورت دیته ری، هه روه ها نه گهر لیستی کښت نه بی بؤ بده گرنه و به ورخه کانی ناو زیانت، نه وه ش کښه یترت بؤ زیاد ده کات. پیو یستیښه لیسته کانتان وهک یهک واین.

پدوویه کی به سییه کانی دا و دهستی پکړه وه: ښجا ده زانی گرنه ترین شتی ناو لیسته که چیه، میچ؟

— چیه؟

— پروا و متمانہ ی ژن و میړد به گرنه گی هاوسه رگریږی که یان.

نه مجاره به لووتی هه ناسه یه کی قایمی هه لمزی و بؤ چه ند ساتیک چاوی داخست. هه ناسه که ی دایه وه و گوتی: من به ش به هالی خوځم نه نجامدانی ژنهنان و شوو کړن زور به گرنه و پیو یست ده زانم و نه گهر نه چیته ناوی زورت له ده ستچوه. موری به دپړکی نه و هؤنراویه کو تایي به باسه که هتا که وهک نویژ و دوعا باوه پی پنی هه بوو: یان په کتریتان خوش بویت، یان بمرن.

بە مۆری دەلیم: زۆرباشە! بەلام پرسیارنکم لیت ھەیه.
بە پەنجە باریکە ئیسقاناوییە کانی عەینە کە کە ی لەسەر سنگی
گرتوو. عەینە کە کە لە گەل ھەر ھەناسە یە کیدا بەرز و نزمیک
دە کات. ئینجا دەلیم: چییە پرسیارە کەت؟

— بێگومان چیرۆکی ئە یوب پتە مەرت بیستوو.
— مە بە ستت ئە وە یانە، کە لە ئینجیلدا باسکراو؟
— بە لئ. ئاشکرایە ئە یوب مەروئینکی بە ھتەز و باش بوو، بەلام
خوا ی گەورە توشی ئازار و نەرەحەتی زۆری کرد بۆ ئە وە ی باوہ پری
تاقیبکاتە وە.

— وایە.
— ھەرچی ھە بوو لئ ستاندە وە: مالا کە ی، خێزانە کە ی...
— تە ندروستی یە کە شی.

— بە لئ، وایە. نە خوشیشی خست.
— بەلام میچ ئە وە بۆ ئە وە بوو باوہ پری تاقیبکاتە وە.
— زۆر راستە، بۆ ئە وە بوو، منیش مە بە ستەمە بزائم...
— چی بزائی؟

— مە بە ستەمە بزائم تۆ چۆن سەیری ئە و چیرۆکە دە کە ی؟
ئە و پرسیارە دە کە م و مۆری زۆر بە قورسی دە ست دە کات
بە کۆکە و لە گەل ھەر کۆکە یە کیدا دە ستە کانی دە لە رزن. پاش

کهنیک هینور ددیتته و: و به زه رده خه نه به که وه ده لیت: پیموایه
خوا زوری به نه یوب کرد.

سیئشەممەى یانزەیمە باسى كولتوورى خۇمان دەكەين

- قايمىتر لىيدە .

بەبەرى دەستم بە قايمى دەكیشم بە پشى مۇرىدا

- قايمىتر .

دووبارە لىتى دەدەمەو .

- بیدە لە نزیك شانەكانى...خوارتر .

مۇرىسى تەنھا بیجامەیهكى لەبەردابوو، لەسەر لا لەسەر جىگاگەى

پالکەوتبوو. سەرى خستبوو سەر سەرىنەكە و دەمیشى کردبوو

چارەسەرکەرە سروشتییەكە فیئرى دەکردم چون بەدم بە پشیدە

بۆ ئەوێ کارىگەرى ئەو ژەرەى لە سییەكانیدا دروست بوو گەم

ببیئەو . دەبوو زوو زوو وا لە مۇرىسى بکەین بۆ ئەوێ ژەرەكە

بەرەو پەقبوون نەچیت و مۇرىسى هەناسەى بۆ بدریت .

مۇرىسى بە نووزە نووز پئیگوتم: هەر دەمزانی دەتەوى لیئیدەى

لەگەل دەستەینان بە پیستە سپییەكەى پشیدە، بە پیکەبیدەو

وہ لأم دایەو: ئەى چون، ها بگرە ئەمەیان هەقى ئەو نەمرە

کەمەیه لە قۇناغى دوو بۆت دانام .

هەموومان دەستمانکرد بە پیکەنین، پیکەنینىكى پەر دلفەنگەو

کە تەنھا کاتیک لەو کاتانەدا پوودەدات، کە ئیزرائیل لەو نزمەگەرەو

دانیام ئەم دیمەنە زۆر جوان و خوش دەبوو، بەلام بەومەرجهی پاهیتانی پیش مردن نه بووایه.

نەخۆشییه که ی مۆری تهواو پەرە ی سەندبوو، بەشتیوه یک هیچی وای نه مابوو بگاته سییه کانی. مۆری بوخۆی پیشتر گوتبووی به خنکان دەمریت، مردنیک، که به برۆای من له جۆره هه ره ناخۆش و به نازاره کانی مردنه. هه ندیکجار کاتی که چاوی داده خست و هه ولیده دا هه را بهینیتته ناو دەم و کونه لووته کانییه وه، ده تگوت به ته نیا بوخۆی یه که که شتی ده به سیتته وه.

کەش و هه وای دهره وه خه ریکبوو ساردی ده کرد. سه ره تای مانگی ئۆکتۆبه ر بوو. له سه ر جاده و بانه کانی نیوتۆن گه لاوگۆل که وتبوون. چاره سه ره که ره سروشتیه که پیش من گه یشتبووه لای مۆری. پاستیه که ی هه موو جاریک، که ده چووم بۆلای مۆری و سسته ر و چاره سه ره که ران ده هاتن بۆ ئه وه ی پاهیتانی پتیکه ن، من یارمه تیم وه رده گرت و ده چوومه دهره وه، به لام له گه ل تپه پینی هه فته کاندای که مبوونه وه ی کاته که مان پتیکه وه، به بێ ئه وه ی خۆم پتی بزانه له کاتی که دا خه لکی تریشی لیبوو زیاتر له مۆری نزیک ده بوومه وه و که متریش هه ستم به شه ره زاری ده کرد. ناخر منیش ده مویست له وێ بـم و ئاگام له هه موو شته کان بیت. له پاستیدا ئه و هه لسوکه وته له من چاوه رپتته ده کرا به لام هه ر من نه بووم، زۆرینه ی ئه و شتانه ی له چه ند مانگی رابردوودا له مائی مۆری پووایاندا بوو چاوه روانه کراو بوون.

سه یری چاره سه ره که ره که م ده کرد، که خه ریک بوو له سه ر جیگا که پاهیتانی به مۆری ده کرد. ده ستی ده خسته سه ر په راسوه کانی و هیواش هیواش ده یشیلان بۆ ئه وه ی یارمه تییه سییه کانی بدات و شله مه نی تیاپاندا کۆنه بیتته وه. چاره سه ره که ره که وه ستا و داوای کرد

منىش كەمىك ئەو كارە بۇ مۇزىرى بىكەم و منىش رازىبووم. مۇزىرى
كە دەموچاوى خستبوو سەر سەرىنەكە، زەردەخەنەيەكى كرد.
دەستم كىشا بە پشتى و لاكانىدا. چارەسەر كەرەكە چۆن دەيگوت
وامدە كرد. ھەرگىز پىمخوش نەبوو مۇزىرى لەجىنگادا بىينم، چونك
ھەموو جارىك قسەكەى خۆيم بىردەكەوتەو: كە لەجىنگادا كەوتى،
مردووى.

مۇزىرى لەسەر لا پالەكەتبوو، جەستەى زۆر بچووك بىۆو، زياتر
لە جەستەى ھەرزەكارىكى دە، دوانزە سالان دەچوو. پىستى زەرد
ھەلگەراپوو، مووہكانى بلار و سېى بوون، دەستەكانىشى بەلاواى
پىتوہى ھەلواسرابوون.

بىرم لەوہ دەكردەوہ، كە ئىمە چەندە كات تەرخان دەكەين بۇ
ئەوہى جەستەمان بە رىكوپىكى بىننىتەوہ، يارى ئاسن دەكەين،
چەندىن جۆر راھىنان دەكەين، لەكۆتايىشدا تەمەن ھەموويمان
لیدەستىننیتەوہ. لەژىر پەنجەكانمەوہ ھەستم بە گۆشتى جەستەى
مۇزىرى دەكرد، كە بەتەواوى شل بىۆو. بەوشىوہى چارەسەر كەرەكە
پىيدەگوتەم بەقايىمى پەنجە گەورەم لەسەر ھەندى شوئىنى جەستەى
مۇزىرى دادەگرت. لەراستىدا لەجياتى ئەوہى دەست بىنم بە پشتى
مۇزىرىدا، لەخەفەتدا دەمويست بە بۆكس لەديوارەكان بىدەم.

بەقايىمى دەستم بەپشتىدا ھىنايەوہ و بەدەنگىكى نزم گوتى:
مىچ؟

- بەلى.

- من كەى نمرەى كەم بۇ تۆ داناوہ؟

مۇزىرى بىرواى رابوو، كە سىفاتە باشەكان بەشىوہىكى خۆرەك

لهه موو موفتیکدا چیتراون، به لام ده شیرانی مروف ده کزیت زور
خراب بیت.

هر نه و پوره بوو، که موری قسه یه کی گونگی پینگونم: خه لک
نه نه کاتیک به شتیه یه کی نه خوازاو مامه له ده کن، که له ژیر
هه شه دا بن. نه م کولتووره ی نیمه ی هه شه یه بوسه خه لک!
به پله ی یه که میش نابوری هه شه مان لیده کات، ته نانه نه و
که سانهش که خاوه نی کارن، هر له ژیر هه شه ی نابوریدان، چونکه
ده ترسن پوژیک کاره کانیا نه ده سته دن. مروف نه گه هه شه ی
له سه رین، ته نیا خه می خوی ده بین، ده بین به پاره په رست. نه مه
هه موو په یوه ندی به کولتووره که مانه وه هه یه.

هه ناسه یه کی دایه وه: له به رنه وه یه من ناماده نیم بچه ژیر باری
کولتوور.

سهرم له قاند و ده ستم گوشی. نیستا زوو زوو ده ستنی یه کتر
ده گرین. بۆ من نه مهش یه کیکیتر بوو له گورپانکاریه کان. کومه لیک
شت هه بوون پیشتر شه رم له کردنیان ده کرد، به لام نیستا زور
به ناسانی ده مکردن. بۆ نمونه عه لگه ی میزه که لای قاجی منه وه
بوو. په نگه نه وه چند مانگیک له وه و پیش بویه زور بیزم
لیکردایه ته وه، به لام نیستا زور ناسایی بوو به لامه وه. به هه مانشیوه
بونی ژوره کهش زور ناسایی بیوو لام، ته نانه کاتیکیش دواوه ی
موریان پاک ده کرده وه.

موری چیترا نه یه توانی له شوینیکه وه بجیت بۆ شوینیکیترا،
نه یه توانی بجیته سه رئاو و ده رگا که دابخات و دوا ی نه وه ی ته واو
له بیت که میک بۆن برژیت. هه موو ژیا نی بیوو به دانیشن له سه ر
کوسیه که ی و جیگا که ی. نه گه ژیا نی من نه ونده به رته نگ
بیویه وه، گومانم هه یه بونی ژوره که م له بونی ژوره که ی نه و

خۆشتر بووایه .

مۆری گوتی: که ده لایم ده بی کولتورینکی بچوک بۆخۆت پینگه ونیتی مه به ستم ئه وه نییه، که هه موو یاسا و پێساکانی کۆمه لگاکه ت پشنگوئ بخی. بۆ نمونه من به پووتی ناسورپیمه وه، له ترافیک لایتی سوور ناده م، په پیره وی هه موو ئه و شته بچووکانه ده که م، به لام شته گه وره کان، مه به ستم چۆنیه تی بیرکرنه وه و ئه و شتانه ی به هایان هه یه له لامان. ئه و شتانه ی که ده بی خۆت هه لیا نېژیری، ناکرئ پینگه بده ی هه یج که س، یان کۆمه لگا له جیاتی تۆ بریار له سه ر ئه و شتانه ی ناو ژیا نی تۆ بدات. بۆ نمونه سه یری حا لی من بکه: ناتوانم برۆم، ناتوانم خۆم پاک بکه مه وه، هه ندیک به یانی ده گریم و چه ند شتیکی تریش. کۆمه لگا پێیوایه من ده بی زۆر شه رم بکه م له وه ی ئه م کارانه م بۆ ده کرئ، یان ناکرئ، به لام له راستیدا ئه و شتانه هه یجی وایان تیدا نییه وا له مرۆف بکات شه رم بکات. لای ژنانیش هه ر وایه. بۆ نمونه ژنیکی، که ده بینن کیشی زیاده، هه ست به شه رمی و که میی ده کات. یان پیاویکی، که بیری ده که ویته وه وه ک خه لکی ده و له مهن د نییه، شه رمه زار ده بی. مه یج گیان، ئه وه کولتور ه مانه ده یه وئ واما ن لێبکات به وشیه وه له شته کان تی بگه ی ن و بر وایان پێیکه ی ن، به لام ده زانی چی؟ تۆ بر وایان پیمه که .

پرسیارم له مۆری کرد، که بۆچی له گه نجیدا هه ولینه داوه بچیته شوینیکتر بژی.

- وه ک کوئ، مه یج؟

- نازانم، بۆ نمونه ئه مه ریکای باشوور، یه کیکی له دورگه کانی ئوسترالیا، ئیتر شوینک وه ک ئه مه ریکا پر نه بی له خۆپه رستی. له به رنه وه ی ئیستا بۆ وه لامدانه وه ی پر سیاری له و جۆده

نەبەتوانی شانی بچولیننیت، تەنیا بوکانی بەرزکردهوه: میچ، هەموو کۆمەلگایەکی کیشەیی خۆی هەیه. چارەسەر ئەوە نییه لە کۆمەلگای پێکەڵی، بەلکو دەبێ کاربەکی بۆ دروستکردنی کولتورێکی تایبەت بۆ خۆت. گرنگ نییه لە کوێ دەژی، گرنگ ئەوەیه کورتبین نەبی. دەزانی گەورەترین کەموکۆپی ئێمەیی مەرووف کورتبینیمانە. ناتوانین ئەوە ببینین، کە بەراستی دەتوانین ببین. ئێمە پێویستە سەیری تواناکانی خۆمان بکەین و هەولبەدەین ببین بەهەر شتێک، کە دەکرێ ببین، بەلام ئەگەر هەر چوار دەورت کەسی خۆپەرست و بەرژەوه‌ندیخواز بێ، دواجار دەبینی کۆمەلێک دەبنە خاوەنی هەموو شتێک و سوپایەکی دروست دەکەن بۆ ئەوەی هەزارەکان بێدەنگ بکەن و پێگەیان نەدەن داوای هیچ شتێک بکەن.

مۆری لەسەر شانمەوه سەیری لای پەنجەرەکی دەکرد. جارجار گۆنمان لەدەنگی با، یان سەیارەیک دەبوو بەکۆڵانەکەدا تێدەپەپی. بۆ چەند ساتێک لەپەنجەرەکەوه سەیری خانووی ماله دراوسێکانی کرد، ئینجا دەستی کردەوه بەقسە: میچ، کیشەکە ئەوەیه بپواناکەین ئێمە و بەرامبەرەکەمان لەیک دەچین. پەش پێست و سپی پێستەکان، کاسۆلیک و پرۆتستانته‌کان، ژن و پیاو هەموو ئەو دەرەیان هەیه. ئەگەر بمانتوانیایە بەراستی ببینین، کە هەموومان وەک یەک واین، زۆر بەدلخۆشییه‌وه یەک خێزانی گەورەیی جوانمان لەسەر ئەم زەوییه دروست دەکرد و بەو شیوه‌یه‌ی گرنگی بەخێزانی راستەقینەیی خۆمان دەدەین ئاواش گرنگیمان بەو خێزانەمان دەدا. بپوا بکە، کە نزیکدەبێتەوه لە مردن، بۆت دەرەکەوێ، کە ئەمە راستە. ئێمە هەموومان هەمان سەرەتاماڵ هەیه: لەدایکبوون، هەموومان هەمان کۆتاییمان دەبێت: مردن. ئەو کەواتە بۆ دەبێ ئەوەندە جیاواز بین؟

میچ، توانا و سه‌رمایه ناوه‌کییه‌کانست بخه‌ره کار به‌نامانجی دروستکردنی ئه‌و خیزانه‌گه‌وره‌یه. خۆت له‌خه‌لک و ده‌وریه‌ره‌که‌تدا وه‌به‌ربه‌ینه. کۆمه‌لگایه‌کی بچوک له‌ خۆت و ئه‌و که‌سانه‌ دروست بکه، که‌ خۆشت ده‌وین و خوشیان ده‌ویتی.

به‌نه‌رمی ده‌ستی گوشتیم. قایمتر ده‌ستیم گوشتیه‌وه. وه‌کو ئه‌و یارییه‌ی که‌ چه‌کوشیک ده‌کیشیت به‌ نامیریکدا و ده‌بینیت دیسکیت به‌ بۆرییه‌که‌دا به‌رز ده‌بیته‌وه بۆ ئاسمان، ئاوا ده‌مبینی، که‌ پله‌ی گه‌رمی له‌شم به‌رز ده‌بیته‌وه و به‌ده‌ستدا ده‌پوات بۆ (مۆری) ش، بۆ ده‌ست و سنگ و پوومه‌ت و چاوه‌کانی. مۆری هه‌ستی به‌ گه‌رمبوونی ده‌ستم کردو زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی.

- میچ، ده‌زانی له‌سه‌ره‌تای ژياندا کاتیک کۆرپه‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ئینه‌وه و گه‌وره‌ ببین، پتویستمان به‌ خه‌لکیتره، وایه؟ ئن له‌کۆتایی ژيانیشدا، ئه‌و کاته‌ی وه‌ک منت لیدی، پتویستمان به‌خه‌لکیتره، وایه؟
- وایه.

ده‌نگی نزم کرده‌وه تا ئاستی چرپه: به‌لام نه‌ئینه‌یه‌که‌ نه‌مه‌یه‌ که‌ پیتده‌لیم: له‌نیوان ئه‌و دوو قوناغه‌شدا هه‌ر پتویستمان به‌ئوانه‌ی چوارده‌ورمانه.

دوانیوه‌ری ئه‌و پۆژه‌ من و کۆنیی چوینه ژووری نوستنه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ته‌له‌فیزیۆنه‌وه ته‌ماشای دادگایه‌که‌ی (ئۆ جه‌ی سیمپسن) بکه‌ین. دیمه‌نه‌کان زۆر ناخۆش بوون. به‌رپۆه‌به‌رانی دادگایه‌که‌ پوویانکرده سیمپسن و لیزنه‌ی بریارده‌ر. سیمپسن جلیکی شینی له‌به‌ردابوو. له‌ملایه‌وه پارێزه‌ره‌کانی ده‌وریانداوو، له‌ولاشیه‌وه ئه‌و

پاریرگارە گشتەیانە ی که دەیانویست لە بەندیخانە ی توند بکەن
و نینگ لیزە ی بەرنووە بردنی دادگاییە که بریاری کوتایی خونیندە وە
گونی «تاوانبار بیبە» کۆنیسی هاواریکی لێبەرزینۆوە .

ببینمان سیمپسن باوەشی بە پاریزەرەکانیدا کرد . گویمان گرتبوو
برائین بیژەر و ئەوانە ی دادگاییە که یان دەگواستە وە لێن چی لەسەر
بریارە که . که نالە که لە هەمانکاتدا وینە ی دەرە وەشی دەگواستە وە
و لەبەر دەم بینای دادگا که دا سەدان پەش پێست کۆبیوونە وە
لەخۆشیاندا هاواریان دەکرد و ئاھەنگیان دەگیرا، لە هەمانکاتدا وینە ی
سپی پێستەکانیش دەر دەکەوت، که لە پێستۆرانتەکاندا بە حە پە ساوی
دانیشبوون . هەرچە ندە پۆژانە حالە تی کوشتن لێرە و لەوی پوویان دەدا،
بە لām ئەم حالە تە و بریاری بیتاوانیسی سیمپسن زۆر بە گرنگ باسیان
لێوە کرا . کۆنیسی چیتەر نە یویست تە ماشای تە لە فیزیۆنە که بکات و
پۆیشت بۆ مۆلە که . گویم لێبوو دەرگای ژوورە که ی مۆریسی پێوە درا .
هیشتا هەر چارم لەسەر تە لە فیزیۆنە که بوو . بە خۆم گوت : ئیستا
هەموو نوینا سەیری ئەم دادگاییە دەکەن .

لەمکاتە دا لە ژوورە که ی ترە وە دەنگیک هات . زانیم (کۆنیسی) و
مۆریسی لەسەر کورسییە که ی بەرز دەکاتە وە . بەمشێوە یە لە گەل ساتی
ئەولو بوونی (دادگایی سە دە) دا، مۆریسی گەیشتە سەر قەعدە که ی .

سالی ۱۹۷۹ یە. یارییه کی باسکه له هۆلی وه‌رزشی زانکۆی بران‌دیس ر‌یک‌خراوه. تیپه‌که‌مان زۆر به‌هێزه. خ‌و‌یند‌کاره‌کان هه‌موو پ‌یکه‌وه‌هاوار ده‌که‌ن: هه‌ر خ‌ۆمان یه‌که‌مین، یه‌که‌م هه‌ر خ‌ۆمانین. مۆری له‌نزیکیانه‌وه‌ دان‌یشت‌وه‌وه. سه‌ری سو‌رما‌وه‌ له‌وه‌موو‌هاوارهاوار و گه‌رم‌بوونه. د‌وای که‌م‌یک کاتی‌ک خ‌و‌یند‌کاره‌کان له‌ناوه‌راستی پرسته‌که‌یان‌دان: هه‌ر خ‌ۆمان یه‌... مۆری هه‌ل‌ده‌ست‌یت هاواریان ل‌یده‌کات: ئه‌ری پ‌یم‌ن‌ال‌ین دوو‌ه‌می چ خ‌راپ‌یه‌کی ت‌یدا‌یه‌؟

خ‌و‌یند‌کاره‌کان له‌هاوار هاوار ده‌وه‌ستن. هه‌موو سه‌یری مۆری ده‌که‌ن. مۆری به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ له‌سه‌ر پروو‌خساری داده‌ن‌یشت‌ه‌وه‌.

به‌نامه ته‌له‌فیزیۆنییه‌که، به‌شی سییه‌م

ئاماده‌کارانی به‌نامه‌ی (نایت لاین) هاتنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی سینیهم و کۆتا چارپیکه‌وتن له‌گه‌ڵ مۆریی بکه‌ن. چارپیکه‌وتنی ئه‌مجاره‌ له‌ دوو جاره‌که‌ی پێشوو جیاوازتربوو. که‌متر له‌ چارپیکه‌وتن و زیاتر له‌ مالتاوااییکردن ده‌چوو. تێد کۆپیل پێش ئه‌وه‌ی بێت چه‌ندینجار له‌ پێگه‌ی ته‌له‌فۆنه‌وه له‌ مۆریی پرسیبوو، که‌ ئه‌گەر ناتوانیت چارپیکه‌وتنه‌که‌ی له‌ گه‌ڵ ناکه‌ن. مۆریی دلنیا نه‌بوو ده‌توانیت، یان نا. له‌هه‌موو جاره‌کاندا به‌ (تێد)ی ده‌گوت: نازانم تێد، ئێستا به‌رده‌وام هه‌لاکم. زوو زووش خه‌ریکه‌ ده‌خنکێم. ئه‌گەر له‌ چارپیکه‌وتنه‌که‌دا وه‌ستام و نه‌متوانی شتیک بلێم، تۆ بۆم ته‌واو ده‌که‌ی؟ هه‌موو جارێک کۆپیل وه‌لامی ده‌دایه‌وه: به‌دلنیا یه‌وه مۆریی گیان.

دوایار که‌ پیکه‌وه له‌سه‌ر ته‌له‌فۆن قسه‌یانکرد، تێد له‌ مۆریی پرسیبه‌وه: مۆریی، تکایه‌ ئه‌گەر ناته‌وێ ئه‌م چارپیکه‌وتنه‌یان بکه‌ی، ئێد ئاساییه‌، به‌لام بۆخۆم هه‌ردیم بۆ لات بۆ مالتاواایی. مۆرییش که‌ داخستبووه به‌پیکه‌نینیکه‌وه گوتبووی: ئه‌وه خه‌ریکه‌ له‌میشی به‌رینه‌وه.

لێشی برده‌وه.

ئێستا کۆپیل، مۆریی به‌ هاوڕێی خۆی ده‌زانی. به‌مشێوه‌یه مۆریی

تەنات خۆشەويستی و سۆزی (تېد)یشی به لای خۆیدا پاکیشابوو. پۆڭی چاوپېڅه وتنه که، که دوانیوه پۆیه کی ههینی بوو، مۆریی هه مان نه و کراسه ی له بهریوو که پۆڭی پېشتر له بهریکردبوو. مۆریی پۆڭناپۆڭیک کراسه کانی ده گۆپی، له بهرته وه پېیوابوو هېچ پتویست ناکات واز له و پۆتینه بهینیت و بۆ چاوپېڅه وتنه که کراسه کی بگۆریت.

جیاواز له دوو چاوپېڅه وتنه کی پېشوو، نه م چاوپېڅه وتنه یان له ژوره کی مۆریی کرا، نه و ژوره ی تیايدا مۆریی ببوو زیندانی کورسی و عه ره بانه کی. تېد مامۆستا کۆنه که می بینى و ماچیکرد، ئینجا له تەنیششت کتېبخانه بچوکه که یه وه دانیششت بۆ نه وه ی به باشی له کامیراکه دا ده ریکه وئ. پېش نه وه ی ده ست به چاوپېڅه وتنه که بکه، تېد پرسیا ری له مۆریی کرد له سه ر به ره و پېشچوونی نه خۆشییه کی.

- (نه ی ئیڤ ئیس) که تا کوئ سه رکه وتوو؟

مۆریی به لاوازیی ده ستیکی به رز کرده وه، تا نزیکى سکی. له وه زیاتر نه یده توانی ده ستی به رز بکاته وه. کۆپیل وه لامی پرسیا ری وه رگرت.

کامیراکه ده ستی کرد به وینه گرتنى چاوپېڅه وتنى سییه م و کوتایى. کۆپیل پرسیا ری له مۆریی کرد: ئیستا دواى نه وه ی مردن نزیکتر بۆته وه هه ست به ترستیکى زیاتر ناکه ی؟

مۆریی وه لامه کی به (نه خیر) دایه وه. نه گه ر پاستت ده وئ، که متریش ده ترسا.

مۆریی گوتى که ئیستا گرنگى به زۆر شتى ده ره وه نادات، پۆڭنامه کانی بۆ ناخویننه وه و زۆریش گرنگى به نامه کان نادات، له جیاتى نه وه گوئ بۆ گورانی و موسیقای خوش ده گرتت، هه ره ها

له په پنجهره کوره سهرنځی که لاکان ده دات، که چوږ په ننگه کان بیان ده کوږنت.

که سیتیریش هه بیوون به ده ست نه خوشی (نهی نیل نیس) موه ده یاننا لاند، ته مانه هه ندیکیان به ناوبانگ بیوون و موریشر به یناسین، بو نمونه (سینفن هؤکینگ)، که فیزیاران بکی نقد لپه اتوه و نوو سهری کتیبی (کورنیه به که له میژووی کات) هه مؤکینگ بو هه ناسه دان کونیان کرد بیوه قوږگی، له پزنگی مایکرو فونی نقد هه ستیاری کومپیو ته رییشه وه قسه ی ده کرد و لپسې نیده که یشتن، له سهر و نه وانه شه وه به جوړ له ی چاو له سهر شاشه په کی نه لیکترونی ده یووسی. نه مانه هه موو شتی باش دیارن، به لام موری نه یده ویست ماوه ی نه خوشی به که ی به وشپوه به به ریتنه سهر. به (کوږنل) ی گوت، که ده زانیت که ی کاتی مالنا واییه که به تی.

- تید، لای من زیندوویوون نه وه په بتوانم له گه ل به رامبه ره که م کرلوه بم. مه به ستم نه وه په بتوانم هه ست و نه سته کانی خوم له به رده میدا هه لپزوم، قسه ی له گه ل بکه م، هه سته کانمان له گه ل به کتیردا هاو به شی پتیکه یین...

که میک وه سنا و نینجا له گه ل هه ناسه به کدا گوتی: که نه وه نه ما، منیش نه ماوم.

(تید) و موری هه وه که دوو هاوږ پتیکه وه قسه یان ده کرد. به هه مانشپوه ی دوو چاوپتیکه تنه که یتر، نه مجاره ش تید ده ریاره ی چوونه سهرناو و خوپا کردنه وه پرسپاری له موری کرد. په ننگه بو نه وه پرسپاری وای کرد بیت تا وه که جاری پتیشو وه لامیکی پتیکه نیوا ی ده سته که ویت، به لام نه مجاره یان موری توانا و که یفی زده ده نه شی نه بوو له وه لامی پرسپاریکی ناو ادا.

سهرنځی بو تید له قاند و گوتی: کاتیک له سهر قه عده که م

داده نیشم، ناتوانم ږنک خوږم بگرم بویه ده بنی به کینک بمگرځی و کی
ته واییش بوم پاکم بکاته وه. تا ئیستا گه یشتوته نه وئ.
موری به (کوپیډل) ی گوت، که ده به ویت مردنیکي هیمن بمریت.
نه ږوڅه هر له کاتی چاوپیکه وتنه که دا موری تازه ترین و ته ی خزی
به همومان گوت: زو خوږ به ده سته وه مه ده، به لام نکولییش
له کوتایی هاتن مه که.

کوپیډل به خه مبارییه وه سهری له قاند.
ته نها ش مانگ تیپه پیو به سهر چاوپیکه وتنی یه که مده،
به لام موری له پوی جه سته ییه وه به ته وای تیکشکابو. به به رچاری
بینه رانی که نالیکي سهره کی ولاته که وه قوناغه کانی مردنی خزی
ده بپی، به لام له گه ل رزینی جه سته یدا تاده هات زیاتر و زیاتر
که سایه تپی ناوه وه ی دهره وشایه وه.

کاتیک چاوپیکه وتنه که خریکبو ته و او ده بو، کامیراکه نه ونده
موری هتیا به پیشه وه کوپیډل به هیچ شیوه یه ک دیار نه ما، ته نها
دهنگی ده بیسترا. تید له موری پرسی که نه گهر شتیکی ه به
بو نه و ملیونان که سه ی له وکاته دا سه یری نه ویان ده کرد، بلیت.
هرچه نده کوپیډل پرسیاره که ی به مشیوه یه نه کرد، به لام که وای
گوت من لای خوږه وه پیاویکی حوكمدراو به سیدارم هاته به رچاو،
که پیش هه لواسینه که ی داوای لیده که ن دوا وشه ی ژیا نی بلیت.
موری به ده نگیکی نزم گوتی: داواتان لیده که م گرنگی به یه کتر
بدن، هه ست به نازاره کانی یه کتر بکه ن، له به رامبه ر یه کتر دا هه ست
به لیترسراویتی بکه ن. دلنیا تان ده که م نه گهر فیتری نه و شتانه
بین نه م هه ساره یه زور جوانتر و خوشتر ده بی.

هه ناسه کی هه لکیشا و نه و و ته یه ی دوویاره کرده وه، که نذی
به لاره گرنگ بوو: یان یه کتریتان خوش بوئ یان بمرن.

چاپینکە وتنە کە کوتایی سات، بە لام بە مە بەست وینە گرە کە
کامبزاکی نە کوژانده وه . بە مشیوه یه دوادیعه نیش وینە گیرا .
کۆپیل بە مۆری گوت: بە م چاپینکە وتنانە ئیشیکی نقد چاکت
لە گەڵ کردین .

مۆری زەر دەر دەر خە نە یە کی کە می کرد و بە چرپە گوتی: ئە وه ی
پنیمبوو پیمدای .
- تۆ هە می شه هەر وا بە خشنده بووی .

- تێد، ئە م نە خۆشییه دەر یه وئ پۆحیشم تێکدا، بە لام شتی وای
دە ستناکە وئ . جە ستە م دە با، بە لام دە ستی بە پۆحم ناگات .
کۆپیل بە دلپیرییه وه گوتی: هە موو شتیکت بە باشترین شیوه
کریوه لە ژیا نندا .

مۆری وه لامی دایه وه: بە راست؟

ئینجا سە ریکی هە لپیری و بە دە م سە یر کردنی سە قفە کە وه
بەر دەر وامبوو: تێد، ئێ ستا خە ریکم مامە لێ خۆم لە گە ل ئە وه ی
سەر وه دا دە کە م . لێ ی دە پرسم: چانسی ئە وه م دە بی بی م بە
فرشته، یان نا؟

ئە وه یە کە مجاریوو مۆری دانی نا بە قسە کردن لە گە ل خوادا .

سېشەممەي دوانزەيەم باسى لىخۆشبوون دەكەين

پېش ئەوەي بىرى، لەخۆت خۆشە، ئىنجا لەوانىتىرىش.
ئەمە دواي چەند پۇژىك بوو لەچاوپىكە وتنەكە. كەش باراناويى و
ئاسمان تارىك بوو. (مۆرىي)ش لەژىر بەتانييەكەيەو بوو. لەبەشى
خوارەوەي جىگاگەي دانىشتم و دەستم خستەسەر قاچە پووتەكانى.
پېستەكەيان كەمىك رەق ببوو، نىنۆكەكانىشى زەرد ببوون. قوتويەكى
بچووك كرىم پېبوو. كەمىكم خستەسەر دەستم و كەوتەمە شىلانى
قاچ و قولەپىكانى.

بەدرىزايى چەند مانگى پېشوو بينىبووم، كە يارمەتيدەرەكانى
ئەوەيان بۆ دەكرد و منىش لەوانەوە فىربىبووم. ئىستاش وەك تاكە
شت كەلەتوانامدا بوو بۆ مامۇستا كۆنەكەمى بگەم، پېمخۆش
بوو ئەوجارە من قاچى بۆ بشىلم. نەخۆشىيەكە بەشئوہەيك
كارى لەقاچەكانى كىردبوو، كە تەنات نەيدەتوانى پەنجەكانىشى
بجولتېنىت، بەلام هېشتا هەستىيان تېدامابوو. ئازاريان دەھات بەر
شىلانە ئازارەكەيان كەمى دەكرد. ھۆكارىكىتىرىش ئەو بوو مۆرىي
خۆي نۆدەزى لەو بوو ھەلىبگىرىت و دەستى لېدەيت. لەم
قۇناغەدا بە ھەرشىتىك بىمتوانىايە ئەو مامۇستا كۆنەم دلخۆش بگەم
دەمكرد.

گه پابه سەر باسی لیخۆشبوون: میچ، هیشتنه وهی رۆ و کانه
 رکه لاله قی میچ سودیکی نییه. ئەم شتانه..
 ئامیکی هه لکیشا: من زۆر لهم شتانه په شیمانم ئەم هه-وو
 خۆ خوشبوستن و خۆ به زلزانینه له پای چی؟ باشه نیمه بۆ ناوا
 ده کابن؟!

داواى من له مۆری ئەوه بوو گرنگی لیخۆشبوونم بۆ پروونبکانه وه
 تۆم لێ فلیمانه بینیبوو، که باوکه که پیش ئەوهی له سەر جینگاکه ی
 گیان بسپێریت، داوا دهکات کۆپه یاخییه که ی بێت بۆلای بۆنه وهی
 ئامت بپێته وه له گه لێ.

رستم بزاتم مۆری هه ستدهکات پیش مردنی پێویستی به وهیه
 بێت «داواى لیبوردنتان لێده کهم»

سه ریکی له قاند و لێی پرسیم: ئەو په یکه ره ده بینى؟
 نبه ئاوړیکی دایه وه و سه یری په یکه ریکی بچوکی کرد، که
 له سه ریکه که له په ره به رزهکانی کتێبخانه ی بوو. به راستی پێشتر
 نه بینیبوو. په یکه ره که له برۆنز دروستکرا بوو، ده موچاوی پیاوړیکی
 نامان مامناوه ند بوو، بۆینباخیکی له ملدابوو، که میکیش قژی
 ماتنبوه سەر ناوچاوانی.

مۆری گوتی: ئەوه منم. یه کیک له هاوړپیکانم سی سالیکی پیش
 ئێستا دروستیکرد. ناوی (تۆرمان) بوو. زۆربه ی کات پیکه وه بووین،
 ده چوین بۆ مه له، سه ردانی (نیویۆرک) مان ده کرد و زۆر شتیتیریش.
 جارێک بردمی بۆ ماله که ی خۆی له کامبریج. له وێ له ژێر زه مینه که
 ئام په یکه ره ی دروستکرد. له راستیدا چهند هه فته یه ک خه ریکی بوو،
 بلام چونکه مه به ستی بوو ته واوی بکات، به جوانی ته واوی کرد.

سه ریکی ده موچاوه کهم کرد. شتیک که هه ستیکی سه یری
 نیدا دروستکردم بینینی ئەو (مۆری) ه سی ره هه تیبیه یوو، که

به‌رووخسارنیکي تهن‌دروست و جوانه‌وه له‌و سه‌ره‌وه سه‌یری ئیمه‌ی ده‌کرد. هه‌رچه‌نده په‌یکه‌ره‌که له‌ برۆنز دروستکرا‌بوو، به‌لام هیتستا سه‌یرکردنی چاوه‌کانی موری سیحریکی سه‌یری لیده‌کردی. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه بوو له‌دلی خۆمدا گوتم: نه‌م کابرایه‌ جگه‌ له‌ ده‌موچاوێک په‌یکه‌ری بۆ پۆحیکیش دروستکردوه.

موری گوته‌ی: به‌شه‌ ناخۆشه‌که‌ی چیرۆکه‌که‌ نه‌مه‌یه. تۆرمان و ژنه‌که‌ی پۆیشتن له‌ شیکاگو بژین. پاش ماوه‌یه‌کی که‌م، ده‌بوو نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی قورس بۆ (شارلۆت)ی هاوسه‌رم بکری. تۆرمان و ژنه‌که‌ی هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان پته‌وه‌ نه‌کردین. ده‌مزان‌ی هه‌واله‌که‌یان بیستوه. به‌راستی من و شارلۆت پیمان ناخۆش بوو، که‌ ته‌نانه‌ت ته‌له‌فونیکیشیان نه‌کرد بۆ هه‌والپرسی. به‌وشپوه‌یه‌ په‌یوه‌ندییمان له‌گه‌لیان پچرا.

دوا‌ی چه‌ند سالنیکي زۆر، چه‌ند جارێک (تۆرمان)م بینیه‌وه و هه‌موو جارێک هه‌ولیده‌دا ناشت بیته‌وه‌ له‌گه‌لم، به‌لام من قبولم نه‌ده‌کرد. پاساوه‌کانی به‌ نه‌قلمدا نه‌ده‌چوون. فیزم تیدا دروست ببوو. هه‌موو جارێک په‌تم ده‌کرده‌وه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دروست بکه‌مه‌وه.

موری ته‌واو دلی پرپوو.

- میچ، پێش چه‌ند سالنیک، تۆرمان به‌شپه‌رپه‌نجه‌ کۆچی دوا‌ی کرد و هه‌رگیز نه‌مبینیه‌وه. هه‌رگیز نه‌متوانی لی‌ی خۆشېم. ئیستا نه‌م شته‌ زۆر ئازارم ده‌دا، زۆر.

ده‌ستیکرد به‌گریان، گریاننیکي بیده‌نگ و هی‌واش. له‌به‌رنه‌وه‌ی سه‌ریشی به‌دوادا خستبوو فرمیسکه‌کانی له‌ نه‌ملا و نه‌ولای ده‌موچاوییه‌وه ده‌که‌وتنه‌ خوار. -

زۆرم پیناخۆشه‌ نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ئاوا ئازارت ده‌دا.

- پێت ناخۆش نەبێ، فرمێسک زۆر ئاساییه.

بەردەوامبووم لەشێنلانی قاچ و پەنجەکانی. بە دەم بیرکردنەوە لە یادگارییه‌کانی، بە تەنھا بۆ خۆی چەند خۆلەکیک گریا. دواچار گوتی: میچ، ئەو تەنھا کەسانی بەرامبەرمان نین، کە دەبێ لێیان خۆشبێن، بە لێکو پێویستمان بەوێهه له‌خۆشمان خۆشبێن.
- له‌خۆمان؟! -

- بە لێ، له‌خۆمان. پێویسته له‌خۆمان خۆشبێن بۆ ئەرستانه‌ی دەبوو بیانکه‌ین و نه‌مانکردن. ناتوانی تاهه‌تایه‌ خه‌فت بۆ ئه‌وه بخۆی کە پووینه‌دا. ئه‌وکاته‌ی ده‌گه‌یه‌ ئه‌م ته‌مه‌ن و حاله‌ی من، ئه‌وه زۆر ئازارت ده‌دا. من هه‌میشه‌ ده‌مویست زیاتر له‌ئیشه‌که‌دا قوول بیه‌وه و کتێبی زیاتر بنووسم. کە نه‌مه‌ده‌توانی ناچار به‌توندی زه‌رزه‌نشتی خۆم ده‌کرد، به‌لام ئیستا ده‌زانم ئه‌وه هه‌یج سوودێکی پێنگه‌یاندرۆم. ناشتبه‌ره‌وه، پێویسته له‌گه‌ڵ خۆت و ده‌وروپه‌ره‌که‌ت و دور و نزیکدا ناشتی رابگه‌یه‌نی.

خۆم درێژکرد و به‌ ده‌سته‌سپێک فرمێسکه‌کانیم بۆ سپی. خێرا خێرا چاوه‌کانی داده‌خست و ده‌کرده‌وه. به‌ئاسانی گویت له‌ هه‌ناسه‌کانی ده‌بوو، ده‌تگوت به‌ده‌نگێکی نزم ده‌پرخێنیت.

- له‌خۆت خۆشبه. له‌خه‌لک خۆشبه. کات به‌فیرۆ مه‌ده‌ میچ! هه‌موو کەس ئه‌وه‌نده‌ی کات نابێ، کە من هه‌مه‌ هه‌موو کەس وه‌ک من به‌به‌خت نییه‌.

ده‌سته‌سپه‌که‌م خسته‌ سه‌به‌ته‌ی خۆله‌که‌وه و چرومه‌وه‌ی لای قاچه‌کانی. پەنجە گه‌وره‌م له‌سه‌ر پێسته‌ په‌قه‌که‌ی قاچی داگرت، به‌لام ئه‌وه‌ستی به‌هه‌یج نه‌ده‌کرد. ئاواش به‌خۆی ده‌گوت «به‌به‌خت»!
- میچ، دوو شته‌ دژبه‌یه‌که‌که‌ت بیه‌ره‌؟ ئه‌و دوو شته‌ی که‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌ئاراسته‌یه‌ک راتده‌کێشیت؟

- ئا ئا بیرمه .

- خهفت دهخوم، که ئاوا کاته کم که مده بیتوه، به لام دلخویشم به وهی دهره تی نه وه م هه یه شته کان پاست بکه مه وه .
بۆ چهند ساتیک به بیدهنگی دانیشتین . باران له په نجره کی ده دا . گوله کانی ناو ئینجانه کانی پشت سه ری هیشتا سه وز بوون و تا نه و کاته ش به رگیان گرتبوو .

به چپه بانگی کردم: میچ؟

- به ئی

په نجه کانم دهخسته نیوان په نجه کانییه وه و به ته وای ده چرومه ناو ئیشه که وه .

- سه یرمه .

سه رم هه لبری و قوولترین نیگام بینی له چاوه کانیدا .

- نازانم تۆ بۆچی هاتیه وه بۆ لام، به لام ده مه وی ئه مه بلیم...
وه ستا و دلی پر بوو: نه گه ر کوپکیترم هه بوایه، هه زمه کرد تۆ بی .

سه رم داخست و به رده وامبووم له سه ر شیلائی قاچه نیوه مردووه کانی . بۆ ساتیک هه ستم به ترس کرد، وه ک نه وهی قبولکردنی قسه کانی خیانه تکردن بیئت له باوکم، به لام کاتیک سه رم هه لبری، بینیم موری له گه ل هاتنه خواره وهی فرمیسه که کانیدا زه رده خه نه م بۆ ده کات . زانیم هه چ خیانه تیک له ساتیکی وه هادا بوونی نییه .
من تا که شتیکی که لی توقیبووم ماله ناواییکردن بوو .

- شوینیکم هه لێزاردوووه لێی بمانیزن.
- کویتیه؟
- زۆر لێرهوه دوور نییه. له سههر گردێکه و به سههر پرووبه په
ئاوینکی بچوو کدا ده پروانێ. ژێر دارنیکم هه لێزاردوووه. زۆر ئارامه و
شوینیکى باشه بۆ بیر کردنه وه.
- به نیازی له وێ بیر بکه یته وه؟
- به نیازم له وێ بمرم.
- ههردوو کمان پنده که نین.
- سهردانم ده که ی؟
- سهردان؟!
- هه ره وه ره و قسه م بۆ بکه. سێشه ممان وه ره. تۆ هه میشه له
سێشه مماندا دیتی.
- ئیمه خه لکانی سێشه ممه ین مۆری گیان.
- راست ده که ی میچ، خه لکانی سێشه ممه ین. وه ره و قسه م
بۆ بکه، باشه؟
- دوای وه ستانیک ده لیت: سه یرمه که.
- سه یری ده که م.
- دیت بۆ سههر گۆره که م؟ باسی کیشه کانتم بۆ ده که ی؟
- کیشه کانم؟
- به لێ کیشه کانت.

— ئە ی تۆ وەلام دەدەیتەو؟!

— ئەو ی پێمبکری بۆت دەکم. هەمیشە وامنە کردوو؟
گۆرە کە ی مۆری دەهێنمە بەرچاوی خۆم: لەسەر گردێک،
کە بەسەر ئاویکدا دەروانیت، چالێکی دوو مەتری هەڵدەکەن و
مۆری دەخەنە ناو، ئینجا خۆلە کە دەدەنەو بەسەریدا و کیلێکیشی
بۆ دادەنێن. دەهێنمە بەرچاوی خۆم، کە چۆن دوا ی چەند
هەفتە یە ک، یان چەند پۆژیک لەمردنی، بەتەنها دەچمەو سەر
گۆرە کە ی و دەستەوئە ژنۆ دادەنیشم، سەیری ئاسمان دەکم و
دەگریم.

پێی دەلێم: بەلام مۆری گیان من ئەوکاتە ناتوانم گویم لە
قسە کانت بێ، ئەو پێکەو بوونە کەمان زۆر جیاواز...

قسە کم پێدەپریت: نا میچ نا!

چاوه کانی دادەخات و زەردەخەنە یە ک دەیگریت.

— دەزانی چی میچ، ئەوکاتە تۆ قسەبکە و من گوێ دەگرم.

سێشەممە ی سیانزەیه م

باسی خوشترین رۆژ دەکەین

مۆری دەیوست لاشەکە ی لە کوردەدا بسوتیندریت. ئەم بابەتە ی
لەگەڵ شارلۆت باسکردبوو، هەردووکیان گەشتبوونە ئەو بھوایە ی
کە ئەو بەشتە ی هەڵبژاردنی بەردەمیانە. بەرپۆهەری پەرستگای
براندیس کە ناوی (ئال ئاگزیلارد) بوو، ھوارپۆیەکی کۆنی مۆری بوو
بۆیە ئەویان هەڵبژاردبوو مەراسیمی بەخاکسپاردنەکە بەرپۆهەریت.
ئال سەردانی مۆری کردبوو، مۆریش پلانی سوتاندنەکە ی باش بۆ
شی کردبۆو.

- بەک شتیریش، ئال.

- چی؟

- بەقوربانە ئاگات لێی زۆر نەمبڕین.

ئال نەیزانی چی بلیت، بەلام مۆری دەیتوانی لەسەر جەستە ی
خۆی نوکتەش دروست بکات. هەتا زیاتر لە مردنەکە ی نزیک
دەبۆو، زیاتر جەستە ی خۆی وەک قەپاغێک دەبینی، شتێک کە
پۆحەکیان تێکردبوو. لە ئێستادا جەستە ی بھووە پێستێکی بێکەلک
و چەند ئێسقانیکی ئەمەش وایدەکرد مۆری ئاسانتەر دەستبەرداری
بیت.

دانیشتم و مۆری پێیگوتم: ئێمە زۆر لە پۆوبەپۆوبوونەوێ مردن

دەتوسین
مایکروفونە کەم لەسەر ئیخە ی کراسە کە ی جینگیر کردووە، بەلام
هەر دەکەوتەوێ خوارەوێ چەند جارێک کوکی ئیستا بەرێوێ
دەکوکی

بەردەوامبوو: لەمێژانەدا کتێبێکم خویندەوێ. دەیگوت کاتێک
کە سێک لە نەخۆشخانە دەمری، خێرا پارچە پەبۆیەک دەدەن بەسەر
دەموچاویدا و دەیبەن دەیخەنە کوورەکەوێ. دەیانەوێ بەزوویی لەبەر
چاویان نەمێنێ، وادەزانن مردن ساریبە و لەیەکیکەوێ بۆ یەکیکیتر
دەگوێزێتەوێ.

تۆزێک خۆم بە مایکروفونەکەوێ خەریککرد. مۆری هەر سەیری
دەستی دەکردم.

- مردن ساریی نییە، ئەویش وەک ژیاڵ شتیکی زۆر سروشتییە.
خاڵیکی ئەو رێککەوتنە، کە ئیمزایان کردووە.

دوو بارە کوکییەوێ، منیش کەمێک هاتمە دواوێ و چاوەڕێمکرد نا
لە کوکەکە ی تەواو بوو. مۆری ماوێەک بوو شەوان خاڵی زۆر
خراپ بوو، شەوێکانی زۆر ترسناک بوون. تەنھا دەیتوانی چەند
سەعاتێکی کەم بخەوێت و زوو زوو لەتاو کوکە و نازار خەبەری
دەبۆو. لەوکاتانەشدا سستەرەکان دەهاتن بۆ لای و دەستیان
بەپشتیدا دەکێشا بۆ ئەوێ ژەهەری ناو سێبەکانی دامرکێننەوێ.
تەنانت ئەگەر بشیان توانیان هەناسەدانی ئاسایی بکەنەوێ، بێگومان
هەبەستم بە نامێری ئوکسجینەکە، نا پۆژی نواتر هەر بەشەکتی
دەمایەوێ.

نامێری ئوکسجینەکە لەسەر لوتی بوو. زۆرم بقی لەو بێمەنە بوو.
لای من مانای ئەو پەپی بێدەسەلاتیی دەگەیاندا. دەمویست لای بەرە
لەسەر لوتی.

له سرخو گوتی: دویښی شه و...

- ئی! دویښی شه و چی؟

- بۆ چەند سەعاتیک حالم زۆر خراپ بوو. بەراستی دلنیاڼه بیوم
بۆډه که مەوه، یان نا. هەناسەم بۆ نەدەدرا، خەریکبوو دەخنکام
واملنهایات هەستم بە گیزی دەکرد... داوی ئەوه نارامبوو مەوه و
هەستمکرد نامادەم بۆ سەفەرە کەم.

تا توانی چاوه کانی کردەوه و گوتی: مېچ، هەستیکي زۆر خوشی
هەبوو، مەهەستم ئەو قبولکردن و نارامبوونەوه یە. بیرم لەخەویک
دەکردەوه، کە هەفتە ی پێشوو بینیبووم. لەخەوه کەدا بەسەر
پرنیکدا دەپەرمەوه بۆ شوینتیک، کە نەمدەزانی کوێه. نامادە بیوم
بەردەوامیم لەپۆشتن بۆ هەر شوینتیک بووایه.

- بەلام نەپۆشتی، وانیه؟

مۆری بۆ ساتیک بیدەنگ بوو، ئینجا کەمیک سەری لەقاند
و گوتی: نا نەپۆشتم، بەلام هەستمکرد دەتوانم بپۆم. تیدەگە ی
مەهەستم چیه؟ ئەوه ئەو شتیه، کە هەموومان داوی دەکەین:
مردنیکي ئارام. ئەگەر لەکوئاییدا بۆمان دەرکەوئ کە دەتوانین
مردنیکي ئارام بمرین، کەواته دەشتوانین شتە قورسە کە بکەین.

- شتە قورسە کە چیه؟

- بەناسوودەیی بژین.

داوی لیکردم ئەو ئینجانەیه ی بۆ بێنم کە گۆلە زەنبەقە کە ی
تیدابوو. بەدەستیک هەلمگرت و بۆ چەند ساتیک لەنزیك چاوییه وه
پامگرت. پێکەنی و دووباره دەستیکردەوه بە قسە: مردن زۆر
سروشتییه، بەلام هۆکاری ئەوه ی ئەم هەموو هات و هاواری مان
ناوێته وه له سەری ئەوه یه ئێمه خۆمان به بەشیک له سروشت نازانین.
پێمانوایه له بەر ئەوه ی مۆفین، ئیتر شتیکین له سەر و سروشته وه.

به ده سهریکردنی گوله زه نه به قه که وه زه رده خه نه به کی کرد: به لام
 ده سهر هر شتیک که له دایکبوو، ده شمردی.
 سهریکی مری کرد و لئی پرسیم: قبولته؟
 ده لئی

نینه به چریه پییگوتم: پیتمخوشه، نیمه ده بی نه وه مان
 تید بی، چونکه نه وه به جیامان ده کاته وه له م پووهک و نازه له
 حواله نه گهر به کتریمان خوشبوئی و نه و خوشه ویستییه شمان بیر
 معنی که له رابردودا هه مانبووه، ده توانین بشمرین و تیره ش به جی
 ده هیتین، نه و خوشه ویستییه ی بنیات ناوه لیره ده میتینه وه، هه موو
 یادگریه کان لیره ده میتینه وه، له و دلانه دا که خوشتویستوون و
 گرگیبت پیدلون، لیره به رده وام به زیندوویی ده میتینه وه.
 له گهل به رده وامبوونی له قسه کردن تاده هات ده نگه نزمتر ده بووه،
 نه وه ش مانای وابوو، که ده بیت بو چنند ساتیک بوه ستیت.
 نینه نه که م خسته وه سهر تاقی په نجه ره که و چووم تو مار که ره که
 مگورنیمه وه. دوا رسته ی موری پیش نه وه ی دهستم بگانه دوگم ی
 مگورنیمه وه که نه مه بوو: مردن کوتایی به زیانمان ده هیتین، نه که به
 به بوه ندیه کانمان!

نورینه وه چاره سهری نه خوشی نه ی تیل نئیس چنند به ره و
 پیشچوونیک به خووه بینیبوو. ده زمانیک نوزابوو، که پارپه وی هه وی
 فرلوان در کرد و هه ناسه دانی ئاسانتر ده کرد. له راستیدا چاره سهر
 نه بوو نه نها بو چنند مانگیک مردنی نه خوشه که ی دوا ده خست.
 موری بیستبووی که شتیک وه ها هه به، به لام حاله ته که ی موری
 مایی نه وه نده چوووه پتیه وه، که تازه ده زمان سوودی نه بوو.

کۆلئاناهی ده وروبهری مالی خویاندا ده کهین، به وشپوهیهی له زانکۆ پیاسه مان ده کرد. له ناکاو بیرم که و نه وه، که من شانزه ساله مۆریم به پپوه نه دیوه، شانزه سال!

لیمپرسی: چیت ده کرد نه گهر یه ک پۆژ زۆر ته و او ته ندروست بوویتایه و هیچ ئازایکت نه بووایه؟

- یه ک پۆژ! واته بیست و چوار سعات؟

- به لئ، بیست و چوار سعات.

- بابیریکی لیبکه مه وه... ئا، به یانییه که ی هه لده ستام، که میک راهیتانی جهسته ییم ده کرد، نانکی باشی به یانیم ده خوارد، ئینجا ده چووم بۆ مه له، دواى ئه وه ش بانگیشتی هاوړیکانم ده کرد بین نانی نیوه پۆ پیکه وه بخوین. یه ک یه ک یان دوو دوو بانگم ده کردن بۆ ئه وه ی له کاتی دانیشتنه که ماندا ده رفه تی ئه وه یان هه بی به درێژی باسی ژبانی خویان خیزانه کانیانم بۆ بکه ن، هه روه ها بۆ ئه وه ش که بتوانین به پوونی به یه کتر بلتین، که چهنده قه درمان لای یه کتری هه یه. دواى ئه مانه ش ده چووم بۆ باخچه یه کی پر دارودره خت و سه وزایی، به دهم پیاسه یه کی چاکه وه سه یری په نگه کانم ده کرد و گویم بۆ بالنده کان ده گرت. له گه ل سروشت تیکه ل ده بوومه وه، چونکه زۆر ده میکه به خزمه تی نه گه یشتووم. بۆ ئیواره که شی هه موومان پیکه وه ده پویشستین بۆ ریستوران تیکی خوش و پاستایه کی خوش و گوشت مراویمان ده خوارد، من زۆر حه زم له گوشتی مراوییه ده زانی. ئینجا تا شه دره نگ سه مامان ده کرد. له گه ل هه موو سه ماکه ره کانی ئه وئ سه مام ده کرد هه تا شه که ت ده بووم، له کۆتاییشدا ده هاتمه وه و بوخۆم خه ویکی قوول و خوش لئی ده خه وتم.

- ته و او هه ر ئه وه نده؟!

- ئه رپوه لا هه ر ئه وه نده.

هەموو ئەو شتانه شتی زۆر سادە بوون. پاستییەکی ئەو
 رەلامە مۆریی کە مێک بێهێوای کردم. گۆتم ئێستا دەلێ بەفرۆکە
 دەچووم بۆ ئیتالیا، یان لەگەڵ سەرۆکی ولات نانیکم دەخوارد، یان
 دەچووم بۆ کەنار دەریا و هەرچی شتی خوش هەیە دەمکرد. پێم
 سەیر بوو، کە دواي چەند مانگێک لە کەوتن لە جێگادا پۆژنکی
 نارا سادە بەلاوێ خۆشترین پۆژ بوو.

دواتر بۆم پوون بۆوه، کە خۆشەختیی پاستەقینە هەر ئەوێ.

ئەو پۆژە پێش ئەوێ برۆم، مۆریی داوای لێکردم ئەگەر ئاسایی
 بێت بەلامەوێ لەسەر بابەتێک قسەم لەگەڵ بکات.

- چ بابەتێک مۆریی گیان؟

- براکەت.

لەرزێکم پێداهات. نازانم مۆریی چۆن زانی ئەوێ لەمێشکی منیشدا
 بوو. ئەو چەند پۆژە بەردەوام هەولمدا بوو پەییوەندی بە براکەمەوێ
 بکەم. لەپێگەي هاوێپێهێوێ تەنها ئەوێ نەدەم زانی، کە براکەم زوو
 نۆو بۆ چارەسەر وەرگرتن دەبێت بچێتە ئەمستردام.

- میچ، دەزانم قورسە نەتوانی لەگەڵ کەسێک بی، کە خوشت
 دەوێ، بەلام دەبێ تۆ بەلاتەوێ ئاسایی بێ براکەت چی دەوێ و پێی
 خوشە شتەکان چۆن برۆن. پەنگە نەیهوێ تۆ ژیان و کاروباری
 خۆت بوەستیتنی لەبەر خاتری ئەو. پەنگە ئەو ئەوێ پێقبول
 نەکرێ. من بەهەموو کەسێکم گوتووێ لەسەر ژیانی ئاسایی خۆیان
 بەردەوام بێ و بەهۆی ئەم نەخۆشیی و مردنەي منەوێ هیچ شتێک
 لە خۆیان تێکنەدەن.

منیش گۆتم: بەلام مۆریی گیان، ئەو برامە.

- دەزانم، مېچ. ھەر لە بەرنە وەشە مەسەلەكە ئازار بەخشە.

بەخەيال (پېتەر)ى بىرەم ھاتە وە بەرچا و ئەوكاتەى ھەشت سالان بوو، قىزە زەردەكەيم بېنى، كە چۆن لەسەر تەپلى سەرى تۆپەلى كىرەبوو. خۆمانم ھاتە بەرچا و، لەكاتى نۆزانبازى كىردندا لە باخەكەى تەنېشت مالى خۆمان، چۆن دەكەوتىن و سەرنەژنۆى كاوپۇكانمان بەئىاوى سەر چىمەنەكە تەپدەبوون. (پېتەر)م ھاتە بەرچا و كە لەبەردەم ئاوتەكەدا دەوہەستا، فلچەيەكى ددان شىتنى دەكرد بە مايكۆفۆن و دەكەوتە گۆرانى گۆتن. خۆمانم بېنى كە دەچووين بۆ ھەورەبانەكە خۆمان دەشاردەوہ و دەمانگوت بزانىن دايك و باوكمان دەماندۆزەوہ. دواتر (پېتەر)م وەك كەسىكى پىنگەيشتو ھاتە بەرچا و، كە خەرىكبوو نەخۆشىي پەكى دەخست، دەموچاوى زەرد ھەلدەگەر، بەھۆى دەرمانەكانىيەوہ تادەھات لاوازتر دەبوو.

لەمۆرىيم پەرسى: باشە پېتەر بۆ نايەوۆت مەن بېينى؟

مامۆستا كۆنەكەم ئاھىكى ھەلگىشا و وەلامى دامەوہ: لەپەيوەندىيەكاندا ياسا و پىسەى نەگۆر بوونيان نىيە، بەلكو دەبى ھەموو شىتەك لەسەر بنەماى خۆشەويستىي گەفتوگۆى لەسەر بىكۆ، بۆشايى بەتلىدەرتەوہ بۆ بۆچوونەكانى ھەردوولا، ھەر لايەك گىرنگى بە ويست و پىويستىيەكانى بەرامبەرەكەى بدات، ھەردوولا دۆخى ژيانى يەكتەرى لەبەرچا و بگىرن و لەخۆيان پېرسن، كە دەتوانن چى بۆ بەرامبەرەكەيان بگەن.

لەسەرمايەدارىيدا، خەلك گەفتوگۆ دەكات بۆ ئەوہى نۆرتەين قازانجى دەستبەكەوۆ، گەفتوگۆ دەكەن بۆ بەدەستەينانى ئەوشىنەى دەيانەوۆ، پەنگە خۆت نۆر ئەوہ كىردىن. خۆشەويستىي جىاوازە. خۆشەويستىي ئەوہ يە چۆن گىرنگى بە بارودۆخى خۆت دەدەى ئاواش گىرنگى بە بارودۆخى بەرامبەرەكەت بەدەى. مېچ، تۆ ئەم

همووکاته خوښ و تاييه تانه ل ګه ل براكه ت به سه رېرېووه و دولتر
نه ماون، ئيستاش ده ته وئ دووباره دروستيان بګه يته وه. ده زانم
هرگيز نه توېستووه نه و ساتانه ګوتاييان بئ، به لام نه ولو بوون
ر ده سټېکړنه وه کان به شيکن له سروشتي مړوښوون. ده وه سټيت،
نازه ده بېته وه، ده وه سټيت، نازه ده بېته وه. به وشيويه به.

سه يري چاوه کانيم کرد، هموو مردني سره دونيام بيني. نقد
هستم به بېده سه لاتي کرد.

موري ګوتي: پښکايه ک هر ده دوزيته وه بګه يته وه به براكه ت.

- چون ده زاني؟

به زه رده خه نه يه که وه وه لامی دامه وه: نه وه نييه به منيش
که بشتيته وه!

مۆرىنى بىلمىدە ئىت: مېچ، لەم رۇزانەدا چىرۋىكىنى كورتى خوشيان بۇ گىراممە ۋە.

بۇ ساتىك چاۋە كانى دادە خات و منىش چاۋە پىدە كەم.
- چىرۋەكە دەربارەى شەبۇلىكە، كە ماۋەيەكى زۆرە لە زەربايە كدا دى و دەروا. چىز لە بايەكە و لە ھەۋا پاكەكە ۋەردەگرى.
پاش ماۋەيەك دەيىنى چۈن شەبۇلە كانى پىشىيە ۋە دەدرىن بە كەنارەكەدا و نامىن. ئەم شەبۇلەش دەيكا بە ھاۋار ھاۋار و دەلى:
ۋاى خوايە چى بىكەم! ئىستا منىش ئاۋام بەسەردى. لەمكاتەدا شەبۇلىكىتر بەلايدا تىدەپەرى و بەپىكەنىنىكە ۋە پىتى دەلى: چىيە بۇ ۋا دەكەي؟

شەبۇلى يەكەم ۋەلام دەداتە ۋە: تۇئاگات لە ھىچ نىيە، ھەموومان بەر كەنارەكە دەكەۋىن و تىدادەچىن. ھىچمان لىئامىيىتە ۋە. ئەۋە ھەروا كەمە؟ لەبەرئەۋەيە ئاۋا يىتاقەتم.

شەبۇلى دوۋەمىش پىتى دەلى: نەخىر ئەۋە تۇي تىنەگە يىشتۋى لە شتەكە. تۇ شەبۇل نىت، بەلكو بەشىكىت لە زەرباكە.

زەردەخەنەيەك دەكەم و مۇرىش لاي خۇيە ۋە چاۋە كانى دادە خاتە ۋە.

ھەردوۋبارەى دەكاتە ۋە: بەشىكىت لە زەرباكە، بەشىكىت لە زەرباكە.
ھەناسە ھەلدەمژىت و دەيداتە ۋە، منىش چاۋى لەسەر لانا بەم.

سیتشه ممه‌ی چواردیه‌م

مالئاوایی ده‌که‌ین

که‌ش سارد و شیدار بوو، به‌قارده‌کانی به‌رده‌م مالی مژدیدا
سه‌رکه‌وتنه سه‌روهه . هندی‌ک شتم بینی، که له‌وهه پیش له
میچ‌کام له‌س‌ردانه‌کاندا نه‌میینیوون: گرده‌که‌ی نه‌به‌ر مالئان،
پوکاری خانووه‌که‌یان، که به‌به‌رد دروست‌کرايوو، ه‌روه‌ها گول و
ده‌وه‌نه‌کانی ناو‌ه‌وشه‌که‌ی ده‌روه‌یان . به‌ه‌یواشی ده‌ریشتم و فاجم
ده‌نا به‌گه‌لا مردووه ته‌ره‌کاندا و له‌گه‌لا زه‌ویه‌که ریگم ده‌کرن
پژئی پیشوو شارلۆت ته‌له‌فونی بو کردبووم و پییگونبووم، که
مۆری حالی باش نییه . شارلۆت له‌پاستیدا به‌مشبوه‌یه پییگونتم، که
پژده‌کانی کوتایی ژیا‌نی مۆری نزی‌ک بوونه‌ته‌وه . مۆری سه‌ردانی
ه‌موو هاوپی و ناسی‌او‌ه‌کانی ه‌له‌وه‌شان‌دیووه و ئیسنا زۆری
کاته‌کانی خۆی به‌نوستنه‌وه به‌سه‌رده‌برد . مۆری پیشتر وانه‌بوو،
نقد که‌م گرنگی به‌نوستن ده‌دا . ته‌نها کاتیک ده‌یویست بنو‌ت، که
که‌سی له‌لا نه‌بوو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات . شارلۆت پییگونتم مۆری
ده‌یه‌ویی سه‌ردانی بکه‌ی، به‌لام میچ

- به‌لن؟

- نقد لاولز بووه .

له‌نزیکه‌وه له‌پلی‌کانه‌کان و ده‌رگای ه‌وشه‌که‌یان ورد ده‌بوومه‌وه،

وهك نه وهی په كه مجارم بڼت بیانېښم. له سهر جله كانمه وه هه سښم به توماره كه ره كه ده كرد، كه له ناو جانتا كه مدا به شانمه وه بوو جانتا كه م كرده وه و ویستم دلنیا بم له وهی شریتم پڼیه. كونیسی هه رچنده زوری ی كات پووخساری وهك پووخساری كه سڼكي دلخوش دهرده كه وت، به لام نه مجاره به ناشكرا ده مبینی خه میكي گه وره له سهر پووخساری ته، ته نانه ت به ده نگیكي زور نرمیش به خیره اننی كردم.

هه والی (موری) م لپړسی. لیوی خواره وهی خوی گه ست و گوتی: به خوا بلیم چی، باش نییه. نامه وی بیر له كوتاییه كی بكه مه وه، بوخوت ده زانی چنده پیاوړکی باش و خوشه ویسته. من ده میك بوو نه وه م ده زانی.

- به پاستی به داخه وه كه شته كان ناوان، میچ.

شارلوت له هوله كه باوه شی پیدا كردم. هه رچنده ساعات پیو به ده، به لام پڼیگوتم كه موری جارئ هه لنه ستاره، له به رنه چوین بؤ مه تبه خه كه. یارمه تی (شارلوت) مدا له كوكردنه وهی نهو شتانه ی له وی بوون، چه ندین قوتوی حب له سهر كه وانته ره كه پیزكرا بوون، له سوپایه ك ده چوون به جلی قاوه یی و گلای سپیبه وه. موری نیستا بؤ ناسانكردنی هه ناسه دانی هه بی (مورلین) ده خوارد. نهو خواردنه ی له گه ل خوم هینابووم، شوربا و كیكي میوه و زه لاتنه ی تونه بوو. هه موویم خسته سه لاجه كه وه و داوی لیووردنم له شارلوت كرد، كه نهو شتانه م هیناوه، چونكه موری ماوه ی مانگیكیش زیاتر بوو نه یده توانی له و جوړه خواردنانه بخوات. من و شارلوت هه ر دوو كمان نه وه مان ده زانی، به لام نهو هت كړپنه له سهر دانه كاندا بؤ من وهك خوویه كي لیثا تبوو. هه ندیكجار، كه خریكه كه سېك له ده ست ده ده یت، چه ندین مامه له ی ته قلیدی و

خودی کزنت تیا زیندوو دهنه وه .

چومه ژووری میوانه که دانیشتنم . نه و ژووره ی مۆرسی و تید به کم چارینگه و تنیان تیا دا کرد . سه بیریکی نه و بۆژنامه به م کرد که له سه ر مبنی ناوه پاستی ژووره که دانرایوو : نوو مندال له ویلایه تی مینوموتا له کانی یاریکردن به ده مانچه کانی باوکیان ته قه یان له به کتری کره بوو . مندالیک ی ساوا له ته نه که خۆلێکدا له لۆس نه جلوس بۆزلبۆوه ...

بۆژنامه کم دانا و که وتمه ته ماشاکرینی کوورده ی ئاگره که ، به میواشیش قاچم ده دا به زه وی ژووره که دا ، که ته خته یوو . بواچار گریم لیبوو ده رگایه ک کرایه وه و داخرایه وه ، ئینجا به ته په کانی پیندا زانیم (شارلۆت) به ره و لای من دیت .

به میواشی گوتی : هه ستاوه ، ده توانی بچیت بۆ لای .

هه ستام و به ره و ژووره که ی مۆرسی پۆیشتنم ، له به شی سه ره وه ی مۆله که ژنیک به چوارمشقی دانیشتنبوو ، که نه مده ناسی . خه ریکی کتیب خۆیندنه وه بوو . دواتر زانیم په کتیک له و سسته رانه بوو ، که ده بوو شه و و پۆژ لای مۆرسی بن .

مۆرسی له و ژووره یان نه بوو . پیم سه یر بوو . دواتر به بوو دلێیه وه به ره و ژووری نوسته نه که پۆیشتنم . له وی بوو ، له سه ر جینگاکه ی خۆی له ژێر به تانییه که وه پالکه وتبوو . په کجاریتر له م شتیه به دا بینیبوم ، کاتیک مه ساجیان بۆ ده کرد . به بینینی مۆرسی له و دیمه نه دا نووباره قسه که ی خۆیم بیه ره که وته وه ، که ده یگوت : که له جینگادا که وتی ، مردووی .

له گه ل چونه ژووره وه مده به زۆد زه رده خه نه په کم خسته سه ر ده موچارم . مۆرسی چاکه ت و بیجامه په کی زه ردی له به ربوو ، به تانییه کیش له سنگیه وه تا خواره وه ی داپۆشیبوو . نه وه نده بچوک ده بینواند ده تگوت چه سته ی شتیکی که مه . هینده ی مندالیک ی لیمابۆوه .

ده‌می کرابووه و پیستی ته‌او زه‌رده‌لگه‌رابو، نیس‌فانه‌مکانی
ده‌موچاویشی ده‌ریه‌پیرون. چاری خسته‌سرم و هه‌ولیدا قسه‌بکات،
به‌لام ته‌نها گویم له‌نورزه‌یه‌گ بوو.

هیزکی زۆرم دایه به‌رخۆم و دیسان به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ساخته‌وه
گوتم: نه‌وه‌تای دوزیمیت‌وه.

هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لمزی و زه‌رده‌خه‌نه‌کی بۆ کردمه‌وه. دیاریبوو به
نه‌وه‌نده هیلاک بوو. دواچار گوتی: هاالو... پئی... نازیزه‌که‌م.

پیمگوت: من هاوپی توّم، مۆری.

- نه‌مۆ باش نیم، میچ.

- به‌یانی باشت‌ده‌بی.

هه‌ناسه‌یه‌کیتری دایه‌وه و دیاریبوو زۆری له‌خۆی کرد تا توانی
سه‌رنک بۆ قسه‌که‌م به‌قینیت. هه‌ستمکرد ده‌یه‌ویت شتیک بکات
و ناتوانیت، به‌لام هه‌رزوو تیگه‌یشتم، که ده‌یویست ده‌ستی له‌ژیر
به‌تانیه‌که ده‌ریه‌ینیت.

- به‌تانیه‌که...

به‌تانیه‌که‌م لادا و په‌نجه‌کانیم گرت. ده‌ستبه‌جێ له‌ناو په‌نجه‌کانی
مندا دیارنه‌مان. هه‌ندیک خۆم له‌ده‌موچاوی نزیک کرده‌وه و
بۆیه‌که‌مجار به‌که‌میک پیشه‌وه بینیم. به‌و مووه سپییانه‌وه، که
هه‌ریه‌که‌یان له‌شوینیکه‌وه هاتبوونه‌ده‌ر ده‌تگوت که‌سیک له‌سه‌ر
پوومه‌ت و چه‌ناگه‌ی خویدانی پاوه‌شاندوه. جه‌سته‌یه‌ک، که سه‌رتاپای
شه‌که‌ت ببوو له‌کوێ ده‌یتوانی پیشیکی زیندووی پر ژیا‌نی لێ
بیته‌ده‌ره‌وه.

به‌هتواشی بانگم کرد: مۆری؟

بۆی پاستکردمه‌وه: پاهینه‌را

نه‌مجاره‌ین به‌ (پاهینه‌ر) بانگم کرده‌وه.

نه زوویهک به هه موو گیانمدا هات. مۆرسی وشه وشه قسه ییده کرد،
هه ناسه ی هه لده مژی و وشه ی ده دایه وه. دهنگی ته واو لاواز و کز
بیوو. سه رتا پا جه سته ی بۆنی مه لئه می لیده هات.

پئیگوتم: میچ، تۆ پۆحیکی باشی.

- پۆحیکی باش؟

به چپه گوتی: میچ، تۆ هاتیه ناو...

هه ربوو ده سته ی گرتم و خستنیه سه ر دلّی: نیره مه وه.

هه ستمده کرد قورگم کون بووه وا قسم بۆ نه ده کرا. دواچار نۆدم
له خۆم کرد و گوتم: پاهینه ر گیان؟

- به لّی.

- من نازانم چۆن مالتاواپی بکه م.

به هیتواشی ده سته ی خسته سه ر ده ستم، که هیتشتا هه ر له سه ر
سنگی بوو: به مشتیوه یه مالتاواپی ده که یین.

به هیتواشی هه ناسه ی ده دا. هه ستم به قه فه زه ی سنگی ده کرد،
که به رز و نرمی ده کرد.

به نووزه پئیگوتم: خۆشم ده وئی.

- منیش خۆشم ده وئی پاهینه ری گه ورم.

- ده زانم خۆشت ده ویم... شتیکیتریش ده زانم؟

- چی تر؟

- نه وه ی که ... هه میشه ... خۆشت ویستووم.

چاوه کانی بچووک کرده وه و ده سته یکرد به گریان. ده موچار ی
له ده موچار ی مندالیک ده چوو، که نه زانیت چاو چۆن فرمیسکی
لیدیته ده ر. بۆ چه ند خوله کییک به باوه شی خۆمه وه نوساند و ده ستم
به قزیدا هینا، ئینجا به ری ده ستم خسته سه ر پومه تی و هه ستم به
ئیسقانه ره قه کانی و فرمیسکه ته ره کانی کرد، که ده نگوت له ده می

قوتویه ک ناوی پالټوراوه وه دینه دهر.

کاتیک مه ناسه دانی ئاسایی بڼه، قورگم پاککرده وه و پیمگوت:
 ده زانم هیلاک و بیتاقه تی، ده پښم و سپشه ممه ی ئاینده دیمه وه.
 چاوه ریمده کرد به و قسه یه که میک بیته وه سر خوی، به لام
 به دهنگیکی نزم گوتی: سوپاس. ئینجا به هیواشی فنیکی کرد و
 دواتر کردی به پیکه نین. هردوو دهنکه که دلته نگه ر بوون.
 جانتا نه کراوه که مم ه لگرت، که تومارکه ره که ی تیدابوو. نه سلن
 چ پنیوستی ده کرد تومارکه ر به رم، ده مزانی ئیتر به کارینا هینین.
 به سهریدا نوشتامه وه و ماچم کرد. ده موچاوم خسته سر ده موچاوی،
 پوومه ت له سر پوومه ت، پیست له سر پیست، نه مجاره یان زیاتر
 له جاران له و باره دا مامه وه و قایمتر به خوممه وه نوساند، به وهیوای
 نه گه ر توزیکیش بووه دلای خوشبکه م.

له گه ل هاتنه وه دواوه مدا گوتم: زور باشه موری گیان.

به چاو تروکاندن فرمیسه که کانم گه پانده وه دواوه و نه ویش
 لیوه کانی خسته وه سهریه ک و به دهم سهرکردنی ده موچاوی منه وه
 هردوو برقی به رز کرده وه. هیوادارم نه وه ساتیکی خوش بوویت
 بڼ ماموستا کونه خوشه ویسته که م، که دواچار وایلیکرم بگریم.
 ئینجا نه ویش به چپه گوتیه وه: باشه میچ گیان.

دەرچوون

مۆرى له به يانییه کی شه مه دا کۆچی دواى کرد. له کاتى گيان سپاردنه کهيدا ئەندامانى خيزانه کهى له ده وری بوون. پۆب توانیبوو له (تۆکیۆ) وه بگه پیته وه و ماچی مالئاواى باوکى بکات، (جۆن) بيش له وئى ببوو، بئگومان (شارلۆت) بيش، ئامۆزایه کی (شارلۆت) بيش به ناوى (مارشا) ئەو به يانییه هاتبوو بۆ مالى مۆرى. هەر (مارشا) ش بوو له مردنه ناره سمییه کهى مۆرىدا شیعریکی خویندبووه، که بۆ مۆرى نووسیوو. ئەو شیعره ی که تیا دا مارشا مۆرى وهک سنه و به ریکی بلندی هه میشه سه وز وه سف کردبوو.

ئەو چەند پۆژه ی پيش مردنه کهى، ئەندامانى خيزانه که به نۆره له تەنیشته مۆرییه وه دەنوستن له به رئه وهى مۆرى دوو پۆژ دواى سەردانه کهى من که تبوووه حاله تى بئهۆشییه وه و پزیشکى کیش گونبوى ده کریت له هەر کاتی کدا بئت گيان له ده ست بدات، به لام مۆرى دوانیوه پۆیه کی ناخۆش و شه ویکی تاریکی تریشى تپه پاندبوو. له کۆتاییدا، له چواری مانگی تۆفه مبه ردا کاتی که خوشه ویسته کانی بۆ چەند ساتیک ژوو ره که یان به جیه یشتبوو بۆ ئەوه ی قاوه یه ک له مەنبه خه که بینن، مۆرى له هه ناسه دان که وتبوو.

بهروام وایه مۆرى به مه به ست به وشیه وه مردبیت. وای بۆ ده چم نه ییستبیت له کاتى دوا هه ناسه دا که س بیبینیت و ئواتر به هۆی

ئو ديمه نه وه ئو كه سه نازاري د پرووني بېنيت، هره كو چوڼ موري خوي به خويندنه وه به لگه نامه ي مردني دايكي و ناسينه وه ترمي باوكي ماوه يه كي زور نازاري د پرووني چه شت.

بروام وايه زانيويه تي له مالي خويدياوه و له سهر جنگاكي خويه تي، كتيبه كاني و وته نوسراوه كاني و گول زه نه به كه ي ليوه نزيكه. هه ميشه ده يو يست به ناراميي گياني ده رچيت، ويست كه شي هاته دي.

مه راسيمي به خاك سپاردنه كه ي له به يانيه كي شيداردا نه جامدرا. بابه كي كه ميك به هيزيشي ده هات. گياكه ته پيو، ناسمانيش په نكي شيري هه بوو. هه موومان به چواره وري ئو چاله بچو كه دا وه ستابووين، كه هه ليا نكه ندبوو، شوينه كه زور نزيك بوو له و پوويه ره ناويه وه، كه موري ده يگوت، به شيوه يه كه ده مانتواني گويمان له ده نكي ناوه كه و فريه ي بالي مراويه كان بيت. هه رچه نده سه دان كه س ويستبوويان ناماده ي مه راسيمه كه بن، به لام شارلوت نه يو يستبوو مه راسيمه كه گه وړه بيت، ته نها هه ندي خزم و هاوړي نزيكي خوياني ناگادار كړد بووه بين. ناكسيلرود چه ند شيعريكي خويندنه وه. (ده يقد) ي براي موري، كه هيشتاش به هو ي ئو ئيفليجييه ي له منداليدا توشي بوو ده شلي، وهك نه ريتيك خاكه نازه كه ي هه لگرت و كه ميك خولي كرد به سهر گوره كه دا.

كاتيك خوله ميشه كه ي موريان خسته ناو گوره كه وه، له جتي خومه وه چاو يكم به سهر گورستانه كه دا گيړا. موري پاستي كرد، شوينه كه ي زور خوش بوو، گردنك كه هه مووي درخت و گزوكيا بوو. قسه كه يم بير كه وته وه، «ئو كاته تو قسه بكه و من گويت لئ ده گرم.»

هه ولما له ميشكي خومدا نه وه بكه م و دواي كه ميك هه ستم كړه

گفتوگوکه زۆر له گفتوگۆی راستی دهچیت. سه‌رم داخست و
ته‌ماشایه‌کی سه‌عاته‌که‌م کرد. تیگه‌یستم گفتوگوکه بۆ نه‌وه‌نده
له‌راستی ده‌چیت: سێشه‌مه‌ بوو.

باوكم به ناو ئه وان و ئيمه دا ده هات و ده چوو
گورانی بو گه لای دره خته کان ده گوت
هه موو مندا له کان د لنيابوون له وهی به هار
به ده م گو یگرتن له گورانی به کان باوكمه وه ده كه ویتته سه ما!

شیعری (ئی ئی كه مینگز) كه له مه راسیمی به خاك سپاردنه كه ی
(مۆری) دا له لایه ن (رۆب) ی كوپه گه وره ی (مۆری) ه وه خویندرایه وه.

کوۆتایی

هه‌ندیکجار بیر له‌خۆم و ژيانم ده‌که‌مه‌وه، بیر له‌وکاته ده‌که‌مه‌وه،
ی هه‌شتا نه‌گه‌ر پابوومه‌وه بۆ لای مامۆستا کۆنه‌که‌م. ده‌مه‌ویت قسه
له‌گه‌ل نه‌و (میچ) به‌که‌م. ده‌مه‌ویت پنبیلیم بۆ چ شتیک بگه‌ریت و
خۆی له‌کام هه‌لانه‌ لابات. ده‌مه‌ویت پنبیلیم کراوه‌تر بیت، دونیای
پاره‌ پشتگوی بخات، گرنگیی به‌ که‌سه‌ خۆشه‌ویسته‌کانی بدات
کاتیک قسه‌ی بۆ ده‌که‌ن، گرنگیه‌ک وه‌ک نه‌وه‌ی کۆتاجار بیت
گوینی لییان ده‌بیت، له‌هه‌مووی گرنگتر ده‌مه‌ویت به‌و (میچ) بلیم
تا زووه‌ سوار فرۆکه‌ بیت و بجیت بۆ سه‌ردانی نه‌و پیاوه‌ پیره
مه‌زنه‌ی له‌ (ویست نیوتۆن)ی ماساچوستس ده‌ژی، ده‌مه‌ویت هانی
بده‌م پێش نه‌وه‌ی نه‌و پیاوه‌ پیره‌ نه‌خۆش بیت و توانای سه‌ماکردن
له‌ده‌ست بدات سه‌ردانیکی بکات.

هه‌زانم نه‌مه‌ بووه‌ به‌رپاردوو، ئێستا ناتوانم بیکه‌م. هه‌چکام
له‌ئێمه‌ ناتوانیت کاتیک بگه‌رینیته‌وه، که‌ تیپه‌پیه‌، یان ده‌ستکاری
ژیانیک بکات، که‌ نوسراوه‌ته‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر مامۆستا مۆریی شوارتز
شتیکی فیزی من کردبیت نه‌مه‌ بووه‌: شتیک نییه‌ له‌ژياندا به‌ناوی
«نازه‌ نیتر دره‌نگه‌». مۆریی تا نه‌و پۆژه‌ی مالتاواایی لیکردین هه‌ر
له‌ گه‌راندابوو.

به‌ماوه‌یه‌کی که‌م دوا‌ی مردنی مۆریی، گه‌یشتمه‌ لای براکه‌م له‌

ئیسپانیا . گفتوگویی کی در ژمان کرد . پیمگوت که رینم له بریاره کی گرتووه ، که ویستویه تی دور بیت ، به لام ویستووشمه په یوه ندیمان هه بیت و تا ئه و شوینه ی ده کریت له ژیانیدا هه بم و ناگام لیتی بیت . پیمگوت : تو برامیت . نامه ویت له ده ست بدهم . خوشم ده ویت .

پیشتر هه رگیز شتی وام پینه گوتیوو . دوی چەند پۆرتیک نامه یه کم به فاکس بۆ هات . دیره کان به بالۆی نوسرابوون و خالبه ندییه که یان باش نه بوو ، پینه کانیش هه موو پیتی گه وره بوون . براکم هه میشه به پیتی گه وره دهینوسی .

له نامه کهیدا هه والی له سه رکۆمه لیک شت دایومئ ، یاسی هه ندیک له و شتانه شی بۆ کردبووم ، که له و چەند هه فته یی رابردودا خه ریکیان ببوو ، کۆمه لیک قسه ی خوشیشی تیدابوو . کۆتایی نامه کی به مشیوه یه بوو :

ئیسنا دلّه کزه و سکچوومه . ژیانیش زۆر بقیقه ته . به مزوانه تسه ده کهین .

قن سوتاوه ی برات .

نه وهنده پیکه نیم چاوم پرپوو له ئاو .

نوسینی ئهم کتیبه زیاتر بیرۆکه ی مۆری بوو . ئه و ناوی نابوو : کۆتا پرۆژه مان به یه که وه . ئهم کتیبه وه کو باشتین پرۆژه ی هاوبه شی نێوان من و مۆری ، زۆر له یه کتری نزیک کردینه وه . (مۆری) ش زۆری پێخۆش بوو کاتیک چه ندین ده زگای بلۆکردنه وه ئاماده بیان نیشاندا کتیبه که چاپ بکه ن ، به لام به داخه وه مۆری فریا نه که وت کتیبه که به چاپکراوی ببینیت . ئه و پاره یی پێش بلۆبونوه ی کتیبه که وه مانگرت یارمه تیه کی زۆری (مۆری) دا له دابینکردنی

ئەو خەرجىيانەدا، كە بەھۆى نەخۇشىيەكەيەو كەوتىبۇنە سەرى .
 ھەربووكىشمان بۇ ئەو نۆر دىلخۇش و سوپاسگوزار بووين .
 بەنىسبەت ناوئىشانى كىتئەكەشەو، پۇژىك لە ئوردەكەى (مۆرى)
 دا پىنگەو ھەرىارمان لەسەردا . مۆرى ھەزى لەناوانانى شتەكان بوو .
 ناوئىشانى نۆرى پىشنىيازكرد بەلام كاتىك وتم: (سېشەممان لەگەل
 مۆرى)ت پى چۆنە، بەشەرمىكەو زەردەخەنەيەكى كرد . ئىنر
 تىگەيشتم خۆيەتى .

دواى ئەوئەى مۆرى مرد، پۇژىك ئەو سىندوقەم كىردەو، كە شتى
 سەردەمى زانكۆم تىدا ھەلگرتىبوو . دوا نووسىنى خۆم نۆزىيەو، كە
 بۇ وانەكەى مۆرى نووسىبووم . بىست سال بەسەر ئەو نووسىنەدا
 تىپەرىبوو . لەسەر لاپەرەى يەكەم چەند تىپىنىيەكەم بە قەلەمى دار
 بۇ مۆرى نووسىبوو، لەژىر ئەوانىشەو مۆرى تىپىنىيەكانى خۆى
 لەسەر نووسىنەكەم نووسىبوو .

ئەوانەى من ھەموو بە «پاھىنەرى خۇشەويستم» دەستيان
 پىدەكرد ئەوانەى ئەويش بە «يارىزانى ئازىز» . ھەر جارىك ئەو
 نووسىنەنانە دەخۆئىمەو زياتر بىرى مۆرى دەكەم .

ھەرگىز بەپاستى مامۇستايەكت ھەبوو؟ مامۇستايەك تۆى وەك
 كەرەستەيەكى خاوى نۆر بەنرخ بىنىبىت؟ وەك خىلىك، كە ئەگەر
 عاقلانە پووپۇشى بىكەيت دەبىتە شتىكى نۆر بەبەھا؟ ئەگەر بەخت
 ھەبىت و ئەو پىگايە بدۆزىتەو، كە دەتگەيەنئە مامۇستايەكى ئاوا،
 بەزويى دەكەويتەسەر پىگاي پاست . ھەندىكجار ئەو پىگە پاست
 لەمىشكى خۆتەو دەستپىدەكات، ھەندىكجار لەتەنىشت جىگاي
 مامۇستاكەتەو .

مامؤستا کۆنه کهم دوا کۆرسی ژيانی ههفته ی جاریک له ماله که ی خوی و له بهر په نجه ره ی ژووره که یدا گوته وه . له و ژووره دا مامؤستا به دهم وانه گوته وه وه زوو زوو سهیری گوته زه مبه قه کانی ده کرد و سه رنجیده دا چۆن گوته په مهبه کانیان ده کرینه وه . کۆرسه که سیشهمان ده خویندرا . له سه ره یچ کتیب و پرۆگرامیک نه ده پۆیشت، یه ک وانه شی هه بوو: «مانای ژیان،» که له نه زمونه وه ده گوترا به وه .

وانه که بهرده وامه ...